



(فريال حماد)

المذيع نور عبد الله



بوامين وفقرة السيارة

بيت يوميا برعاية «الأنباء» وتنفيذ «كندور العالمية» جوائز قيّمة في «أربح ويانا» بانتظار مشاهدي تلفزيون الكويت الليلة

ثلاثة منهم في الأسبوع الأول من شهر رمضان المبارك. يذكر أن برنامج «أربح ويانا» يبث الساعة 10:30 مساءً وحتى منتصف الليل وهو من إخراج خالد بوحيمد وإشراف وليد الجاسم.

● **مفروح الشمري**
@Mefrehs

«السيارة» التي يسعد الجميع بالمشاركة فيها لعل وعسى أن تكون من نصيبه. وستشهد حلقة الليلة العديد من المفاجآت أولها زيادة قيمة الجوائز في فقرة «الحفيز» و«الخرانة» بالإضافة إلى تمديد الاتصالات في فقرة «السيارة» لعل وعسى أن يربح المشاهدون فيها بعد أن فاز بها

بحسب للجهة المنفذة للبرنامج لاختيارهما لهذا المهمة التي وفقاً فيها بعد مرور الأسبوع الأول من رمضان بنجاح فإق كل التصورات من خلال «ابتسامتهما» الدائمة في استقبال اتصالات المشاهدين للمشاركة في فقرات البرنامج الثمينة مثل «الدولاب» و«فقره

موعد على شاشات أخرى. واستطاع خالد أمين والمذيع نور عبد الله أن يستقطبا المشاهدين للمشاركة في فقرات البرنامج المنوعة، وذلك من خلال أسلوبهما الجميل الذي كان من غير «تصنع» دخلاً من خلاله إلى قلوب المشاهدين من دون استئذان، وهذا الأمر

يوصل برنامج المسابقات «أربح ويانا» الذي تنفذه مجموعة «كندور العالمية» ويعرض على شاشة تلفزيون الكويت برعاية «الأنباء» وعدد من الشركات الراعية تقديم جوائز القيمة للمشاهدين في الداخل والخارج ليحقق بذلك أعلى نسبة اتصالات في البرامج التي تبث بنفس

ريموت كترول

عائشة عبدالرحمن وكرتير «المصلحية»



الإماراتية عائشة عبدالرحمن

الفنانة الإماراتية عائشة عبدالرحمن تقدم «كرتير» جميلاً في مسلسل «حليمة وديمة» وهو «المصلحية» ففي كل حلقة من حلقات هذا العمل تثبت عائشة أنها فنانة كوميدية من الدرجة الأولى أقتعت المشاهدين بدورها وتعتبر إضافة للعمل.. حلو عواشة.

أحداث «توم الغرة»

وقصة سعدون العواجي!



مسلسل «توم الغرة»

التابع لقصة المسلسل البيدي «توم الغرة» لازم يتكشف الشبه بينه وبين قصة الفارس سعدون العواجي وأخيه حجاب والمفروض على كاتبه مصطفى صالح أن يقول أن المسلسل اعداد من قصة العواجي وليس من كتاباته علشان ما يتهم بسرقة التراث علنا.

ليمون بالنعناع وشاي الياسمين!



عادل إمام في «العراق»

لازمة دراما رمضان لهذا العام «ليمون بالنعناع» المشروب الذي ينصح به عادل إمام ضحاياه قبل اتمام عملية النصب في مسلسل «العراق» إذ أصبح هذا المصطلح حاضراً أساسياً في مواقع التواصل الاجتماعي التي ربطت بينه وبين لازمة «شاي بالياسمين» التي أطلقها عادل إمام في فيلم «مرجان أحمد مرجان».

منة وسلوى.. مباراة في الأداء



منة شلبي في «نيران صديقة»

مشهد منة شلبي وأنها سلوى خطاب في «نيران صديقة» بعد أن تم القبض على سلوى بتهمة إدارة شبكة دعارة وخوف ابنتها «منة» أن مئة والتهما ستدمر ما تخططه لحياتها في المستقبل، اقل وصف يقال عليه انه مباراة في الأداء بين سلوى خطاب ومنة شلبي ولولا قدرتهما ما نجح المشهد.

«يامواي»!



منذر الريحانة في مشهد من «العقرب»

لاتزال الانتقادات تتوالى للممثل الأردني منذر الريحانة لعدم إتقانه اللهجة المصرية ضمن أحداث مسلسل «العقرب»، إلا أن ازدياد الأمر بدأ يستفز العديد من المشاهدين خاصة عندما نادى امه قائلًا «يامواي» باللهجة الأردنية البحتة ليبرز التساؤل حول عمل مدقق اللهجات في العمل.

من خلال استضافتها في برنامج «أنا والعسل»

نيكول سابا تسر إلى نيشان: أنا حامل بفتاة

عليها في مصر انطلاقا وكانها ممثلة مصرية وليس لبنانية من هنا لا يمكن مقارنتها مع الممثلات اللبنانيات الأخريات اللواتي اخترقن مصر. وحول احتضان الصحافة اللبنانية لها قالت «منون مقصرين انا ما عندي كثير اعمال بلبنان» نافية أن تكون مقصرة بحق بلدها، وعن «سبب حب الموريكس دور» عنها قالت: لا اعلم من الممكن ان تكون اغنياتي وكليباتي لا تعجبهم مع ان هناك اعمال يخترعون لها جوائز تحمل مسميات خاصة، «ومش معقول كل اللي قدمتمو ما الو قيمة، وعم يعملوا ناس على حساب بعض الناس»، مشيرة الى انها مزعجة من انتقاد بعض الصحافيين اللبنانيين لجائزتها المصرية العمام الماضي، حيث حازت جائزة عن موهبتها.

كما ردت سابا على سؤال «من اشتر بيك وبين زوجك» قالت سابا: «لكل واحد ملعب بيلعب فيه وكل واحد عنده أسلوبه، كما ردت على سؤال عن هل ستأخذين يوسف الى الدراما المصرية» قالت: «ما بحب تبين أنك عم تفرض حدا ومش حلوسة الي بدو ياه بيطلبوا ونحن ما يجينا عروضات».

● **بيروت - ندى مفروح سعيد**



نيشان



نيكول سابا

فوضعت 7 من عشرة، ونفت بشكل كبير أنها تضم الشر لأحد في سؤال «شر لا بد منه» مشيرة إلى أنها إنسانة مسالمة. وأشارت الفنانة الى انها تعذبت لتثبت نفسها عربيا خصوصا في القاهرة، وهو هدف كل ممثل لبناني يريد الخروج من المحلية، مشيرة الى ان الادوار التي تعرض

العكس فيالنسبة للزوجين لا مانع من نشرها وهي غير مفيرة، كما انتقدت كيف تكتب كلمة مثيرة أو جريئة. نيكول منحت نفسها علامات 7 على انوثتها، وثمائية على الجمال مقسمة العلامة بين الجمال الداخلي والجمال الخارجي، أما الثقافة فقالت إنها أيضا تنقسم بين ثقافة الحياة وثقافة المطالعة

سابا «بعضهم انتقدني بسبب احبائي للحفلات في حملي وأنا برد ليش منزجين عندي الطاقة وقادرة اتحرك، وإذا مزعجين ما بشوفوا»، وعن الصور الأخيرة التي أظهرت بطنها إلى جانب زوجها الممثل يوسف الخال، واعتبرت أنها صور خاصة لكنها لم تمنع المصور شريل بو منصور من نشرها على صفحته، وعلى

كشفت الفنانة نيكول سابا في برنامج «أنا والعسل» بأنها حامل بطفلة متوجهة بالكلام الى زوجها الممثل يوسف الخال مباشرة على الهواء حيث قالت له: ستكون مسؤولا عن (نيكولين) نيكول انا وطفلتك القادمة.

وفي اتصال هاتفي مع الزوج جاءت ردة فعله من خلال اعرابه عن سعادته وقال: أنا بنيكول واحدة مش مخلص كيف بانثتين. وجاء كشف سابا عن جنس مولودتها في الفقرة الثانية من البرنامج في وقت كانت في الفقرة الأولى أشارت أنها لا تعرف حتى الآن جنس مولودها «ذكر أو أنثى»، مشيرة الى ان فضولها يدفعها لكشف الجنس، الا انها أخذت عهدا على نفسها الا تعلم هي وزوجها، كاشفة ان زوجها يريد «ذكرا» ليكمل مسيرة «الخال»، لكنه مع الوقت بدأ يحب البنات أكثر.

وحول تحضيراتها لمولودها الجديد أعلنت عن فرحها وقلقها في آن وقالت: ميسوطة وقلقانة ومحسسة وعطلاني هم.. مزيج من الأشياء، ورح ضل مثل ما انا بعد ما صير ماما، عم هونها على حالي، وأنا بعد الولادة ما رح انمحي بس المسؤولية وتخوف. وحول ظهورها التلفزيوني وهي حامل قالت

الرعاة الرسميين

ALWATAN TV

مع **بدرية طلبة**

مع **صالح عبد الله**

مع **أحمد رزق**

مع **منى سليم**

مع **إدوارد**

بطولة **أحمد رزق**

ظهور خاص النجم **صالح عبد الله**

إيمان السيد

إخراج **عبد الغنى ذكى**

غناء وألحان **شعبان عبد الرحيم**

مخرج منفذ **فتحي الكوفى**

أغاني **إسلام خليل**

ديكور **مصطفى سليمان**

للاستفسار يرجى الاتصال على **51114522 - 51114622**

نقاط البيع - الأندلس - مركز تنمية المجتمع - الدعية - أمام صالة المباراة ماريينا مول - خلف عالم الميرينا - 360 - الدور الأرضي - مجمع الأفيوز .

الراعي الإعلامي **الكويتية** جريدة يومية سياسية شاملة