

أكد أن الفن هو المتنفس الوحيد للناس الآن

أحمد بدير لـ «الأنباء»: لا أخاف حرقى في السينما والتلفزيون والمسرح مات ولا يوجد منتج مغامر يعمل فيه الآن



أحمد بدير

الفنان الكبير أحمد بدير واحد من الفنانين الكبار أصحاب البصمة في الأعمال المسرحية والسينمائية والتلفزيونية على مدى تاريخ طويل، وقف أمام عشرات النجوم واثبت موهبته، لم يقطع اتصاله مع أي من الأجيال الجديدة، فبالدرجة التي تميز بها أمام فنانين كبار أمثال نور الشريف وغيره أجاد كذلك مع الفنانين الشباب في أفلام «كباريه»، و«ساعة ونصف» وغيرها.

«الأنباء» التقت أحمد بدير وفتحنا معه ملفات متعددة، فإلى التفاصيل: كثيرون يقولون أن العمل التلفزيوني يحرق وجود الفنان في السينما لكنك تتألق في الاثنين؟

السبب وراء ذلك هو الاختيار فأنا أعشق التمثيل، القضية ليست تواجدا ولكنه اختيار في المقام الأول وإذا اختار الفنان عملا مميزا في السينما ثم ظهر على جمهوره بعمل مميز في التلفزيون سيؤيد ذلك من رصيده وتآلقه عند الناس وليس العكس، أنا دائما أعمل

تكريمي عن «ساعة ونصف» اعتراف بقيمة الأفلام الجميلة



بمنطق الهواية فانا لا أعمل إلا في الأعمال التي احبها على الورق. الى أي مدى يضيف العمر أبعادا فنية وخبرة للفنان؟

بلا شك الخبرة الفنية تفرق كثيرا بين فنان وآخر وغير معقول ان تكون خبرة الفنان الشاب الذي يبدأ حياته الفنية اليوم أو من عدة سنوات مثل الفنان المخضرم، وقد تعلمت كثيرا من أعمال الناجحة والأخرى التي لم تصادف الحظ السعيد مع الناس وأصبحت لدي ولدى الأعمال الناجحة والمميزة علاقة تواصل، وقد شاركت في 3 أعمال وأدوار مختلفة تمام الاختلاف مثل دوري في «عرفة البحر» مع الفنان نور الشريف، ومسلسل «ابن ليل» مع اسماعيل عبدالحافظ برحمه الله و«كيد النساء» ليس بهدف استعراض العضلات الفنية ولكن بمتعة الفنان المخضرم الذي يصعب عليه ان يفرط في عمل جيد حتى

ولو كان هذا مرهقا له. أعمالك في السينما والتلفزيون يسيطر عليها الهم السياسي لماذا؟

● زمان كنا في حرية تامة أن نقدم أعمالا سياسية أو كوميدية أو أفلاما خفيفة.. لكن الآن أصبحت السياسة مسيطرة على تفكير الناس بشكل كبير وأصبحت في كل شيء في الشارع ورغيف الخبز والمدرسة والجامعة والبيت وكيف يمكن للفنان ان يتجاهلها لذلك تجد كل أعمالى الآن بها لمسة سياسية.

وماذا عن الكوميديا والمسرح الذي كنت ولا تزال احد فرسانه؟

● صحيح الناس نفسها تضحك لكن أين المسرح الآن وأين المنتج الذي يستطيع ان يغامر بإنتاج مسرحية الآن في هذه الظروف للأسف المسرح تعرض لنكسة كبيرة ولا احد يعرف علاجها؟ كيف ترى تكريمك

من جانب المركز الكاثوليكي عن فيلم «ساعة ونصف»؟

● سعيد للغاية بهذا التكريم وبخاصة انه فيلم يستحق وهو من أفضل الأفلام التي قدمت للسينما الكثير خلال الفترة الماضية بسبب كونه قصة حقيقية من واقع المجتمع المصري، وهي حادثة قطار العياط، حيث ذهب ضحيته العديد من أبناء محافظات الصعيد والأقاليم. في «ساعة ونصف» كانوا نجوما أمثال الفنانة سميرة الخشاب وماجد الكدواني وإياد نصار ويسرا اللوزي إضافة الى العديد من النجوم.

لكن البعض يرى أن هذه الأفلام لا تنجح؟ غير حقيقي على الإطلاق وهذه هي الأفلام التي تعيش في وجدان الناس وتحقق مكاسب طوال عمرها عكس الأفلام الخفيفة التي تريح في اللحظة ثم يتم تجاهلها بعد ذلك ولا تجد مشاهدين أو قنوات تعرضها بسبب تفاهتها.

هل تؤيد وجود موسم آخر للدراما؟

● أتمنى ان يكون هذا لأن الأعمال كثيرة بشكل كبير ومن المؤكد أن هناك أعمالا سوف تظلم بسبب ذلك، فلما يضير لو أن هناك أكثر من موسم درامي في السنة، أعتقد سوف يتيح هذا الفرصة لأعمال كثيرة قد لا يراها الناس في رمضان بعد أن بذل أصحابها فيها مجهودات كبيرة.

مونتاج فرض شهرة

مثلة خائفة انه المونتاج يظلمها في مسلسلاتها الجديد ويطلعها بصورة مو حلوة للمشاهدين في رمضان بعد مشاكلها الاخيرة مع المخرج.. تنظر ونشوق!

منتج شاب فرضت عليه احدى القنوات اسماء معينة علشان يشاركون في برنامجها المتنوع بس المنتج رفض هالشي لانه الاسماء المفروضة عليه ما راح تقيد برنامجها.. زين سويت! شكلج مريضة!

مديحة يسري تتعرض لـ أزمة صحية



مديحة يسري

تعرضت الفنانة المصرية مديحة يسري لأزمة صحية دخلت على إثرها إلى المستشفى، وأمر الأطباء بحجزها لفترة لحين إجراء بعض الفحوصات اللازمة. وقد تعرضت مديحة لحالة من الهبوط الشديد، إضافة إلى ارتفاع في درجة حرارتها، فتم وضع المحاليل الطبية لها لخفض درجة الحرارة التي تجاوزت الـ 40 درجة. وأشادت مديحة بأعمال الفنانة، حسب موقع «جولوبي»، إلى أن الحالة الصحية لمديحة حرجة جدا، وطلبت من جمهورها الدعاء لها بالشفاء.

دومينيك حوراني: أتجنب معرفة خيانة زوجي.. وشيء وحيد ينقص علي حياتي

الوحيد الذي ينغص على دومينيك حياتها كشفت عنه، قائلة: «حسب موقع «محيط»: «تقسي الحروب في المنطقة العربية»، وأرجعت لذلك رفضها بطولة عمل سينمائي أمام النجم المصري تامر حسني.

نفت الفنانة اللبنانية دومينيك حوراني جميع الشائعات التي تروج لطلاقها أو وقوع خلافات بينها وبين زوجها، مشددة على أنها تعيش أحمل حياتها. وقالت: «اليوم أنا أكثر هدوء، وزوجي يعيش يقربي، وهو معي في لبنان، وتشكل مع ابنتي عائلة سعيدة، فهو لم يستطع ان يبتعد عنا أكثر، لذلك هو سيقسم إقامته ما بين لبنان وأوروبا حيث مركز عمله».



دومينيك حوراني

واعترفت الفنانة اللبنانية بان الخيانة الزوجية موجودة بين أي زوجين، لكن وجهت نصيحة لكل النساء تساعدهن على الحفاظ على بيوتهن قائلة: «الخيانة موجودة بين المتزوجين شخنا أم أبينا، وأنا شخصيا أفضل عدم معرفتي بالأمر فيما لو خانتى زوجي، لكنني أقول للمرأة بشكل عام إياك أن تدققي في خصوصيات زوجك، وإلا فستتعبين وتواجهين تحديات ومشاكل عدة.. وعن الشيء

نهلة سلامة: أكره وصفي بالممثلة الجميلة

سبب غيابها السنوات الماضية يعود لعدم وجود عمل فني يرضيها، كما أنها ترفض العمل مع أي فريق عمل لا يوجد بينها وبينهم تفاهم خاصة أن هذا يظهر جليا على الشاشة.

قالت الفنانة نهلة سلامة، إنها ترفض وصف البعض لها بأنها ممثلة جميلة تهتم بمظهرها لتخرج على الشاشة دون أي اهتمام بالدور الذي تقدمه، مؤكدة أنها تحب وصفها بالممثلة الجيدة التي تبرع في استخدام أدائها التي تميزها عن غيرها من الفنانة، مشيرة إلى أنها تتأثر بأدوارها لدرجة يشعر معها المشاهد بأن الشخصية التي تجسدها حقيقية.

وعن أعمالها الفنية الحالية قالت نهلة، في تصريح لها، إنها تشارك الفنانة غادة عبدالرازق بطولة مسلسل «حكاية حياة» حيث تجسد شخصية طبيعية نفسية تعالج فيها بطله العمل وينشأ بينهما صراع للفوز بقلب طبيعى يجسده طارق لطفي.

وأضافت نهلة أن جمهورها ينتظرها ويتشوق لرؤيتها على الشاشة من جديد، وأن



نهلة سلامة

جسار: لا أطرح كل يوم أغنية وأستفيد من الوقت قدر المستطاع



وائل جسار

قال الفنان وائل جسار: «إذا أردنا انتظار الحلول السياسية والأمنية فلن نعرف متى سينتهي الأمر، والحياة مستمرة والناس بحاجة إلى الفرح كي ينسوا همومهم والتوتر المحيط بهم». وأضاف جسار ضمن لقائه مع مجلة «نادين»، إنه يتأني كثيرا في اختيار أغنياته «فلا أطرح كل يوم أغنية، بل أستفيد من الوقت قدر المستطاع، مثلا بين اليوم -كل دقيقة شخصية- واليوم -سنتين قدام- سنتان ونصف السنة، وأفضل أن أحصل على الوقت، والأهم أن يأخذ أي عمل فني أقدمه حقه من النجاح».

جومانا مراد: قدمت إغراء لا يخدم الحياء.. والحب هو الأكسجين



جومانا مراد

لم يكن له «عقدة» من الزواج، بل كدت أنها تتمنى الزواج برجل أوضحت مواصفاته قائلة: «رجل عطوف وحنون، يراعي الله في يفهم طبيعة عملي ويساعدني في تطوير عملي».

وعن الحب كادت جومانا، حسب موقع «جولوبي»، انه هو الأكسجين في حياتها وتحدثت عن أهمية الارتباط العاطفي في حياتها قائلة: «أنا دائما في حالة حب لأنه الأكسجين الذي أتنفسه، فهذا الإحساس هو الذي يضني الطريق ويعمر الكون، أعيش الحب وأنا واقفة أمام الكاميرا أو سائرة في الشوارع، فهو يحيطني من كل جانب».

وبعيدا عن الفن، لفتت جومانا إلى أنها إنسانة بيتونية تفضل الجلوس في المنزل في وقت فراغها أو السفر إلى المدن الساحلية، حيث أنها من عشاق البحر.

في الوقت الذي أعربت فيه عن سعادتها بتشبيها بالفنانة المصرية الراحلة تحية كاريوكا، أكدت الفنانة السورية جومانا مراد أنها تفضل التميز، وقالت: «سعيدة جدا بهذا التشبيه لأن تحية كاريوكا من رواد الفن، ولكني أرى أنني لا أشبه إلا نفسي وكل فنان له نمط وأسلوب معين يجب أن يراه جمهوره بشكل معين وأنا من خلال ما قدمته في السينما والدراما أعتقد أنني خلقت لدى جمهوري خطا معيناً أسير عليه الآن».

وبحسب رأي جومانا فإن الإغراء ليس شرطا لنجاح وشهرة الفنانة، قائلة: «الإغراء ليس ضروريا لنجاح الفنان لكنني لم أقدم الإغراء المبذول أو المتعلبل بل قدمت إغراء راقيا لا يخدم حياة المشاهد، والفنان يجب أن يقدم جميع الأدوات».

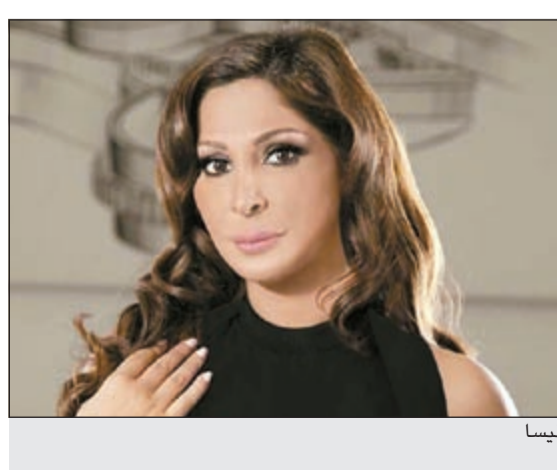
وأوضحت أن انفصالها عن زوجها السابق

بعد ثلاثة أيام على الانفصال.. أمل عرفة تعود إلى عش الزوجية



أمل عرفة وعبد المنعم عماديري

سجلت أمل عرفة ومعها عبد المنعم عماديري رقما قياسيا من الصعب تكراره في الوسط الفني العربي، هكذا فقد عادا سووية إلى عش الزوجية بعد ثلاثة أيام فقط على الانفصال في سابقة يستحقان عليها دخول موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية. وعلى ما يبدو، فإن أمل تسرعت عندما أعلنت نيا الانفصال الذي فاجأ الجميع، خصوصا أن زواجهما يعتبر الأنجح في الدراما السورية منذ عقد قرانهما قبل 11 سنة، وقد توج بطولتين هما سلمى ومريم، وكنت أمل على صفحتها الخاصة على «فيسبوك»، بحسب ما ذكر موقع «انازهرة»: «11 سنة حب ورفقة وزواج واولاد، 11 سنة أقوى من محاولة انفصال باء بالفشل الذريع وما استمرت



إليسا

إليسا تبرز أنوثتها بالأسود وتزيد جمهورها حبا بباريس

تتابع الفنانة إليسا رحلتها «الفرنسية» حيث تستمتع بمناطق باريس الجميلة سواء مع الأصدقاء أو متابعه الموضة والأزياء. ونشرت إليسا عددا من الصور لتبقي جمهورها على اطلاع دائم على ما تقوم به. وظهرت إليسا بفستان أسود أنيق من تصميم اللبناني العالمي إيلي صعب برز أنوثتها كما نشرت صوراً مع الأصدقاء.

وخصت إليسا جمهورها بصور أخرى لمناظر متعددة من باريس، حيث أظهرت فخامة وجمال المكان، مما جعل الجمهور يقوم بتعليقات معبرا بها عن حبه لهذه المدينة التي اختارتها إليسا للاستجمام وبالوقت عينه معبرا عن إعجابها بفنائه المفضلة.