

## أبو عصام والنمس في «باب الحارة 6»



عباس النوري في باب الحارة

ما زال مصير الجزء السادس من «باب الحارة» معلقاً مع تباين التصريحات بين الكاتب والشركة المنتجة. هكذا فقد تأجل العمل أكثر من مرة مع تأكيدات أنه سيعود في رمضان 2014. وقال مؤمن الملا أحد مخرجي المسلسل على صفحته عبر الـ «فيسبوك» إنه لا يعرف شيئاً عنه، وإنما المسؤول هو شقيقه بسام الملا الذي اتفق مع شركة الإنتاج على أن ينطلق التصوير بمشاركة عباس النوري (أبو عصام) ومصطفى الخاني (النمس). وأكد، حسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، على نيته التحضير لعمله الجديد «دهب العتيق» بعد عرض «حمام شامي» بعد عيد الفطر على «أبو ظبي» أو «أم. بي. سي».

## رانيا يوسف تبدأ «دومينو» بعد «نيران صديقة»

تبدأ النجمة رانيا يوسف بعد إجازة العيد مباشرة في تصوير فيلم جديد بعنوان «دومينو»، ككتيبة سلوى عثمان، ويخرجه أشرف نار، ويشاركها بطولته إيداد وصار. وتجسد



رانيا يوسف

رانيا من خلاله، على حد قولها، شخصية جديدة تماماً عليها ولم تقدمها من قبل، ولديها أيضاً سيناريو وآخر بعنوان «اللعب مع الذئاب» سيشاركها بطولته الفنان حسن الرداد، والسيناريو كتبه فحى الجندي، ويخرجه أمير شاكر.

## نبيلة عبيد: تفوقنا على الدراما التركية.. والقاصرات جريء

أعربت الفنانة نبيلة عبيد عن إعجابها بهذا الكم الكبير من الأعمال الدرامية في هذا الموسم، حيث تحرص على متابعة الجزء الأكبر منها.

وقالت نبيلة، في تصريح لها: «هناك مباراة في الأداء بين الممثلين ومباراة بين المخرجين، الكل يحاول إثبات ذاته والاستحواذ على



نبيلة عبيد

انتباه الجمهور، وقد استوقفتني أداء الوجوه الجديدة وهي مباشرة وتجمع بين الموهبة والحضور، وأوقف بإعجاب شديد أمام مسلسل «القاصرات» بطولة صلاح السعدني وداليا البحيري، فأنا معجبة بالجرأة في الطرح والشجاعة في التناول».

وأضافت: «يجب أن يتوقف أي إنسان يردد أن الدراما التركية تفوقت على المصرية، فمن يشاهد عدد الأعمال الدرامية ومهارة الإخراج وبراعة التصوير يعرف أن الدراما المصرية بخير وأنها تحتل المقدمة، كما أن أهم عيوب الدراما التركية التلويل والمط في الأحداث، بينما الأعمال الدرامية الجديدة تتسم بالإيقاع السريع وتدفق الأحداث».

## دولي شاهين: رازم جلال يهين الفنانين

رفضت الفنانة اللبنانية دولي شاهين عرض حلقتها في برنامج «رامز عنخ آمون»، وهاجمت برامج المقالب ووصفتها بأنها إهانة للفنانين.

وقالت دولي، في تصريح لها، إنها ترفض الاشتراك في هذه النوعية من البرامج، لأنها تسخر من الفنان، مشيرة إلى أن الفنان ليس سلعة ليأتي راسم أو غيره ليضحك عليه.



دولي شاهين

وأضافت الفنانة اللبنانية: «بعد اللي شفتو اليومين دول زعلت على فنانين كبار وقذوة ليا وأخذت قراراً واضحاً، خيلهم يتاجرون بعيداً عني».

**كتر FM**

سؤال اليوم:

مدة حكم الرئيس الأمريكي:

أ - 6 سنوات.

ب - 8 سنوات.

ج - 4 سنوات.

للمشاركة أرسل:

حرف «س» أو «S» إلى 889999

من أي هاتف نقال

VIVA 19

يوماً من الساعة 9:00 حتى 11:00 م على 103.7 FM

من تقديم: أحمد الموسوي

إخراج: نايف الكندري

### غبقة

منتج متضايق انه الصحافة مو قاعدة تكتب عن مسلسلة العروض على شاشة خليجية ويفكر انه يسوي غبقة بحضور ممثلينه لعل وعسى يكتبون.. خير ان شاءالله!

### وعد

ممثلة وعدت احد المخرجين انه راح تكون معاه في مسلسلة الديد بس اشترطت عليه ان ربعها لازم يكونوا معاها والا يتسى هالوعد.. عيل الله يعينك!

### انتقادات

ممثل خليجي ما سلم من انتقادات ربعه لمشاركته الهامشية في احد الاعمال الدرامية المعروضة حالياً لدرجة انه زعل عليهم لانه كلامهم قاسي مثل مايقول.. زين يسون فيك!

## محمد هندي يسابق الزمن للانتهاء من «مسلسليكو»



محمد هندي

انتهى محمد هندي من تصوير معظم مشاهد «مسلسليكو» ويتبقى له يومان للتصوير، بينما استعانت الشركة المنتجة بـ 4 وحدات مونتاج حتى تتمكن من تسليم الحلقات للقطاعات المتعاقدة على عرض الفوازير في وقت مبكر، نظراً للجهود الشديدة التي يستغرقها الجرافيك في التنفيذ. كما كثف المخرج أحمد المهدي عدد ساعات التصوير إلى 12 ساعة يومياً خلال شهر رمضان حتى يتمكن من الانتهاء من التصوير في النصف الأول من الشهر الكريم. ويقدم «مسلسليكو» فزورة يومياً تمنحه فرصة للتفكير والتمعن والنقاش مع الآخرين للوصول إلى الحل، كما يمثل عودة لفوازير رمضان بعد غياب لسنوات طويلة. وقد استعانت الشركة المنتجة للفوازير بالشهري مصمم الجرافيك لتنفيذ الحلقات، كما كان للغناء والاستعراضات نصيب الأسد، حيث قدم هندي استعراضات غنائية في كل حلقة واستعان بفرق استعراضية من تركيا.

# أمل العوضي تتجاهل ذكر مسلسل نايف الراشد في مؤتمر «تيجان».. وزهرة عرفات: أنا اسمي «تريد مارك» وأعمال ثقيلة

الملاع»، مؤكدة انها اعمال ثقيلة وبعيدة عن السخافة والسطحية. وعن ترتيب الاسماء على التتر ومشكلة ترتيب اسمها على تتر مسلسل «جار القمر» ردت زهرة: انا اسمي «تريد مارك» لذلك لا بد ان احافظ عليه واعطيه قيمته التي يستحقها، لذلك احرض على ان تكون كل شروطي وترتيب اسمي على التتر موجودة بالعقد حتى اركز في عملي ولا اواجه المشكلات، ملحة الى ان موضوع «جار القمر» اصبح معقدا وان هناك اجراءات كبيرة في شأنه.

من جانبها نفت أمل العوضي ان تكون مشاركتها في الاعلانات التجارية بغرض الربح المادي، قائلة: اذا الموضوع «فلوس» فسندج كثيرا من الفنانين يقدمون الاعلانات، ما يهمني هو ان اكون مع جمهوري وان اظهر في اعلان راق يضيف لي، متمنة في سياق مختلف وقوفها امام العملاق عبدالحسن عبدالمحسن وناصر القصبي في مسلسل «أبو الملايين»، كما تحدثت عن مشاركتها في «مطلقات صغيرات»، مشيرة الى ان العملين يختلفان فالاول كوميدي اما الثاني فتراجمي ويتناول العديد من القضايا المهمة التي تمس الواقع الحالي.

ويسألها لماذا تجاهلت ذكر اسم مسلسل «غصن مسكور» للمنتج نايف الراشد الذي يعرض على إحدى القنوات المشفرة، اجابت العوضي: لانني صورته منذ أكثر من ثلاث سنوات ولا مجال للحديث عنه كعمل جديد. أما عن برنامج «أمولة 2» فقالت: السنة الماضية كان البرنامج الاكثر متابعة بشهادة العديد من الاستفتاءات، وهذا العام اصداؤه رائعة جدا، قبل ان تضيف: «أنا سويت اللي علي برضان هذا العام المهم رضا الناس».

بسدوره قال عبدالحسن القفاص: اشارك في «أبو الملايين» كضيف شرف في خمس حلقات، لكن يكفي وقوفي امام بو عدنان والقصبي في هذا العمل الذي اثبت وجوده ويتابعه عدد كبير من الجمهور في الكويت والخليج والوطن العربي، مشيرة الى انه يقدم أيضا شخصية جديدة عليه في مسلسل «الملاع» الذي تدور أحداثه في فترة الخمسينيات من القرن الماضي، وايضا تطرق الى دوره في «محال»، مؤكدا انه لا يهتم بموضوع ترتيب اسمه على تتر المسلسلات، قائلا: ما يهمني هو التمثيل اما موضوع اسمي وترتيبه فلا يعنيني في شيء، متمنيا ان تثال اعماله رضا الجمهور.

بينما قال الرئيس التنفيذي لمركز تيجان الدولي لطب الاستان نabil العبدالله عن اختياره زهرة وامل وعبدالحسن لتصوير الاعلان: لانهم نجوم ومحبوبون واداءهم في الوسط الفني ممتاز، لذلك حرصنا على ان يكونوا معنا لانهم يضيفون لنا الكثير.

● عبد الحميد الخطيب

قلوب الناس بسهولة. وقالت زهرة عرفات: الاعلان التجاري صفقة تجارية يجب ان تدرس جيدا، فليس الغرض منها المال «والتنظيف» او الاستعراض امام الناس وانما تقديم مادة ومحتوى راق يناسب الاذواق ويحقق رسائل مفيدة، معبرة على المستوى الدرامي عن فخرها باعمالها التي تشارك فيها هذا العام «جار القمر، عطر الجنة،



(محمد خلوصي)

جانب من المؤتمر الصحافي

بمناسبة تصوير اعلانه الجديد عقد مركز تيجان الدولي لطلب الاستان مساء أمس الاول في فندق موفتبيك البرج مؤتمرا صحافيا بحضور الفنانين زهرة عرفات وامل العوضي وعبدالحسن القفاص، حيث تحدثوا عن تجربتهم في الاعلان، مؤكداين اهمية ان يوازن الفنان في اعماله سواء كانت درامية او اعلامية، حتى يصل الى

اعتباراً من اول أيام العيد السعيد  
على مسرح صالة (عبدالعزیز الخطيب) بالنادي العربي  
مسرحية  
سوبر R  
تأليف وإخراج  
محمد راشد الحملي  
للاستفسار  
55700074  
66558980  
شباك الحجر  
مفتوح  
من 2:00 pm  
الى 11:00 pm  
2013

بينما قال الرئيس التنفيذي لمركز تيجان الدولي لطب الاستان نabil العبدالله عن اختياره زهرة وامل وعبدالحسن لتصوير الاعلان: لانهم نجوم ومحبوبون واداءهم في الوسط الفني ممتاز، لذلك حرصنا على ان يكونوا معنا لانهم يضيفون لنا الكثير.

● عبد الحميد الخطيب

على مسرح نادي كاظمة - العديلية  
شباك الحجز مفتوح من الساعة 11 ص إلى 12 م  
تقديم  
STAGE GROUP  
تأليف  
جاسم الجلاهمة  
إخراج  
عبدالمحسن العمر  
مدينة الزوج  
مساعدون للخرج: احمد خميس - رمضان جلوسي - مي الهريز / مدير إدارة الإنتاج: سلطان شاهر - إدارة الإنتاج: ياسر الحداد - د/ اللقادر محمد - شيخان ولد النوخدة - مشعل الحساوي  
SFX MAKEUP: عبدالعزیز الجريب / تصميم الديكور والأزياء: فاطمة القاسم / مصمم البوستر: محمدالمنا  
55 98 00 22  
@mohsen\_alomar @abdulmohsenalomar