

أكد أن الـ 300 ألف دينار هي قيمة بيع الشركة المنتجة لـ «نكهة وبهار 2» لتلفزيون الكويت وليست أجره كما قيل سليمان القصار لـ «الأنباء»: للأسف بعض الناس «تطبل على الفاضي»!

ديناز خاص بالشركة المنتجة وليس في حساب عن تصدي سليمان القصار لتقديم حلقة عبر أثر الإذاعة ستبث على الهواء مباشرة يوم 24 الجاري بمناسبة «القرقيعان» وسيشاركه في تقديمها الفنان خالد أمين والمذيع عمار ماتقي. الجدير بالذكر أن برنامج «نكهة وبهار 2» من إعداد أحمد القصار وتقديم سليمان القصار وإخراج بدر الكندري.

● **عبد الحميد الخطيب**

اعتمد على العفوية في تقديم البرنامج، مؤكداً أنه «نكهة وبهار 2» وصل إلى قلوب كل المشاهدين، خصوصاً ربات البيوت، لافتاً إلى أن أغلب الأكلات الشعبية التي قام بإعدادها وتحضيرها تركز على الأسماك مثل الروبيان والشعوم والهامور إلى جانب الخلطات لكل طبخة معينة، وقال: البرنامج نتاج عمل «متعوب عليه» من عدة نواح، وأتمنى أن أكون عند حسن ظن المشاهدين بي، من جانبه، قال معد البرنامج أحمد القصار: مبلغ الـ 300 ألف

يتم تحضيرها بطريقة خاصة مع المقادير والنكهات والبهارات، مشيراً إلى أنه يستضيف في البرنامج طوال شهر رمضان كوكبة من الشخصيات البارزة مثل حياة الفهد، عبدالله الرويشد، نوال، خالد الحريان، عائشة الجيبي، محمد المسباح، أعضاء فرقة ميامي، نادبة صقر، وآخرين، كما جرت استضافة شخصيات فنية خليجية منهم أحمد الجميري، فهد الكبيسي، عبدالله بالخير. وأضاف الفنان الشعبي أنه

ولا يتقصون الحقيقة، مشدداً على أن برنامجه يحقق النجاح بل دليل الدعاية التي تتخلله. وعن أصداء البرنامج قال القصار إن «نكهة وبهار 2» استقطب النجوم وكشف جوانب أخرى من حياتهم بعيداً عن مجالاتهم سواء الإعلامية أو الفنية أو الرياضية. مستدركا بالقول: البرنامج يتطرق في كل حلقة إلى أنواع متعددة من الطبخات الشعبية الكويتية والخليجية المحيية في السفرة المرضانية، التي



سليمان القصار وعبدالله الرويشد في «نكهة وبهار 2»

عبر الفنان الشعبي سليمان القصار عن استيائه من الشائعات التي روجت في الفترة الماضية عن أجره في «نكهة وبهار 2» الذي يتصدى لتقديمه يوميا عبر شاشة القناة الأولى لتلفزيون الكويت في الساعة السادسة مساءً، مؤكداً أنه لم يحصل على أجره عن البرنامج حتى الآن. وقال القصار في تصريح خاص لـ «الأنباء»: أنا موظف في شركة «إيجل فيجن» الجهة المنتجة للبرنامج

إيناس الدغدي: سنحطم المحرمات.. وأوبخ مرآتي وأقول لها «يا حمارة»!

الموجودة عند الناس. كما اعتبرت أن هذو رستم كانت تفيض بالأنوثة في جيلها وفي الجيل الجديد تعتقد أن عادة عبدالرازق وسمية الخشاب تصدران اليوم الإطلاقة الأنثوية والجمال كما أنتت على كل ما تقدمه عبد الرازق.

ومن ناحية الجمال أعطت الدغدي نفسها نسبة 2 على 10 فهي لا ترى نفسها جميلة وقالت: «وحيث أنظر إلى المرأة أحياناً أوبخ نفسي على رداءة شكلي وحيث لا أهتم بنفسى أعاقب مرآتي وأقول يا حمارة.. كذلك الأمر حين أخطأ مع نفسي وأضعف...».

وعن تجربة الزواج والطلاق مع نبيل عوض أكدت الدغدي أن سببه الرئيسي هو الملل فهي لا تستغرب هذا الأمر ولكل شيء في الحياة نهاية وحتى للحب.

مشيرة إلى أنها بعد كل هذه السنوات كانت تجلس في غرفة وزوجها في غرفة أخرى وكل منهما له أفكار مختلفة، مضيفة: «فلا شيء يجبرني أن أبقى في تلك الحياة قلدي عملي ونفوذتي ولا أحب الروتين».

واعتبرت الدغدي أن الزواج هو نهاية الحب ولا يمكن أن تزوج مرة أخرى وأن المجتمع منافق ولا يتصرف على طبيعته بل يخاف كل من الآخر، فمثلاً الزواج ينتهي بليلة الدخلة وهذا يجب ألا يحصل، وهذا المجتمع مقفوع عكس الخارج، واعتبرت أن «المحرم» الذي ما زال موجوداً هو الجنس والدين وتعتقد أن هذه المحرمات، لاسيما الجنس سينكسر مع الأيام، وقالت: «الناس تعتبر أنه غير مقبول الحديث عنه بالرغم من أنهم يمارسونه بالخفاء ولكن لا يجوز التحدث عنه على العلن، وهي مع فكرة الإ نضم الجمهور بكلام سافه أو إباحي».

وتعتقد أن الناس تعطيها 4 من 10 على الأنوثة أما هي تعطي لنفسها 8 من 10 ولا تطمح لتغيير الصورة



إيناس الدغدي

وتعتقد أن الناس تعطيها 4 من 10 على الأنوثة أما هي تعطي لنفسها 8 من 10 ولا تطمح لتغيير الصورة

في حلقة جديدة من برنامج «أنا والعسل» استضاف الإعلامي نيشان المخرجة المثيرة للجدل إيناس الدغدي. أولا أكدت الدغدي أن تشبيبها بالكاتبة نوال السعداوي يسعدنا ويشرفها، بالرغم من أنها مختلفة في العديد من الأمور عنها، مشيرة إلى أنها لطالما كانت مختلفة عن حولها منذ صغرها وتتمتع بالطاقة والشجاعة، معتبرة أن الناس دائما تعتقد أنها «مكسرة المحرمات»، ولكنها تعتبر شخصيا أن الأمر يديهي وأن موضوع مطالبتها بحقوق المرأة على كل الإصعدة هو ليس من المحرمات فالمرأة تستحق أن تعيش بمساواة مع الرجل بكل الوجوه.

وعن الصفات المشتركة مع «شهرزاد» أكدت أن «شهرزاد» لا يلفتها أبداً، قائلة أن الأنوثة هي أمر داخلي وليس في المظاهر ورغم جبروتها هي إنسانة خجولة أمام الرجل

ألين خلف: مصيري في يد القضاء

منهما في فيلم «Bebe» الذي تشاركان فيه إلى جانب النجمة ماغي بو غصن، والذي سيرعرض قريبا في مختلف الصالات اللبنانية.

وتحدثت ألين خلف عن الدعوى المقامة من قبلها ضد أحمد صباغ، وأعلنت ثقتها بالقضاء اللبناني وانتظارها لحكمه. وقال سليم عن تجربة فقدانه لوالدته واستقباله لابنته خلال شهر واحد، وكيف استطاعت ابنته أن تملأ عليه

أما سليم فاعتبر أنه يترجم شخصية الفنان في الأغنيات التي يقدمها له. وطلب رجا من ألين خلف أن تغني «يا صبايبن الشاي» التي يحبها بصوتها. وسأل سليم عن الألبوم الذي يفضلها فقال: أقرب اليوم إلى قلبي، هو الألبوم الذي سماحة، وأنه أحب اليوم فارس كرم، ذاكر أ المقارنة بينهما، لأن كل عمل له جوه الخاص وتوجه المختلف. وتحدثت راعده وميها جيسي عن تجربة كل



ألين خلف

حلت الفنانة ألين خلف ضيفة في الحلقة السادسة من برنامج «نورنا الليل»، حيث استضاف الإعلامي رجا ناصر الدين ورودولف هلال أيضا المثلة جيسي عبود، الملحن سليم عساف، والإعلامية راعده شلهوب، في حلقة دسمة ومميزة جديدة، تضاف إلى خمس حلقات سبقتها، وحقت كل منها نسبة مشاهدة عالية. وأعلنت جيسي أنها فيما تقدمه في «بسمات الوطن» تترجم رأي شربل خليل،

عصبية	دعاية	رابط
ممثل هالايام يعيش أجواء عصبية لأنه مأكو أحد من الصحافة مدح دوره في مسلسل الرضائي التي يتعرض على شاشة خليجية ويفكر أنه يسوي مؤتمرا علشان بيرر مشاركته في دور على قوله غير مؤثر في الأحداث ما دام غير مؤثر ليش ناظر المدح من الصحافة!	ممثلة مستغلة حسابها في تويتر ومسوية دعاية لأحد المرشحين في مجلس الأمة بطريقة عجيبة ومو مخلبه صورة حقه مو حاطتها، ومواعيد استقبال ابناء الدائرة في ديوانة والمصيبة انها ما له حق في التصويت.. لاقافة زايدة!	ممثلة توها طالعة من البيضة مو مصدقة انها مشاركة في مسلسل رضائي يعرض على احدى القنوات الخليجية الخاصة لدرجة ان كل يوم تطرش رابط حلقاته مع انه دورها فيه كومبارس يعني بس مرور في المشهد.. الحمد لله والشكر!

علي حيدر: نسبة المشاركة بالأسبوع الأول من رمضان في «كنز fm» تبشر بالخير

الأنباء

سؤال اليوم

عاصمة قطر
أ) مسقط
ب) الدوحة
ج) المنامة

للمشاركة أرسل
حرف «ص» أو «و» إلى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA FM 103.7

بومساء من الساعة 9:00 حتى 11:00 م
مذيع: أحمد الموسوي
إخراج: نايف الكندري



علي حيدر مع الموسوي في البرنامج (فبراير حماد)

أكد المشرف العام للبرنامج المسابقاتي الإذاعي «كنز fm»، الذي يبث عبر أثر محطة «كويت fm» برعاية «الأنباء» علي حيدر أن نسبة مشاركة المستمعين في الأسبوع الأول من شهر رمضان المبارك فاقت كل التصورات، وحملت أسيرة البرنامج مسؤولية كبيرة للمحافظة على هذا النجاح حتى نهاية حلقات البرنامج التي ستستمر حتى في الحلقات الخاصة لعبد الفطر، مؤكداً أن هذه النسبة تبشر بالخير في مواصلة النجاح الذي حققه البرنامج في دوراته السابقة خصوصاً أن دورته السابعة الحالية مختلفة كلياً عما تم تناوله في الدورات السابقة.

وطالب حيدر جميع مستمعي «كويت fm» بالإسراع في إرسال مسجاتهم على أرقام البرنامج ليتسنى لهم المشاركة في السحب الأول على السيارة الأولى وذلك في حلقة السبت المقبل التي ستشهد مفاجآت كثيرة للمشاركين للفوز بالجوائز المقدمة من «الأنباء»، «زين»، «الخليج للكتابيات»، «المشروعات السياحية»، «أكاديمية الجوثن»، «مركز صابر للعطور»، «32 لطب الأسنان»، «معهد تك مارك البريطاني»، «ليموزين الخربنج» بالإضافة إلى معهد «سبا الصحي». يذكر أن البرنامج من تقديم أحمد المسفر بينما الإعداد تصدى له خديجة دشتي وعلي حيدر وينسق اتصالاته كل من رامي الشعار ومحمود عطية وجميل أقبال.

الرعاة الرسميين

الوطن ALWATAN TV

مع بديرية طلبية

ظهور خاص النجم صلاح عبد الله

بطولة أحمد رزق

مع مى سليم

إدوارد

إيمان السيد

طارق الإيباري

عبد الفنى ذكى

غناء وألحان شعبان عبد الرحيم

مخرج منفذ فتحي الكوفى

أغاني إسلام خليل

ديكور مصطفى سليمان

المؤلف أحمد الإيباري

للإستفسار يرجى الاتصال على 51114522 - 51114622

نقاط البيع - الأندلس - مركز تنمية المجتمع - الدعية - أمام صالة المبارزة - الدسمة - مسرح الدسمة - ماريينا مول - خلف عالم الميرينا - 360 - الدور الأرضي - مجمع الأفنيوز .

جريدة يومية سياسية شاملة

هل أغضبت عادة إيسا؟

عادة عبدالرازق

لم تكذ تغفل الستارة على حلقة برنامج «أنا والعسل» 2، الذي استضاف خلالها الإعلامي نيشان النجمة المصرية عادة عبدالرازق. وقد اعتبرت الممثلة في بداية الحلقة أن هيفاء وهي ونانسي عجرم أجمل فنانتين في الوطن العربي، وحينها بأدر نيشان إلى التأكيد أن هيفاء هي الأجل على الإطلاق، حتى غردت إيسا على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» بأنها تفضل أن تشاهد فيلم مسجل على «دي في دي» لأنها تمدها بطاقة إيجابية من أن تشاهد مستوى «مديني» من الحوارات التي تعرض على الشاشة الصغيرة. ولم يعرف ما إذا كانت قصدت إيسا عادة عبدالرازق ونيشان، خاصة أن علاقة متوترة تسود بينه وبين إيسا. هذا وغردت إيسا أنها حضرت نفسها ذلك لتنفيذ جلسة تصوير فوتوغرافية لصالح إحدى المجلات الفنية.