

## مبالغات وأخطاء درامية

ترصد زاوية مبالغات وأخطاء درامية المبالغات التي تتضمنها مسلسلات وأعمال شهر رمضان المبارك، وتصل نسبة المبالغة أحيانا إلى 100% في بعض الأعمال المعروضة على المحطات الفضائية سواء على صعيد الشخصيات أو الممثلين أو الأخراج أو التأليف وغيرها من الأمور التي نحاول ان ننبه فريق العمل اليها ليتلافوها في الأعمال القادمة.

بشار جاسم

## عبدالله وهيا.. وبعدين!



عبدالله بوشهري وهيا عبدالسلام

النجم الميزان عبدالله بوشهري وهيا عبدالسلام من سلسلة مسلسل ساهر الليل واهما يجوبون بعض وقتنا ماشي هندي اجزاء لكن يطلون علينا هالسنه في مسلسلين «عطر الجنة» و«ماي عيني». وهم يجوبون بعض اعتقد زودوها عالمجهر والتتويج بالدور شي جميل ويعتبر تميز وليس تكراراً.

## ليلي «شوي» وتطق أمها!



ليلي عبدالله

من الادوار المبالغ فيها دور ليلي عبدالله المستفز حيث انها تعامل والدتها غرور بمسلسل جار القمر بقسوة حادة (وشوي) وتضرب أمها والفنانة ليلي نجمة ولها جمهور كبير من الاطفال وممكن ان يقلدوها لحبهم لها نعم هي نجمة ومقنعة لكنها بالغت في دورها.

## بثينة: «بسكم نجرة چنكم رقية وسبيكة»!



مسلسل «البيت بيت ابونا»

في مسلسل «البيت بيت ابونا» تقول الفنانة بثينة الرئيسية لوالدتها حياة الفهد: «يمة بسكم نجرة وهواش چنكم رقية وسبيكة». في إشارة لمسلسلها القديم الامر الذي جعل المشاهد في حيرة بشأن الخط الدرامي للعمل بذكر عمل اخر لنفس النجمتين.. فهل كلمة بثينة عادية ام انها تقصد شي!

## شعر زاهر بنجاح ماجد



ماجد المصري واحمد زاهر.. نفس اللوك

نلاحظ بعد نجاح كل عمل حصول تقليد له، كما حصل مع العمل الناجح «مع سبق الاصرار» لغادة عبدالرازق الذي عرض بالعام الماضي فهذه السنه اطل علينا احمد زاهر مع قروب نفس المسلسل وبنفس لوك ماجد المصري ذي الشعر الطويل.. المهم الاداء وليس التقليد!

## استياء

ممثلة مستاءة من تصرفات احد المنتجين اللي رفض يعطيها اجرها عن مشاركتها بعمله المعروف حاليا الا اذا ردت صديقتها على اتصالاته.. الحمدالله والشكر!

## لوك

ممثل بعد ما غير اللوك اللي طلع فيه بعمله الرمضاني هالايام بيبي يروح لدولة آسيوية علشان يسوي لوك جديد لمسرحيته اللي بالعيد.. الله يشفي!

## مدح

ممثلة صابرة مقدمة برامج متضايقة لانه الصحافة مو قاعة تمنح برنامجها المسابقاتي المعروض في قناة خاصة وتفكر انها تسوي مؤتمرا علشان تتحجج فيه عن المشاكل اللي تعرض لها البرنامج.. خير ان شاء الله!

## ماجدة الصباحي تحذر الجميع من سائقها



ماجدة

اتهمت الفنانة ماجدة الصباحي، أحمد شوقي سائقها بأنه يستغل اسمها للقيام بعمليات نصب، محذرة الجميع من التعامل معه في أي معاملات تحمل اسمها. وقالت: «شوقي يعمل سائقا لدي منذ عدة سنوات، وقام بالزعم لكل شركات القطاعين العام والخاص التي أتعامل معها أنه مدير لشركة أفلام خاصة بي ومدير لأعمال، ولم تكن له في يوم من الأيام أي صفة في شركة أفلام ماجدة، أو في حياتي العملية إلا دوره كساعي مشاوير وسائق، وأحيانا خادم».

وتابعت ماجدة، حسب موقع «جود نيوز»: «صدمت فيه عندما اكتشف أنه استغل تعاطفي معه أمام حاجته للعمل، كما كان يقول لي دائما واستغل اسمي ومكانتي الاجتماعية الرفيعة في أعمال كثيرة بدون علمي، وحقق من هذا الاستغلال لنفسه منافع مادية وشخصية بدون وجه حق».

## بعد الرجيم..

حسين الجسمي يفشل في إيقاف شهيته في رمضان



حسين الجسمي

قال المطرب الإماراتي حسين الجسمي إن إفتاره اليومي في رمضان خفيف جدا حتى يستطيع أن يصلي التراويح، كاشفاً أنه بعدما يؤدي الصلاة تبدأ «للخبطة» في المأكولات المختلفة، لكنه سيجادل أن يسيطر على نفسه أمامها، خاصة أنه انقص وزنه بصعوبة بالغة.

وعن الأعمال الدرامية التي يتابعها المطرب الإماراتي قال، حسب موقع «جولولي» «أتابع مسلسل «الوالدة باشا»، لكي أسمع أغنية القتر التي أعنيها، بطبعي أحب متابعة المسلسلات الصربية والسورية كثيرا، وأيضا الخليجية، لأنها مهمة وتعرض مواضيع درامية جميلة، كما أفضل متابعة المسلسلات الفكاهية».

## «العراف».. عادل إمام يلبس ثوب روبن هود الطبقة المهمشة



الزعيم عادل إمام في «العراف»

## الزعيم نجح

## في تلمس أوجاع

## الشارع المصري

## والعربي بأداء

## سلس تجاوب

## معه الجمهور

## سريعا

العديدة التي صاغها يوسف معاطي ونجح في اخراجها رامي امام الذي استطاع تقديمها بصورة مميزة ومتنوعة تختلف باختلاف عدة النصب التي يلبسها نجم العمل.

## الكوميديا السوداء

ونجح الزعيم في العمل بتلمس أوجاع الشارع المصري والعربي وانتزاع ضحكة غالية ليكون في هذا العمل بطلا من أبطال الكوميديا السوداء التي تحاكي الواقع من دون الدخول مباشرة في عالم السياسة ولكن تحمل العديد من الإسقاطات على الأحداث المصرية وخاصة بنقده الساخر للتيارات السياسية وخاصة اليسارية والشيوعية ساخرًا في الوقت ذاته من الاقطاع والبورجوازية ونظرتهم الدونية للطبقات المهمشة في المجتمع عبر مواقف كوميدية راقية.

تبدو عناصر العمل وبناء الشخصيات أكثر نضجا ومنطقية من العمل السابق (ناجي عطالله) خاصة من ناحية الكتابة والأخراج واداء الممثلين الذين تميز منهم بالإضافة للزعيم الممثل حسين فهمي ونهاه عنبر التي مثلت باقتدار دور الزوجة والأم المخدوعة بالإضافة لشيرين التي شكلت مع الزعيم ثنائيا ناجحا، وكان لافتا خفة دم الممثل سعيد طرابيك بإتقانه

## حلقات خاصة لـ «القرقيعان» في «كنز FM»

في الحلقة الماضية من البرنامج المسابقات الأذاعي «كنز FM»، الذي يبث عبر اثير محطة «كويت FM» برعاية «الانباء»، استحوذت الاجهزة الذكية مثل الجالاكسي والآيفون والآيباد على طلبات مستمعي «كنز FM»، اثناء ظهورهم على الهواء مع مقدم البرنامج احمد الموسوي الذي كان يحاول قدر استطاعته ان يساعدهم لكن الامر ليس يسده لأنه مرتبط برقم الحظ الذي يختاره المستمعون فور ظهورهم على الهواء.

وشهدت الحلقة تنافسا كبيرا بين المستمعين، حيث ربح العديد منهم الجوائز القيمة التي تقدمها جريدة «الانباء»، «زين»، «الخليج للكتاب»، «المشروعات السياحية»، «اكاديمية

البرامج المسابقات الأذاعي «كنز FM»، الذي يبث عبر اثير محطة «كويت FM» برعاية «الانباء»، استحوذت الاجهزة الذكية مثل الجالاكسي والآيفون والآيباد على طلبات مستمعي «كنز FM»، اثناء ظهورهم على الهواء مع مقدم البرنامج احمد الموسوي الذي كان يحاول قدر استطاعته ان يساعدهم لكن الامر ليس يسده لأنه مرتبط برقم الحظ الذي يختاره المستمعون فور ظهورهم على الهواء.

وشهدت الحلقة تنافسا كبيرا بين المستمعين، حيث ربح العديد منهم الجوائز القيمة التي تقدمها جريدة «الانباء»، «زين»، «الخليج للكتاب»، «المشروعات السياحية»، «اكاديمية

الانباء كنز FM

سؤال اليوم

كم كلية في جسم الإنسان الطبيعي؟

أ- 3 كلي

ب- كلية واحدة

ج- كلتان

للمشاركة أرسل حرف "س" أو "S" إلى 889999 من أي هاتف نقال

VIVA 103.7

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م على FM 103.7

من تقديم: أحمد الموسوي

إخراج: تأليف الكندي

إبتداء من أول أيام عيد الفطر على مسرح الدمييه

إدوارد مع مى سليم

بطولة أحمد رزق

ظهور خاص النجم صلاح عبد الله

مع بدرية طلبة

إيمان السيد

أحمد الإيباري

المؤلف

أحمد الإيباري

للإستفسار يرجى الإتصال على 51114522 - 51114622

محفلى سليمان إسلام خليل

مخرج منفذ شعبان عبد الرحيم

غناء وألحان عبد الفنى ذكى

طارق الأنباري

إخراج عبد الفنى ذكى

نقاط البيع - الأندلس - مركز تنمية المجتمع - الدعية - أمام صالة المبارزة مارينا مول - خلف عالم المريا - 360 - الدور الأرضي - مجمع الأفنيوز.

الكويتية

الراضي الإعلامي

جريدة يومية سياسية شاملة