



(متين غوزال)

السفير عبد الكريم سليمان والأبنا بيجول وسط الحضور

خلال «الغبقة الرمضانية» التي أقامتها الكنيسة المصرية بفندق مارينا أكد أن ما تمر به مصر مجرد «أزمة عابرة»

السفير المصري: نشكر الأمير وحكومة الكويت لمساندتها لمصر في أزماتها



جانب من الحضور في غبقة الكنيسة



الأبنا بيجول وسط الحضور

أبناء الديانتين جسدها القرآن الكريم حين أشار إلى أن الصيام كتب على الأمم السابقة وكذلك حين تطرق إلى سيرة السيدة مريم العذراء ونبي الله عيسى واللذين أعطاهما القرآن الحق الذي كذب به اليهود. وأضاف: أن العلاقة أيضا جسدها حديث النبي ﷺ «أنا أولى الناس بعيسى بن مريم، ليس بيني وبينه نبي» لافتا إلى أن الأخلاق الحسنة وتحريم الفواحش والخمر هي قواسم مشتركة لجميع الأديان السابقة وأكدها الدين الإسلامي.

● أسامة أبو السعود

الأبنا بيجول: هذه اللقاءات تزيد التواصل والمحبة في عالم طغت عليه المادية والنفعية



ان نصح هذه المقولة حيث إننا نلتقي للحب وليس للمصلحة. وهذا الأبنا بيجول الشعب الكويتي والشعب المصري بحلول شهر رمضان الكريم الذي يجمعنا جميعا مع مواعيد الإفطار حيث إن المسيحيين المصريين يصومون مع إخوانهم المسلمين في شهر رمضان ويحرصون في تصرفاتهم على مشاعر إخوانهم المسلمين، مشيرا إلى أن الإنسان لا يستطيع أن يعيش وحده حيث إن الحياة شراكة في كل مجالات الحياة. ومن جانبه قال الداعية حسين الأزهرى إن العلاقات بين

الكريم سليمان الشكر لصباح السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد وسمو ولي العهد الأمين دولة الكويت حكومة وشعبا لمواقفهم المساندة لمصر في أزمتها الحالية بشكل عام ولما تقدمه من اهتمام ورعاية لأبناء الجالية المصرية وهذا ما نعهده دوما من الأشقاء الكويتيين. ومن جانبه قال رأي الكنيسة المصرية في الكويت القمص بيجول الأنبا بيشوي في كلمته أن هذه اللقاءات تزيد من روابط التواصل والمحبة وفتواصل معا في عالم طغت عليه السرعة والعجلة وفي عالم طغت عليه المصلحة والمادية والنفعية وأنا نحاول

الصعبة وترسو على ميناء الأمن والاستقرار وتعود مصر مرة أخرى بعد تجاوز المحنة أقوى مما سبق، وأن تكون كل أيام شعبنا ووطننا أعيادا على كافة أبناء مصر في الداخل والخارج. ونذكر أنه يجب أن ننتهز هذه الفرصة ونجسد العهد والالتزام لتطبيق رسالة السلام والمحبة والرخاء بما يحقق مصر وأهلها الرفعة والتقدم والإزدهار مشيرا إلى أنه يجب علينا البعد عن كل أسباب الشقاق والفرقة حيث إن شعب مصر يمتلك قلوبا مفعمة بقيم المحبة وحب الوطن. ووجه السفير المصري عبد

خلالها مواقف خالدة وتجاوز شعبنا كافة الأزمات وظلت في الذكر الوطنية حيث إن شعب مصر بالأمس هو شعب اليوم وسيزل شعب الغد بمواقفه الوطنية الشريفة التي تبعث على الفخر والتقدير» ولفته إلى أن الشعب المصري توحدته الشدائد وتجمعه الأفراح لأنه شعب أبي لا يرضى إلا أن يقف شامخا صامدا كما الأهرامات في وجهه التحديات والصعاب. محطات صعبة وتابع السفير المصري قائلا «ندعو الله أن تعبر سقينة الوطن بسلام كافة المحطات

الشعب المصري توحدته الشدائد وتجمعه الأفراح ويقف شامخا كالأهرام في وجه التحديات



أكد سفير جمهورية مصر العربية في الكويت عبد الكريم سليمان أن ما تمر به مصر حاليا هي أزمة عابرة مشددا على أننا على ثقة من تجاوز تلك الأزمة قريبا بإذن الله. وقال السفير سليمان خلال الغبقة الرمضانية التي أقامها رأي الكنيسة المصرية بالكويت القمص بيجول الأنبا بيشوي مساء أول من أمس وسط حضور حاشد من المواطنين وأعضاء البعثات الدبلوماسية وأبناء الجالية المصرية بالكويت وأركان السفارة والفصلية المصرية «لقد مرت مصرنا العزيزة بعثرات سجلت

افتتح معرض الكتاب الرمضاني لرابطة الأدباء

الرميضي: المعارض تدعم التواصل الاجتماعي بين الأدباء والمثقفين



جانب من المعرض



طلال الرميضي ونورة المليفي مع بعض الحضور



المليفي خلال توقيع الكتاب

لكننا وجدنا ان الغبقة اذا ما امتزجت بالثقافة ستكون غبقة شبيهة، ومن هنا جاء معرض الكتاب الرمضاني للرابطة لنحقق من خلاله الاهداف الثقافية للملتقيات الابداعية والانثرايسية، انها غبقة من الكتب والدواوين والقصص والترات. ومن ضمن أنشطة المعرض، حفل توقيع لكتاب الامين العام للرابطة «فهرس كتاب مجلة البيان» بمشاركة محمد عبدالله وكذلك حفل توقيع د.نورة المليفي لكتابها «لغات العرب عند ابن جني - دراسة في الخصائص»، إضافة إلى توقيع الاديب عبداللطيف الخضمر لروايته «ديرة»، ولجموعته القصصية «قرية النعيم».

الكتب التراثية والتاريخية، وشاركت الرابطة باصداراتها المجانية ليتعرف القارئ عن قرب على أنشطة الرابطة خلال المواسم الثقافية المختلفة. وقال الرميضي في تصريحات للصحافيين ان هذا المعرض انما هو اكمل لمسيرة الثقافة في الكويت، فبعد ان ختمت الرابطة أنشطتها الثقافية في اواخر شهر مايو الماضي، ها هي تعود اليكم عبر نشاط ثقافي اجتماعي بعيدا عن أنشطة الموسم الثقافي المعتاد، فالعرض يحقق الفوائد والمنافع الثقافية ويحقق كذلك التواصل الاجتماعي بين الأدباء والمثقفين والمختصين والهواة، وكان من المتعارف عليه في أيام رمضان ان تسهم الرابطة في الغبقة الرمضانية لاعضائها

اصحابها ولم يجسدوا لها مكانا في بيوتهم، ففتبرعوا بها عبر ركن خاص اطلقوا عليه «الكتب المستعملة»، وهي كتب بمختلف التخصصات العلمية والادبية والتاريخية والجغرافية، كما انها كتب تناسب الكبار واخرى تناسب الصغار، فكل ما هو مخزن في البيوت او محشو فوق الأرفف صار متاحا للقارئ بسعر زهيد جدا لتعم الفائدة لمن يشعروا بالفعل انه بحاجة لمثل هذا الكتاب. وخصص المعرض ركنا لاصدارات رابطة الادباء، وهي اصدارات تخص اعضاء رابطة الادباء من مجموعة قصصية ودواوين شعرية وروايات وكتب ثقافية متعلقة بالادب الكويتية وغيره، إضافة إلى

الادب الاسلامي ودار مسعى، كما جمع المعرض عددا من مكتبات الكويت الثقافية كمكتبة الربيعان ومكتبة آفاق و مكتبة جريب ومكتبة نونافلس ومكتبة البابطين والمكتبة العامرية ومكتبة بلاتينيوم ومكتبة ذات السلاسل. وشارك الباحث صالح المسياح باصدارات مكتبته التراثية، فكل ما على طاولته قديم وتراثي واصيل، وكأنه يحاول بذلك ان يحاول بذلك ان يربط الماضي بالحاضر ويجعل هناك حلقة وصل بين الاجداد والاحفاد، فهو يسعى دائما الى اثارة عقول الابناء بنجوم الماضي والفلكلور الاصيل. وشهد المعرض ركنا خاصا للمكتب القديمة التي قرأها

افتتح الامين العام لرابطة الادباء طلال الرميضي معرض الكتاب الرمضاني للرابطة بحضور عدد كبير من الادباء والشعراء وعدد آخر من الاكاديميين واطباء الرابطة واعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت وعدد كبير من الاعلاميين وآخر من الديبلوماسيين. وشارك في المعرض عدد كبير من دور النشر والمكتبات الثقافية في الكويت إضافة إلى جهات حكومية كمجلة الكويت ومرکز البحوث وجمعية الشفافية.

وقام الرميضي بجولة في المعرض وصفها بالمتعة جدا لأنها جمعت دور النشر في مكان واحد كدار سباح الصباح ودار المبدأ ورابطة