

## من تأليف نجاة حسين وإخراج عبدالله البدر وتعرض على خشبة «الشامية» هدى حسين: «البنات والطنطل» تشهد عودة نصفي الآخر «سحورة»

تفهمني وصار الميزان متعادلاً. أما النجمة سحر حسين فتقول: أنا وايد مشتاقا لعدوتي لجمهوري بالمرح الكويتي وايد وايد، خصوصاً بعد 12 سنة وما أدري شقول لك لأنه بيتي ومشتاقا للامهات والاطفال ولجمهوري الاطفال اللي الحين صاروا أمهات وعندهم عيال، والله يوفقنا في هذا العمل الضخم ومابي أزيد على كلام أختي الحبيبة هدى حسين، وشاكرة لكم يا «الأنباء» حضوركم وتغطيتكم.

العرض على أرض المعارض لانه ليس مسرحاً وراح نضطر ان نجهزه لمن أنا راضية بنصبي بهالمسرح. وأنا بالبروفة عرفت ان أدواركم انت وسحر قمره وشمسة وهي نفس أسماء الواوي وبنات والشاوي.. وحالياً البنات والطنطل هل هي مصادفة؟ المخرج عبدالله البدر هو من اقترح هذي الاسامي لانه يعشق شخصيات قمره وشمسة في مسرحية الواوي وبنات الشاوي، وبالفعل سمينا الشخصية وهو تذكير للجمهور بأدوارنا أنا وسحر، لكن القصة تختلف تماماً عن الواوي وبنات الشاوي وأنا وايد سعيدة بعودة سحورة لأنها

عبدالله البدر وأنا واضعة ثقتي الكبيرة فيه وعبدالله له فريق يعمل معاه مثل مهندس الديكور محمد الربيعان وايضا مساعده مخرج خاص بالإضافة إلى فريق العمل احمد حسين وعبدالله الطليحي وعلي الحسيني وحמיד البلوشي ولولوة بالإضافة إلى العديد من الجاميع والعمل من الحان عادل الفرخان وكلمات البندر والأزياء لنجاة حسين. بس شلون وافقت تعرضين على مسرح الشامية وهو مسرح صغير لا يوفي مع حسبة المنتج؟ كان يهمني عودتي مع أختي سحر ان تكون على مسرح حقيقي وليس صالة أفراح، وكان في مقترح



الزميل بشار جاسم مع هدى وسحر في الشامية



النجمتان هدى وسحر حسين

نجاة فكرت ان هالعمل يكون بروح شبابية وأوكلنا الاخراج للفنان الشاب

لنجاة حسين والكل يتساءل لما العمل مو من إخراج نجاة حسين وتأليف لكن

البنات للطنطل هي عودة لنصفي الآخر شقيقتي الفنانة سحر حسين والنص

مسرح جميل وهادئ وأشبه بخلية النحل والكل يقرأ نصه بهدوء و«بليشت» البروفة وهي العودة الكبيرة لهدى وسحر حسين، وبتوجيهات المخرج عبدالله البدر استمتعتنا بالبروفة بإشراف من القديرة نجاة حسين. أثناء البريك كانت هدى حسين ونجاة والبدر يشاهدون البوستر النهائي من لمسات المبدع غريبللي الغريبللي و«حبت» هدى ان تشاركها في الآراء وبالفعل «شيء متعوب عليه».

بعد «البريك» التقينا بنجمة العمل الفنانة هدى حسين وقالت:

● بشار جاسم ●

### ريموت كنترول

#### «بركان ناعم».. إبداع مخرج



المخرج خالد الرفاعي



مشهد من مسلسل «بركان ناعم»

بعد مرور سبع حلقات من المسلسل المحلي «بركان ناعم» في جزئه الأول ورغم ما يطرحه من قضايا اجتماعية معروفة للمجتمع، إلا أن ما يميز هذا المسلسل هو إخراجة التي كان بطريقة سينمائية تصدى له خالد الرفاعي وكان عامل جذب للمشاهدين المتابعة أحداث المسلسل السريعة.. إبداع يالرفاعي.

#### «برايحنا».. وعودة بعد 10 سنوات



مسلسل «برايحنا»

المسلسل التراثي البحريني «برايحنا» يقدم لنا صورة حية لتراث الخليج الزاهر بالقصص والمواظ التي انتهت حالياً بأسلوب جميل وبعيد عن المط اللبي نشوفه في أعمال تراثية مماثلة تعرض حالياً من خلال حلقات منفصلة كتبها القدير راشد الجودر التي أعادت تلفزيون مملكة البحرين لإنتاج التراث بعد غياب دام 10 سنوات.. عودة حميدة.



أمل محمد

#### أمل.. غير موفقة!

المثلة أمل محمد في مسلسل «عطر الجنة» ماخذة دور رئيسي، بس للأسف حواراتها ما فيها إحساس وتقولها بشكل جنه تادية واجب عيل وحده ولدها ينذبح جدامها وهي واقفه تطلعه يعني مصدومة بالمنظر.. حسافة يا أمل!

#### ضابط وأبوه خريج سجون.. شلون يا «العراف»!



عادل إمام في «العراف»

في الحلقة السادسة من مسلسل العراف وفي مشهد يجمع حسين فهيمي ونهال عنبر اللي قالته انها رفعت قضايا كثيرة على زوجها عادل إمام ويدخل السجن أكثر من مرة مع انها بينهم ولد يعمل ضابطا بالشرطة والمعروف انه أي كلية ضباط ترفض دخول من كان أبوه خريج سجون.. شلون صار هالشي يا مؤلف ويا مخرج العمل؟

#### التلفون فاصل شحن!



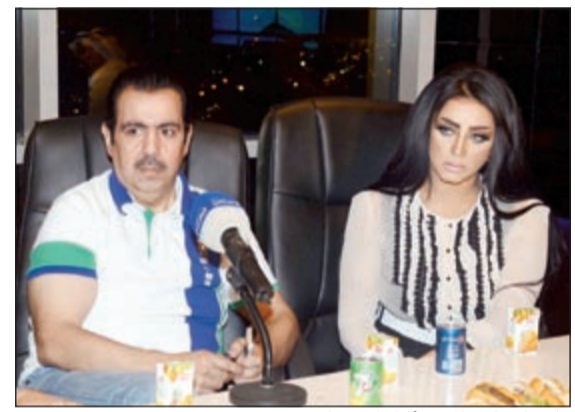
علا غانم

«التلفون فاصل شحن، مع اني حاطاه في صدرى، جملة جوهريه قالتها علا غانم ضمن أحداث مسلسل «مزاج الخير» لتخرج بذلك أولاً عن إطار الذوق العام ثم لتنتقل حملة سخريه واسعة يتم فيها إبلاغ النساء عن اكتشاف طريقة جديدة لضمان استمرار هواتفهم مشحونة!

## عادل المسلم اشترى الـ «كاتس» لعرضها في الكويت.. والمهرة تؤكد: «عاشقة الجن» حملتني مسؤولية كبيرة

بأجواء التقنية الحديثة والتجهيزات ونجوم العمل سيكتون هم البصمة الحقيقية في المسرحية. مضيفاً: «عاشقة الجن» أول عمل مسرحي يتم تجهيزه من خارج الكويت. يذكر أن مسرحية «عاشقة الجن» من إخراج وبطولة عادل المسلم، ومن مصر الفنان حسن حسني ومن البحرين المهرة والممثلين خالد بوضخر، زهرة دعيح، بورزيقة والديكورات للمهندس قبصل العبيد.

لهذا الاجتماع المهم، وقد تمت دعوته لحضور «عاشقة الجن» في الكويت خلال فترة العيد السعيد. من جانبها، قالت النجمة البحرينية المهرة: المسؤولية زادت على عاتقي ولكن بإذن الله ساكون عند حسن ظن الجمهور الكويتي والخليجي. أما الفنان والمنتج عادل المسلم فقال: «عاشقة الجن» ستكون نقلة شاملة لمعنى مسرح الربيع وستلعب فيها



عادل المسلم والمهرة أثناء الاجتماع

عقد الفنان والمنتج عادل المسلم والفنانة المهرة اجتماعاً مع ديفيد ولسون مدير الشركة البريطانية «The really usefull group» وتم الاتفاق على شراء حقوق أضخم مسرحيتين الأولى «ذا فانتوم أف ذا أوبرا» والثانية مسرحية «كاتس» لعرضهما في دولة الكويت كما تم الاتفاق على عرض مسرحية الربيع «عاشقة الجن» خلال هذا الموسم في لندن. وفي هذا الصدد أعرب ديفيد ولسون عن سعادته

## «حبيبي وعدني» ألبوم جديد للنجمة مي كساب

تقديم أفكار صادقة تمس وتعبير عن الفتيات تحديداً، ويكون الألبوم عبارة عن «حدوتة حب» لكل البنات، الذي عرض في شهر رمضان العام الماضي، وكان طبيعياً للغاية، لذلك تحدثت بالفعل في بعض أغنيات الألبوم عن 6 حالات لصديقات مقربات لي، أطلقت عليهن الآن «الست الملهيات»، والحمد لله أن رسالتي وصلت، حيث تصلني رسائل يومية تفرحني وتشيد بأغنيات الألبوم، وما يسعدني أكثر أن كثيراً من الجمهور لفت انتباهه أدائي التمثيلي في الغناء، فقال لي أحد المعجبين

استغرق التحضير لألبوم «حبيبي وعدني» الذي يضم 13 أغنية أكثر من عامين. وأعربت الفنانة مي كساب، في تصريح لها، عن سعادتها بطرح ألبومها الجديد في الأسواق العربية، وطالبت جمهورها على صفحاتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي فيس بوك بشراء النسخة الأصلية من الألبوم لحماية الصناعة الموسيقية من الانهيار. كما كتبت مي كساب في تغريدة صغيرة قالت فيها: «يا رب اللي يعمله داون لوود من ع الفت إيدته تقطع هههههه.. حافظو على الصناعة ده تعب ناس ورزقهم». وتحدثت مي عن الألبوم قائلة: كنت أريد



مي كساب

أصدرت شركة «فويس ميديا هاوس» الألبوم الجديد «حبيبي وعدني» للنجمة مي كساب في الأسواق الخليجية ولبنان في أول تعاون معها، وذلك من خلال اتفاقية التوزيع مع شركة «توب ميوزيك». وتعود مي كساب بعد ست سنوات من الغياب عن سوق الكاسيت بالألبوم جديد متميز، وبعد أن واجه عدة تاجيلات خلال الفترة الماضية بسبب الأحداث التي توالى على مصر والمنطقة وعدم استقرار الأوضاع، الألبوم يمثل نقلة مهمة في مسارها الفني، وتهدية لوالدها التي رحلت أثناء تحضيره، فقد

## شرطة رام الله تنفذ محمد عساف وتقليد «طيحة» شيرين في «واي فاي 2»



محمد عساف



نورة العميري تقلد «طيحة» شيرين

والكنكاكي حيث لاقت الممثلة هيا الشيعبي التي قلدت الفنانة الإماراتية حمل واسعة من قبل فنانز احلام، كما تم تقليد الشيخ محمد العريفي من قبل الممثل السعودي المعروف خالد سامي.

من النجوم كاظم الساهر، عاصي الحلاني، صابر الرباعي وشيرين عبد الوهاب التي تم تركيز عليها بشكل كبير وخاصة عندما وقعت في إحدى الحلقات. يذكر ان «واي فاي» كان قد ايضا الفنانة احلام

من التقليد في برنامج «واي فاي 2» الذي يحصد متابعة عالية على شاشة «أم بي سي»، حيث يتناقل بقوة رواد مواقع التواصل الاجتماعي صوراً وفيديو وصور تقليد لجنة تحكيم برنامج «أراب آيدول» المؤلفة

ما ان دخل محمد عساف نجسم «أراب آيدول» أحد المركز التجارية الشهيرة في مدينة رام الله، حتى رصده جمهور محبيه ومعجبيه من الشباب، وتجهروا داخل وخارج المكان، ما استدعى الاستعانة بالشرطة ليتم إخراج محمد عساف الذي علق في الداخل.

وكان عساف يقوم بجولة تسوق في المدينة استعداداً لمغادرته إلى دبي. من جهة ثانية، وعد عساف جمهوره، حسب موقع «سيدتي نت»، بتسجيل القرآن الكريم بصوته في أقرب وقت بعد أن طالبوه بذلك أكثر من مرة. من جانب آخر لم تسلم الفنانة شيرين عبد الوهاب

## فاتن حمامة: تعبت.. والجمهور يحتاج الى عمل كوميدي



فاتن حمامة

بها مؤخرًا، ومن واجب صناع الدراما تقديم أعمال كوميديّة». وعن عودتها للتمثيل قالت سيدة الشاشة العربية: «الآن أفكر في الراحة، فقد تعبت كثيراً خلال مشوارى الفني، ولكن أؤكد أنني إذا وجدت سيناريو مختلفاً سأعود فوراً، فالفن كائن يتنفس بداخلي».

المجهود الكبير الذي يبذله الممثلون، ولكن العنف يفرض نفسه على معظم الأعمال، أعرف أن صناع الدراما يحاولون رسم ملامح الواقع على الشاشة، وأعرف أيضاً أن الواقع أشد قسوة من الدراما التلفزيونية، ولكن الجمهور المصري أصبح مرهقاً جداً بسبب الأحداث السياسية التي مر

أكدت الفنانة المصرية الكبيرة فاتن حمامة أنها تحاول متابعة المسلسلات الرمضانية، ولكن زحمة الأعمال الدرامية تمنعها من متابعة الجميع، لأنها تحتاج إلى مجهود ووقت طويل. وأبدت فاتن رأياً في مسلسلات رمضان وقالت حسب موقع «جولولي»: «الشيء الألف للنظر هو