

هيفاء وهبي خارج المنافسة الرمضانية

قدمت في العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية، ولا تناسب الوضع الحالي الذي تشهده مصر والدول العربية. والسبب الأهم، حسب موقع «انا زهرة»، أن مزاج المشاهد في رمضان يختلف عنه في بقية شهور السنة، فهناك نجوم مفضلون لشهر رمضان بالنسبة إلى المشاهد. أيضا، يرى البعض أن قصة المسلسل الذي تجسد فيه هيفاء دور راقصة لا يتناسب مع الشهر الفضيل، خصوصا أنها تعتمد على إطلالتها وملابسها ومكياجها، مما يجعل البعض يتساءل عن الجديد الذي يمكن أن تقدمه النجمة اللبنانية في المسلسل، خصوصا أن المشاهد بات يحفظ تفاصيل هيفاء عن ظهر قلب.



هيفاء وهبي

كان على فيفي عبده التي تشارك في العمل، إلا أن الانتقادات الكبيرة التي لاحقت مسلسلها بجزيئه الأول والثاني «كبد النساء» ساعدت في تراجع أسهمها، إضافة إلى قصة المسلسل المستهلكة التي

يبدو أن الحظ السيء يلاحق مسلسل هيفاء وهبي «مولد وصاحبه غايب»، للموسم الثاني على التوالي، لن يدخل المسلسل المذكور السباق الرمضاني. بعد تأجيله العام الماضي بسبب عدم الانتهاء من تصويره، هاهو يواجه صعوبة في تنسيقه وبيعه على المحطات، إذ إن منتج العمل طلب سعرا عاليا في وقت كان يجري فيه مفاوضات مع محطة «أم. بي. سي» لإقناعها بشرائه. لكن المحطة السعودية لم تكن متحمسة للعمل في وقت جرت فيه مفاوضات أخرى مع قناة «الحياة» المصرية لشراؤه، إلا أنها باءت بالفشل، خصوصا أن سوق فيفي عبده تراجع كليا في العام الماضي وقبلة. علما أن الاعتماد الرئيسي



(سعود سالم)

بعض من فريق مسرحية «عالم فن رن» في لقطة جماعية مع المنتج عادل المسلم

«البوم» عقدت مؤتمرا صحافيا للإعلان عن تفاصيل المسرحية بحضور نجومها المسلم: طيران للممثلين وخذع وشاشات عملاقة في مسرحية «عالم فن رن» بالعيد

ممكنة، لافتا إلى ان العمل في المسرح الجماهيري يختلف عن الأكاديمي، خصوصا أن الأول لا يحتاج إلى مبررات والمهم فيه أن يستمتع الجمهور. بينما قالت مرام: لقد رفضت المشاركة في المسرحية في البداية نظرا لظروف حملي، لاسيما أن العمل فيه استعراضات ويحتاج إلى مجهود وحركة، لكن هند أقنعتني وسأقدم للمرة الأولى شخصية الشجرة الطبية التي ترمز إلى الأم التي تحتوي أولادها وتسعى إلى لم شملهم.

محمد رمضان عن دوره، قائلا: أنا عنصر القوة في المسرحية، حيث أجسد دور الأسد، مؤكدا أن هناك مفاجآت في قصة «عالم فن رن» سيرفها كل من سيحضر العرض، متمنيا أن ينال دوره رضا الجمهور.

الجدير بالذكر أن مسرحية «عالم فن رن» من بطولة نخبة من النجوم منهم: هند البلوشي، مرام، أحمد إبراهيم، وشيماء وشيلاء وأبرار سببت، ومحمد رمضان، ومشاري العوضي الذي يخوض أول تجربة له في مجال التمثيل المسرحي وآخرون.

● عبد الحميد الخطيب

انه لم يفاجأ بمستوى النص القوي الذي كتبه هند البلوشي، خصوصا أن لها خبرة طويلة في مسرح الطفل، مكملا: ما يهمني كمنتج هو ان أقدم صورة مبهره لإرضاء الجمهور، ففريق العمل يتعب ليظهر العمل بأفضل مستوى ممكن، و«عالم فن رن» حققت المعادلة من خلال كاست متكامل محترف وديكورات جديدة، كاشفا أن المسرحية ستضم عددا من الخدع التي تناسب الأطفال، وشاشات عملاقة، كما سيتم خلالها «طيران» لبعض الممثلين لإضفاء الواقعية على الأحداث.

وتابع المسلم: نحرص في شركة «البوم» على أن تكون أعمالنا جماعية وليست فردية، متمنيا أن يستمر عرض المسرحية طوال السنة وليس موسميا، مشددا عند سؤاله عن تشابه اسم مسرحية «عالم فن رن» مع «عائلة فن رن» لمسرح السلام، على أن العملين مختلفان، مضيفا: «عائلة فن رن» هي مسرحية للكبار، أما «عالم فن رن» فهي للأطفال ولها أجواء مختلفة تماما، فلا توجد مقارنة.

أما المخرج عبدالعزيز النصار فقال: جميع النجوم المشاركون يعملون بحب ما أعطاني الثقة كمخرج لأقدم أفضل رؤية لإخراج المسرحية بأفضل صورة

أقامت شركة «البوم» مساء أمس الأول في بيت الكويت للأعمال الوطنية مؤتمرا صحافيا للإعلان عن تفاصيل عملها المسرحي الجديد الموجه للأطفال «عالم فن رن» وذلك بحضور عدد من نجوم المسرحية مثل: مرام، هند البلوشي، مشاري العوضي، والمخرج عبدالعزيز النصار والمنتج عادل المسلم وعدد من الإعلاميين.

في بداية المؤتمر الذي أداره الزميل محمد جمعة تحدثت الفنانة هند البلوشي عن فكرة المسرحية قائلة: بشكل عام «عالم فن رن» عمل مسرحي متكامل يتناول العديد من القيم المهمة للصغار ومنها موضوع الحفاظ على الوطن ومواجهة الغن، وأهمية التعاون بين البشر وأيضا الرأفة بالحيوان وغيرها من الأمور التربوية، مؤكدة أن نص المسرحية يجوي إسقاطات سياسية خفيفة تصب في تخيبت القيم المراد إيصالها إلى الأطفال.

وتابعت: «عالم فن رن» عمل مبهر وفيه تشويق بالإضافة إلى استعراضات جديدة ومفاجآت.

من جانبه قال المنتج والفنان عادل المسلم: «عالم فن رن» عمل مسرحي للأطفال يشبه في التقنيات التي ستستخدم فيه «ديزني وورلد»، مؤكدا

هند البلوشي: المسرحية عمل متكامل يتناول العديد من القيم المهمة للصغار مرام: سأقدم للمرة الأولى شخصية طبية ترمز إلى الأم التي تحتوي أولادها وتسعى إلى لم شملهم

عبدالعزيز النصار: جميع النجوم المشاركون يعملون بحب ما أعطاني الثقة كمخرج لأقدم أفضل رؤية

عبد الحميد الخطيب

عبد الحميد الخطيب

لأنكم... تستحقون الأفضل

مركز طبية للتأهيل والعلاج الطبيعي

علاج طبيعي - إصابات رياضية - آلام الظهر

خدمات القسم:

- علاج آلام المفاصل الحادة والمزمنة
- علاج آلام الرقبة والظهر
- الإزلاق الغضروفية العنقية والقطنية
- الشلل النصفي بجميع أنواعه
- شلل عصب الوجه (أبو الوجوه)
- الشلل الدماغي في الأطفال
- إصابة أعصاب الطرف العلوي في الأطفال بعد الولادة
- إصابات الملاعب
- تيبس المفاصل بعد الإنجاب الكسور
- تأهيل ما بعد تعبير مفاصل الركبة والحوض
- تأهيل ما بعد عمليات غضروف الركبة والرباط الصليبي
- تأهيل ما بعد جراحات العمود الفقري
- الكبرويراكتيك لعلاج مشاكل العمود الفقري

طبية

للتأهيل والعلاج الطبيعي

مركز الفطاس

تتعامل مع شركات التأمين

1808088

العنوان: قاعة 3 أبراج الفطاس

بورسعيد - الدور الأول

www.taibohospital.com

الملا وبهبهاني يتمنيان لكم رمضان كريم

mideast.dodge.com

Dodge Middle East

دودج تشارجر SE

7,777 د.ك.

محرك بنتا ستار 6 اسطوانات علي شكل V سعة 3.6 لتر، قوة 292 حصان | ناقل حركة أوتوماتيكي بـ 8 سرعات | حاصلة علي 5 نجوم بمعايير السلامة | شاشة معلومات 4.3 بوصة | عجلات من الألمنيوم | زر تشغيل وإيقاف المحرك | المفتاح الذكي

دودج تشارجر RT

8,888 د.ك.

محرك هيمي بـ 8 اسطوانات علي شكل V سعة 5.7 لتر، قوة 370 حصان | ناقل حركة أوتوماتيكي بـ 5 سرعات | أوتوستيك | حاصلة علي 5 نجوم بمعايير السلامة | شاشة معلومات 8.4 بوصة | مقاعد خيرية | إيزون | اصابع ضبط النظام التشغيل عن بعد

مجاناً

سنتين/40,000 كلم

خدمة صيانة*

DODGE

شركة الملا وبهبهاني للسيارات د.م

الرّي: 1885500 • الأحدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 24397729

تسجيل وتأمين مجاناً • أفضل عروض للتأمين • تسهيلات تمويلية مريحة

متوفر فقط في طرار RT

الأكسسوارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطرار القياسي. دودج هي علامة تجارية مسجلة لمجموعة كرايسلر د.م.