

بحضور لجنة رقابة من وزارة الإعلام

اليوم.. السحب الأول على سيارات «كنز FM»



أحمد الموسوي في البرنامج (فبراير/حمار)

كنز FM

سؤال اليوم
الشيء الموجود في كل شيء:

أ - اللون
ب - الاسم

للمشاركة ارسل
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف نقال

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م
على 103.7 FM
من تقديم: أحمد الموسوي
إخراج: تاييف الكندري

ينتظر مستمعو محطة «كويست FM» حلقة الليلة من البرنامج المسابقاتي «كنز FM» الذي يبث برعاية «الأنباء» بفارغ الصبر، وذلك لمعرفة اسم الفائز الأول بالسيارة الأولى التي يقدمها البرنامج في سحباته الأسبوعية طوال شهر رمضان، حيث شكلت لجنة مراقبة من إدارة الإعلان التجارية وإدارة الشؤون المالية بوزارة الإعلام المتابعة السحب الأول الذي سيكون باب المشاركة مفتوح فيه حتى قبل نهاية الحلقة بعشر دقائق، حيث سيتم ادراج هواتف المستمعين في كمبيوتر البرنامج ليتم بعدها الفرز. من جهة أخرى، طالب مقدم البرنامج أحمد الموسوي جميع مستمعي «كويست FM» بأن تكون أجهزتهم «مفتوحة» وغير «مغلقة» حتى لا تذهب فرصتهم بالفوز بجوائز البرنامج بالإضافة إلى الإسراع في إرسال مسجاتهم قبل

نهاية حلقة الليلة ليتسنى لهم المشاركة في السحب الأول، خصوصاً أن الحلقة ستشهد مفاجآت كثيرة للمشاركين للفوز بالجوائز المقدمة من جريدة «الأنباء»، «زين»، «الخليج للكتاب»،

«المشروعات السياحية»، وإعداد علي حيدر وخديجة صابر للعطور»، «32 لطب الأسنان»، «معهد تك مارك البريطاني»، «ليموزين الخريجنج» بالإضافة إلى معهد «سبا الصحي». يذكر أن

البرنامج من تقديم وإشراف وإعداد علي حيدر وخديجة دشتي ومن إخراج تاييف الكندري وسعود المسفر، بينما ينسق اتصالاته كل من محمود عطية وجميل إقبال ورامي الشعار.

أكدت أن الدراما دفعت ثمنا فادحا نتيجة الأحداث السياسية

مي عز الدين لـ «الأنباء»: «الشك» قصة تلفزيونية من لحم ودم والوقوف أمام حسين فهمي شرف



مي عز الدين

مي عز الدين فنانة موهوبة استطاعت أن تقدم العديد من الأفلام السينمائية الغارقة مع كبار نجوم الفن الشباب تامر حسني ومحمد سعد وغيرهما. كما أنها حققت نجاحا ماثلا بالتلفزيون، لذلك وبعد عامين من مسلسل «آدم» مع المطرب الشهير تامر حسني تتألق اليوم في مسلسل «الشك» مع النجم الكبير حسين فهمي.. «الأنباء» التقطت فكان هذا الحوار:

بداية.. من المسلسل الجديد «الشك» ما الذي دفع لقبول هذا الدور؟

● المسلسل يجمع نجومنا كبارا جدا لهم مشوارهم الفني الطويل منهم الفنان الأسطوري حسين فهمي والفنانة رعدة والفنانة صابرين، وكيف أرفض مسلسلا مع كل هؤلاء الماسادة، من ناحية أخرى فالمسلسل من إخراج المخرج الكبير محمد النقلي وقصته مختلفة لذلك كان رهاني عليه من البداية ومنذ أن قرأت الورق فهو يدور حول أزمة انعدام الثقة التي تعاني منها المجتمعات العربية ويتعرض لمناقشة انهيار القيم ومرة للعبيد من القضايا التي تواجه مصر الآن.

أنا وتامر حسني دويتو فني ناجح وأرحب بأي أعمال معه

جيلي نجح في السينما النظيفة من دون إغراء

لكن المسلسل لم يحظ بنسبة مشاهدة مرتفعة كما كان متوقعا بالرغم من نجاحه؟

● غير حقيقي على الإطلاق وآراء كل المشاهدين الذين رأوا المسلسل أنهم معجبون بالعمل وقصته والدراما الموجودة به فهو يناقش قضية شائكة وهي تلقيح الأرحام واطفال الانابيب.

خطواتك في التلفزيون تبدو محسوبة وقليلة لماذا؟

● الفنان الحقيقي والذي هو الذي يستطيع أن يعرف متى يقترب ومتى يبتعد واين يذهب ودخولي للتلفزيون الآن وبعد عامين من مسلسل «آدم» بسبب الكساد الذي تمر به السينما علاوة على أنني اراهن على قضية الشك.

تحصير نفسك حتى الآن في ادوار الفتاة البريئة والعاشقة ولم تقدمي ادوارا مركبة لماذا؟

● لم احصر نفسي في ادوار يعينها بل عملت على تقديم كل الادوار والشخصيات ولو راجعت عمالي مع محمد سعد وتامر حسني ويسرا وغيرهم لتأكدت من هذا تماما وأنا حريصة على تغيير الاطار الدرامي والفني الذي لعبه باستمرار كما أنني ابحث عن الشخصية المركبة التي تثير ضجة ولكن اين الورق.

* لماذا لم تقدمي ادوار اغراء رغم جمالك؟

● «تضحك»، لسي معاير معتبة في اختيار الانوار التي اظهر بها على الناس واحرص على الصورة الجميلة التي تكونت لدى المشاهد البسيط عنى وليس شرطاً لكي اناج جيلنا نجح بالسينما النظيفة والعائلة كلها تستطيع ان تدخل الفيلم.



منة فضالي

منة فضالي: لست الوحيدة التي ارتدت فساتين عارية

رفضت الفنانة منة فضالي أن يتدخل أحد في حياتها الشخصية، قائلة إن الفنان إنسان عادي من حقه أن يعيش حياته بشكل طبيعي مثل أي إنسان آخر. وأضافت منة: «الجمهور يحاول معرفة تفاصيل حياة نجمه المفضل لأنه يحبه، ولكن لا يجب أن يستخدم ربما للهجوم عليه أو التدخل في حياته، الشهرة ربما تمنع الفنان من التجول في الشوارع بحرية مثل أي إنسان من هنا يبحث الجمهور عن مزيد من الأخبار عنه»، مدافعة عن ملابسها العارية وتابعت في تصريح لها: «من يتقنني هم أعداء النجاح ونحن لن نجدوا شيئا يأخذونه على أعمالنا انشغلوا بملابسي، وعلى رأي المثل «لم يجدوا في الورد

عيبا فقالوا أحمر الخدين». واستطردت الفنانة المثيرة للجدل: «إنهم أناس يعانون من وقت فراغ، وتعليقاتهم تافهة، وأفضل عدم الرد، فلست الفنانة الوحيدة التي ترتدي المايوه على الشاطئ أو الوحيدة التي ترتدي فستانا عاريا». من جانب آخر، أصيبت منة فضالي بحالة رعب ونوبة بكاء هستيرية بسبب المقلب الذي قام به معها الفنان ادوارد في برنامج مقالب، حيث ركبت منة في «التليفريك» بصحبة ادوارد وارتفع بهما لعلو كبير أوهمها ادوارد أنه حصل عطل في الكهرباء مما جعل منة تصاب بنوبة هلع كبيرة وخوف، ومما زاد خوفها أن ادوارد حاول فتح الباب بحجة الهواء.

سامر إسماعيل.. الضحية الأولى!



سامر إسماعيل

بعدما جسد شخصية الخليفة «عمر بن الخطاب» الستة الماضية، وعبر إحدى الفضائيات، أعلن أنه سيتعدى عن التمثيل لعشر سنوات كي لا يشوه شخصية «عمر»، لكنه تراجع عن قراره وظهر مجدداً بعد سنة.

من ناحية ثانية، استغرب المعلقون، حسب موقع «أنا زهرة»، تجاهل سامر دوره في «جلسات نسائية» واعتبار «عمر» أول أعماله

بعد تخرجه في المعهد العالي للفنون المسرحية، يذكر أن سامر إسماعيل يشارك في الجزء الثالث من «الولادة من الخاصرة» الذي يعرض يوميا على شاشة أبو ظبي الأولى، ويؤدي فيه دور «عزام» العسكري الذي يتعرض للذل والإهانة والضرب من المقدم رؤوف (عابد فهد) قبل أن يهرب ليصبح ملاحقا من قبل الشرطة العسكرية.

بعد مرور أسبوع على العروض الرمضانية، انطلقت سلسلة انتقادات لتطول أول الفنانين السوريين حيث كان سامر إسماعيل أول ضحية لهذا الموسم من خلال مشاركة في «الولادة من الخاصرة 3»، وركزت تعليقات المشاهدين على الـ «فيسبوك» عن أدائه، لكنها عادت إلى الورا لتتقل تصريحات التي أكد فيها ابتعاده عن الدراما لسنوات

حب

ممثل شاب هالايام فشل في قصة حبه مع زميلته التي تركته لأنها عرفت نواياه وهالايام قاعد يحاول يعيش قصة حب مع ممثلة يديدة.. ريجتحت فاحت يادونجوان!

أجر

ممثلة خليجية طلبت من احد المنتجين زيادة اجرها في عمله الديد الذي يبي يصوره بعد رمضان بعد ما هضم حقها في مسلسله اللي يتعرض هالايام.. مادام هاضم حقج شكو تشتغلين معاه!

مفلس

ممثل خليجي يبي ينتج مسرحية للطفل في العيد بس مو لاقى ممثلين معروفين يشتغلون معاه لانهم عارفينه مفلس ومعانده جهة تدعمه.. شكك بدوخة الراس!

معجب يطلب يد نجوى كرم



نجوى كرم

نشر زوج الفنانة الإماراتية أحلام مبارك الهاجري فيديو على موقع «كيك» لصديق التميم بنفس الأغنية اللبنانية نجوى كرم في هذا الحوار القصير حبه وإعجابه وصرح الشاب المعجب بأنه يتمنى أن تحدثه نجوى كرم، فهو متيم بها منذ الصغر، كما أنه أجاب على السؤال حول تركه وطلاقه لزوجته الحالية، فأشار إلى أنه أكيد سيقوم بذلك ضاحكا.

ونشر مبارك الهاجري، حسب موقع «دنيا الوطن»، الفيديو وكتب تعليقا بالعبارة التالية: «عندي صديق مترزوج ومعجب بالفنانة نجوى كرم وبعثنا الفيديو لزوجته والى واسطة لرجعناه للبيت». كما نشرت الفنانة الإماراتية أحلام الفيديو تناقلا عن صفحة زوجها.

إصابة ليلى علوي في كواليس مسلسلها الجديد



ليلى علوي

أصيبت الفنانة ليلى علوي بالتواء في إحدى قدميها أثناء تصوير أحد المشاهد الخارجية في مسلسلها الجديد «فرح ليلى»، والذي يعرض في حلقاته الأولى حاليا على الفضائيات العربية. وما حدث، حسبما ذكر موقع «عيون عالفن»، هو أن ليلى قد اخلت توازنها أثناء تصوير أحد المشاهد الخارجية في حقل زراعي، وحينها التوت قدميها وأصيبت بالتمزق، ومع ذلك رفضت عرض المخرج باستدعاء طبيب كي تتلقى العلاج، وذلك حرصا منها على استكمال التصوير. ومسلسل «فرح ليلى» قصة وإخراج خالد الحجر وسيناريو وحوار عمرو الدالي، وطولته ليلى علوي، فراس سعيد، عبدالرحمن أبو زهرة، دعاء طعيمة، نادية خلف، نيرمين ماهر، أحمد كمال وشريف باهر.

لماذا تخبي أحلام وجه طفليتها؟

طبعاً اثرت بشكل كبير جدا والدليل ان كم الاعمال التلفزيونية والسينمائية المنتجة اقل كخبيرا من الاعوام الماضية وتتمنى ان تزول الغمة وتعود مصر الى سابق عهدها الفني والسينمائي.

● القاهرة - سعيد محمود



صور لابنتي أحلام

مي: إذا طلب طريقي أخذ ابنتي.. سأقرقشه بأسناني



مي سليم

أكدت الممثلة الأردنية مي سليم أنها غير مرتبطة عاطفيا فسي الوقت الحالي، وغير مستعدة للدخول في أي علاقة جديدة، حيث أنها في حاجة لفترة نقاهة عقب خروجها من علاقة جارحة، أي انفصالها عن زوجها السابق. وشددت سليم التي حلت ضيفة على الإعلامية المصرية سمر يسري في برنامج «سمر والرجال ولكن»، على أن انفصالها عن زوجها السابق رجل الأعمال علي الرفاعي لا رجعة فيه، وبرت ذلك قائلة: نحن مختلفان في كل شيء، وعندما يدخل عنصر الكذب يفشل كل شيء، وهو كان يكذب كثيرا، لكن لم يخني.

وفي سؤال اقتراضي عن رد فعلها إذ طلب طليقها ووالد ابنتها أخذ الأخيرة لتعيش معه، ردت سليم: «أنا أقرقشه بأسناني، لي لي روحي وكل حياتي».