



مديحة يسري تغادر المستشفى

بعدما نقلت الى المستشفى بصورة مفاجئة اثر تعرضها لحالة من الهبوط والضعف الشديد، وارتفاع في درجة الحرارة، أكدت الممثلة المصرية مديحة يسري انها غادرت مستشفى «السلام» التي كانت ترقد بداخلها.

وكشفت يسري، حسب موقع «النشرة»، انها تتلقى العلاج حاليا بمنزلها، قائلة: «مازلت أعاني من الآم الصداع، والهبوط المتكرر».

مديحة يسري

فيفي عبده: لست حزينة

لتأجيل «مولد وصاحبه غائب»

وسميحة أيوب وحسن الرداد وأحمد خليل والمطربة الشعبية أمينة وحجاج عبدالعظيم وفلك نور وأميرة هاني، من تأليف مصطفى محرم، وإخراج شيرين عادل.



فيفي عبده

قالت الفنانة فيفي عبده انها غير غاضبة على الإطلاق من عدم عرض مسلسلها الجديد «مولد وصاحبه غائب»، خلال الموسم الرمضاني الحالي، موضحة ان العمل تأجل لظروف خارجة عن إرادة فريق العمل ومنتجه محمد فوزي، خاصة ان المسلسل مازال يتبقى من تصويره عدة مشاهد مهمة تتضمنها الأحداث، موضحة ان عرض العمل في ظل الظروف السياسية الحالية كان من الممكن أن يعرضه لظلم شديد، فضلا عن الزحام الدرامي الذي يشهده الشهر الكريم، ويتسبب في ظلم أعمال كثيرة.

وأعربت فيفي، حسب «اليوم السابع» المصرية، عن أمتيانتها في عرض العمل بعد انتهاء شهر رمضان وبعيدا عن موسم رمضان المقبل، حتى يأخذ حقه في المشاهدة، خاصة ان كل القائمين عليه بذلوا فيه جهدا كبيرا.

و«مولد وصاحبه غائب»، يشترك في بطولته بجانب فيفي عبده كل من هيفاء وهبي

حجازي: كل الفنانين بحاجة إلى طبيب نفسي



امل حجازي

حلت الفنانة أمل حجازي ضيفة على برنامج «نورنا الليل» عبر قناة الـ«OTV»، حيث عثرت حجازي عن سعادتنا بحلول شهر رمضان وقالت انه شهر المحبة والتسامح، وتابعت: أنا لا أريد أي مشاكل مع الفنانين في هذا الشهر، لكن هناك الكثير من الفنانين مغرورين ولن أقول اسم أي فنان أو فنانة، «ما بدي أعمل مشكل مع حدا بس ببلاد برا أول ما يطلع الفنان وقيل ما يصير نجم بخضع لعلاج نفسي، ونحن عنا كل الفنانين بحاجة الى طبيب نفسي».

كما أكدت حجازي أنه لا خلاف بينها وبين الفنانة اللبنانية اليسا، وأنا معجبة باليسا وبصوتها وبأغانيها، «اليسا صوت حلو واحساسها احلى»، مشيرة الى ان أغنية «فين الضمير» لم تأخذ حقه في الاذاعات والتلفزيونات الوجيه والألم وكثير بتعنيلى هيدي الأغنية وأنا ما بطلب مردود مالي مقابل عرضها».

نسرين مشتاقه ومتحمسة للعودة إلى التمثيل

أنها ستعود بدءا من الموسم المقبل لأنها ابنة الدراما ولا يمكن أن تتخلى عنها.

وفلسطينيتي وجزائريتي، وأعشق دبي. وكل البلاد العربية تمثلي».

ورفعت نسرين القبعة لكل الممثلين السوريين الذي صوروا أعمالهم داخل سورية لأنهم بذلوا مجهودا جبارا ويستحقون كل الاحترام والتقدير.

وكانت طافش قد صرحت، حسب موقع «أنا زهرة»، في وقت سابق بان غيابها عن الوسط هذا العام لا يتعدى حدود التوقف المؤقت، مؤكدة

ارتات نسرين طافش الابتعاد عن الدراما هذا العام والبقاء مع العائلة في دبي بعدما استقمت والديها من حلب بسبب ظروف الحرب، وواصلت إقامتها في الإمارات بعد انفصالها عن زوجها قبل شهرين. وكشفت الممثلة السورية أنها شعرت بانها بحاجة إلى إجراء وقفة مع الذات لإعادة الحسابات، والتخطيط بروية وهذوء للسنة المقبلة.

وأكدت في برنامج «بيروت» على شاشة «إل. بي. سي» أنها «متحمسة» ومشتاقه ومتحمسة ومستعدة نفسيا للعودة إلى التمثيل، كاشفة أن اعتذاراتها عن عدم المشاركة في أكثر من عمل تعود إلى أكثر من سبب. وقالت «اعتذرت مرة بسبب ضيق الوقت، كما اعتذرت عن أداء أنوار مكررة».

وأضافت: «كنت أود المشاركة في «ياسمين عتيق» لكن إقامتي في دبي منعني من ذلك، وحرمتني من رؤية بلدي سورية بسبب الظروف الصعبة، فأنسا فخورة بسورييتي



نسرين طافش



(فريال حماد)

خالد أمين ونورة عبدالله في إحدى فقرات البرنامج

خالد أمين ونورة عبدالله يواصلان تألقهما عبر «تلفزيون الكويت» الهاجري يفوز بـ «سيارة» برنامج «أربح ويانا» الثالثة

عن طريق كمبيوتر البرنامج الذي يتضمن العديد من الفقرات منها «الحفيظ» و«الدولاب» و«حظك معانا»، بالإضافة الى فقرة «السيارة» وجائزة السؤال اليومي المقدمة من «جريدة الأنباء» والتي تحمل بين طياتها العديد من الجوائز القيمة، وفاز في الحلقة الماضية بفقرة «السيارة» المشاهد فالج الهاجري ليكون ثالث مشارك يفوز بسيارة بعد مشاهدة معالي العازمي وإبراهيم العلي، ويحاول مقدما البرنامج خالد أمين ونورة عبدالله مساعدة



نورة عبدالله في البرنامج

يواصل البرنامج التلفزيوني المسابقتي «أربح ويانا» والذي يتصدى لتقديمه الفنان خالد أمين والمذيعة نورة عبدالله ويخرجه خالد بوحيمد ويبت يوميا عبر شاشة القناة الأولى الفضائية الكويتية برعاية «الأنباء» وجوائزه القيمة والخمينة مقدمة من «الأنباء» و«زين» و«منتزة خليفة السياحي» وغيرها لمن يحالفهم الحظ من المشاهدين في الكويت والخليج والوطن العربي في الظهور على الهواء بعد ان يتم اختيارهم عشوائيا

أكد أن وجود النجوم الكبار في دراما رمضان مكسب هائل لها نور الشريف لـ «لأنباء»: «خلف الله» يشبهني

الى وقت حتى يستطيع صناعه ان يقفوا على كل أبعاد الموقف، فمصر خلال السنوات الثلاث الأخيرة تغيرت تماما وحدثت فيها أشياء هائلة ولكننا بحاجة الى وقت حتى نستطيع ان نخرج ذلك في أعمال فنية.



نور الشريف في شخصية خلف الله

البعض تخوف خلال السنوات الأخيرة من الدراما السورية والدراما التركية.. ما رأيك؟

● لا داعي للقلق والفنان المجتهد دائما ما تكون هناك سوق لعمله وتقديم ما يحلو له من أعمال وطول عمر الدراما تواجه ممثل هذه الموجات لكن الدراما المصرية صناعة حقيقية وبها مئات الفنانين والفنيسين ومن الصعب ان تتوقف او ان يغزوها احد، كما ان السوق المصري سوق كبير وتحتمل عرض أعمال سورية وتركية وغيرها ما المانع؟

وماذا عن السينما الآن وما أعمالك القادمة؟

● أنا شبعت سينما وعملت مع كل المخرجين الكبار وقدمت شبابا وإذا تذكرت حسن الإمام وسعيد مرزوق وحسام الدين مصطفى وغيرهم، أنا شبعت سينما بالفعل وهي فن شاب وهذه مقولة صادقة وأنا غير قلق من ابتعادي الآن عنها وانتظر النص السينمائي المناسب لأعود من خلاله.

● القاهرة - سعيد محمود

«الرحايا»؟

● هذا ظلم للممثلين والصعيد به مادة هائلة جدا لكن من يستطيع ان يعزف على هذه الأوتار ويقدم كل المخفي والمستتر في الصعيد، هذا يجتاز الى كاتب صعيدي متمرس حتى يستطيع ان ينهل من هذا الكنز وللأسف قليلون من استطاعوا فك شفرات الصعيد الدرامية ومنهم الكاتب الكبير محمد صفاء عامر.

كيف ترى المنافسة هذا العام مع وجود عملاقة الدراما عادل إمام ونور الشريف وصالح السعدني وحسين فهمي؟

● بالطبع أنا سعيد بان هذا الموسم يتواجد به كل هؤلاء النجوم الكبار وأشعر برويق مختلف للدراما لكني بامانة لا أشغل نفسي ابدا بالآخرين، ودايما أفكر في عمالي أنا فقط ومدى قدرتي على تقديم ما يرضيني ويرضي جمهور

لا أشغل نفسي أبدا بالآخرين.. وشبعت سينما وعملت مع كل أجيالها

بداية ماذا أعجبك في شخصية «خلف الله»؟

● قصة مختلفة تماما عن رجل صعيدي بسيط يجذب الأنظار بشخصيته ومن خلال الصراع بينه وبين الآخرين تتفجر ملامح شخصيته المثيرة للدهشة، وللعلم فشخصية «خلف الله» تشبهني بالمرح وخفة الظل وعمق نظرتي للحياة.

ولكن البعض وجه سلك النقد له بأنه عودا لسلسلات الصعيد بعد مسلسل «الرحايا» أو إعادة لشخصيتك في



سلاف فواخري

سلاف فواخري: لا داعي للرد على كل شائعة

لا أساس لها من الصحة، وبالتالي لماذا أمضي وقتي كله في نفي ما يتداوله ضعاف النفوس». ورفضت أي حديث في السياسة، مبينة ان موقفها عبرت عنه منذ اليوم الأول للأحداث ولا جديد يضاف عليه.

وتشارك سلاف العام الحالي في بطولة مسلسلين هما «ياسمين عتيق» مع المنى صبح، وفي «حدث في دمشق» مع باسل الخطيب.

وكانت شائعات تناولت حياة سلاف وسلامة أولادها عبر مواقع التواصل وتعاملت معها النجمة السورية باستخفاف.

أكدت الممثلة السورية سلاف فواخري انها باتت معتادة تماما على التعامل مع أي شائعة تتناولها، مشيرة إلى أن مختلف شائعات الشهر الماضي لم تكن بحاجة للرد عليها مطلقا.

وقالت فواخري، بحسب موقع «النشرة»، إنها تضيي شهر رمضان في أيامه هذه في اللاذقية، مشيرة إلى انها ستعود إلى دمشق حالما تظطرها الأمور لذلك.

وحول الشائعات التي تتناولها مواقع التواصل الاجتماعي قالت: «الجمهور قبلي بات يعي تماما الصغ من الغلط، والحقيقتك من الشائعة.. مختلف الشائعات