



بلبل الخليج نبيل شعيل

## شعيل والجسمي يغنيان «التترات» بلا مقابل

لروح مؤلف العمل الذي وافقه المنية قبل الانتهاء منه. وجاءت المقدمة من كلمات الشاعر أيمن بهجت قمر، وألحان وليد سعد وتوزيع طارق عبدالجابر. وقد شكر كل من أيمن بهجت قمر، ووليد سعد، ومخرجة المسلسل شيرين عادل الجسمي لغنائه المقدمة بلا مقابل مادي.

ضمن الكم الكبير من المطربين الذين وضعوا أصواتهم على تترات مسلسلات رمضان، وضع بلبل الخليج نبيل شعيل والفنان الإماراتي حسين الجسمي صوتهما على أغنيات خاصة بتترات مسلسلين سيعرضان هذا العام من دون مقابل مادي، ويندرج ذلك ضمن رغبتهما في دعم الشباب في بداية طريقهم، ومن جهته، سجل بوشعيل مقدمة مسلسل «مائي عيني» بهدف دعم الجيل الجديد من الممثلين الشباب، خصوصا أن المسلسل من إنتاجهم ولا يريد أن يرهقهم ماديا. وجاءت الأغنية، من كلمات الشيخ دعيج الخليفة، وتوزيع ربيع الصيداوي، والمسلسل بطولة محمود بوشعري، عبدالحميد الشراشي، ياسمة حمادة وأحمد السلطان. أما الفنان الإماراتي حسين الجسمي، فقد وضع صوته، حسب موقع «أنا زهرة»، على مقدمة مسلسل «الوالدة باشا» في استديو «فنون الإشارات» في دبي، تكريما



حسين الجسمي

## لوسي تؤدي العمرة مع نجلها الوحيد



لوسي

قررت الممثلة لوسي أداء شعائر العمرة في شهر رمضان، برفقة ابنتها الوحيد فتيحي الذي يبلغ من العمر 14 عاما. وقد اعتادت لوسي أداء العمرة والحج، إذ سبق أن زارت الديار المقدسة أكثر من مرة. وتغيب الفنانة المصرية، حسب «سيدتي نت»، عن دراما شهر رمضان للعام الثاني على التوالي، بعد رفضها العمل في مسلسل «الوالدة باشا»، بسبب اختلافها مع المنتج على الأجر، فحلت بدلا منها الفنانة سوسن بدر. وكان آخر أعمال لوسي مسلسل «سمارة» مع المخرج محمد النقلي.

## داليا البحيري تعيش علاقة حب سرية



داليا البحيري

لأول مرة في مشوارها الفني، تجسد الفنانة داليا البحيري شخصية فتاة صعيدية، في مسلسل «القاصرات»، حيث تتحدث بلهجة أهل الصعيد، في تجربة وصفتها داليا بالصعبة. وأوضحت داليا، في تصريح لها، أنها ستجسد دور فتاة قاصرة، تنتمي إلى عائلة ثرية، وتتزوج من رجل مسن، وفق العادات والتقاليد الصعيدية التي تعيش تحت وطأتها وحينما يموت زوجها، تواجه داليا العرف الذي يمنع زواج الأرملة، بما يخالف الشريعة الإسلامية، ما يضطرها إلى أن تعيش في علاقة حب سرية مع أحد الشباب، يجسد شخصيته ياسر جلال.

## عايدة رياض تبحث عن «مكان في القصر»



عايدة رياض

عادل أديب، كما تشارك في بطولة «حاميه وحراميه»، من بطولة سامح حسين ومي كساب وأيمن زيدان، من تأليف محسن رزق، وإخراج عصام شعيان، وتجسد من خلاله دور والدة سامح حسين.

تشارك الفنانة عايدة رياض خلال المراتون الرمضاني المقبل في 4 مسلسلات بشخصيات مختلفة، حيث تشارك في بطولة أحداث مسلسل «طيري يا طيارة»، من بطولة بوسي ومصطفى فهمي، من إخراج ضياء فهمي، كما انتهت مؤخرا من تصوير أحداث دورها بمسلسل «القاصرات»، للمخرج مجدي أبو عميرة، من تأليف سماح الحريري، و بطولة صلاح السعدي وداليا البحيري ونهال عنبر وياسر جلال، وتجسد من خلاله دور امرأة صعيدية. كما تواصل رياض حاليا، بحسب «اليوم السابع» المصرية، تصوير أحداث دورها بمسلسل «مكان في القصر»، من بطولة غادة عادل وفادية عبدالغني، من إخراج



## تستضيف عددا بارزا من النجوم للحديث عن أعمالهم عبر «كويت اف ام» فاطمة بوحمد تكشف سر «نجمة وقمر» في رمضان

لا يعرفها الجمهور عن تلك الأعمال. ومن أبرز وأهم الضيوف الذين تم الاتفاق معهم ليجلوا ضيوفا على البرنامج كل من الفنان القدير سعد الفرج ومحمد المنصور والهام الفضالة وشيماء علي ومحمود بوشعري وطيف وزهرة عرفات وهيا عبدالسلام ونور وبثينة الرئيسي وعبدالرحمن العقل وغيرهم من نجوم الدراما في رمضان هذا العام. الجدير بالذكر أن برنامج



فاطمة بوحمد

تطل المذيعة فاطمة بوحمد على المستمعين خلال شهر رمضان عبر إذاعة «كويت اف ام» من خلال برنامجها الصواري الفني «نجمة وقمر» الذي يبث طوال شهر رمضان كل يوم أحد وثلاثاء وخميس وهو برنامج حوارى فني يسلط الضوء على أعمال ومسلسلات رمضان ويستضيف داخل الاستديو في كل حلقة «نجمة وقمر» أي ممثل وممثلة، أو مطرب ومطربة، في حديث سائق يكشف جوانب مهمة



غادة تحتفل بعيد ميلادها بالبيجاما مع صديقاتها

## غادة عبدالرازق تحتفل بعيد ميلادها بالبيجاما

المقربين، وسادت أجواء من البهجة والمرح. من ناحية أخرى، استأنفت غادة تصوير مسلسلها الجديد «حكاية حياة» بعدما تدخلت نقابة السينمائيين لانتهاء الخلافات بينها وبين المخرج محمد سامي كي يلحق العمل بالعرض خلال شهر رمضان.

وسط أجواء عائلية، احتفلت غادة عبد الرازق بعيد ميلادها بعدما فاجأتها عائلتها باحضار قالب الحلوى ومجموعة من الهدايا. وكانت النجمة المصرية ترتدي البيجاما، إذ كانت تكث داخل منزلها. وفوجئت بحضور ابنتها وزوجها وشقيقتها وزوجها وعدد من أصدقائها

## مصطفى محرم يبرئ هيفاء وهبي من تقليد شيريهان



هيفاء وهبي

كلامه في هذا الصدد، قائلا إنه يراهن على هذا المسلسل بإبطاله وإخراجه وإنتاجه، واعداد الجمهور برؤية عمل مختلف ومحترم، والمسلسل من بطولة هيفاء وهبي



شيريهان

نفى الكاتب الكبير مصطفى محرم ما أثير في بعض الصحف والمواقع الإلكترونية مؤخرا بشأن تشابه أحداث مسلسله «مولد وصاحبه غايب» الذي تقوم ببطولته اللبنانية هيفاء وهبي مع فيلم «كريستال» الذي سبق ان قدمته النجمة المصرية شيريهان، إذ قيل إن دوري البطلتين في العملين متشابهان، ويقومان على تجسيد شخصية فتاة تعمل في الموالد. وقال محرم، بحسب موقع «سيدتي نت»، إن هذا الكلام لا أساس له من الصحة على الإطلاق، ثم إن «مولد وصاحبه غايب» لم يعرض بعد حتى يهاجمه البعض، ثم يقولوا إنه مشابه لفيلم «كريستال». وأضاف محرم: «ليس

## نيكول سابا تشن هجوماً شرساً على الفنانات: «الغيورات يروحوا يتزوجوا ويخلفوا»



نيكول سابا

وتابعت نيكول: «من الأفضل للفنانات الغيورات غير القادرات على الحمل أو غير المتزوجات أن يتزوجن على حياءً غيرهن». من جانب آخر وفي اطلالة جريئة وفريسة من نوعها في عالمنا العربي، شاركت الفنانة نيكول سابا في حفل مهرجان الأغنية الشرقية الذي أقدم امس في واجهة بيروت البحرية. وأطلقت نيكول على الجمهور بحملها وبلوك متميز وشبابي يلائم الحفل، وقد حرص زوجها الممثل يوسف الخال، بحسب موقع «دنيا الوطن»، على مراقبتها الي الحفل خوفاً على سلامة زوجته في فترات حملها الأخيرة.

تحدثت الفنانة نيكول سابا عن حيويتها ونشاطها الفني على الرغم من كونها حاملا وقالت: «خمسة في عيون الحساد، كل الفنانات كن يصورن الإعلانات ويجين الحفلات عندما كن حوامل ولا أفهم لماذا يتم التركيز على وحدي أنا لا أحد تفسيراً لذلك وربما تكون الغيرة وضيقة العين هما السبب». وأضافت نيكول، حسب موقع «النشرة» نقلت عن مجلة سيدتي: «لا أعرف ما هو المثلوب مني هل أنتي حامل يجب أن اجلس في بيتي بدون عمل وكانهم لا يرون غيري من الفنانات من الأفضل أن يركزوا على الاخرات أو على الفنانات اللواتي عملن كثيرا على الرغم من أنهن لسن حوامل».