



عبدالله عبدالرسول

يقام في الفترة من 14 إلى 24 سبتمبر المقبل الكويت تستضيف الدورة الحادية عشرة للمهرجان المسرحي لشباب دول مجلس التعاون في «الدسة»

في مسيرة المسرح الشبابي الخليجي، وان لجنة التحكيم سيتم اختيارها من المختصين في مجال العمل المسرحي من فنانين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ويترأس اللجنة شخصية مسرحية كويتية، مؤكداً ان مسرح الشباب واكاديمية الشباب للفنون التابع للهيئة العامة للشباب والرياضة لهم مشاركات فعالة ومصاحبة للمهرجان.

واوضح ان الهيئة العامة للشباب والرياضة ستعاون مع وزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والمعهد العالي للفنون المسرحية وجميع المؤسسات المسرحية بالدولة لإظهار هذا الحدث الشبابي المسرحي الخليجي الكبير بالشكل والصورة التي تعكس الوجه الحضاري للكويت.

هذه الدورة في حلة المهرجان الجديدة خلال سبتمبر المقبل.

واوضح عبدالرسول ان الأمانة العامة لدول مجلس التعاون قد وضعت اللائحة المنظمة للمهرجان والتي تلتزم بها جميع الدول المشاركة فيه، كما ان المراحل العمرية الشبابية المشاركة لا تتجاوز الـ 30 عاماً، وذلك وفقاً لللائحة المنظمة وأن الهيئة بدأت فعلياً لاستقبال هذا الحدث الشبابي الخليجي الكبير، موضحاً ان الكويت ستقيم الأنشطة والبرامج المسرحية المصاحبة للمهرجان التي تبرز الدور الحضاري لشبابنا المسرحي.

وقال عبدالرسول انه بناء على تعليمات اللواء م. فيصل الجزاف رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة، ان الكويت ستقوم بتكريم نخبة من الفنانين بدول مجلس التعاون الذين كان لهم دور كبير

بدأت الاستعدادات والتحضيرات لانطلاق أعمال الدورة الحادية عشرة للمهرجان المسرحي لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي، والذي تستضيفه الكويت في الفترة من 14 إلى 24/ 2013 على خشبة مسرح الدسة.

وقد أكد مدير إدارة المكتب الفني لقطاع الشباب المخرج عبدالله عبدالرسول ان الهيئة بدأت التحضيرات المبكرة لهذا الحدث الشبابي الخليجي بالتنسيق مع دول مجلس التعاون الخليجي، مشيراً الى ان دولة الكويت تلقت الموافقة من جميع دول مجلس التعاون بالمشاركة في أنشطة هذا المهرجان، والمعروف ان هذا المهرجان انطلقت دورته الأولى في الكويت عام 1985 بمبادرة من الكويت آنذاك، كما استضافته أيضاً في دورته السابعة في عام 2003 وتستضيف الكويت أعمال

النسخة الثانية تنطلق أول رمضان على شاشة «الكوت» الفضائية

الرفاعي: نسبة مشاهدة «أهل الديرة» تعدت المليون



أحمد الرفاعي

حيث استضافة بعض من الشخصيات البارزة والتي لها مكانتها العالية في المجتمع وأيضا التقارير الخارجية التي لها طابع التشويق للمشاهد، متمنياً أن يستمر البرنامج بهذا النجاح الباهر وأن ينال القبول من المشاهدين.

وحول الحديث عن أبرز الشخصيات التي قابلها الرفاعي أكمل قائلاً: اخترنا 25 شخصية مختلفة في مجال عملها ومن أبرزها الإعلامية والدينية والرياضية والفنية والاجتماعية والسياسية وذلك حفاظاً على طابع التشويق والتنوع الذي تميز به البرنامج منذ الإطلاقيه.

يذكر ان برنامج «أهل الديرة» يعتبر من البرامج الاجتماعية الفريدة من نوعها على الساحة الإعلامية والتي يتم من خلالها مناقشة العديد من القضايا الواقعية والمهمة التي تحدث في المجتمع بشكل يومي.

● عبد الحميد الخطيب

الحلقات والتقارير الخارجية تعدت المليون مشاهد وذلك يدل على أهمية القضايا التي يطرحها هذا البرنامج والتي تفيد المجتمع بكل أطيافه.

وفي هذا الصدد أعرب الرفاعي قائلاً: «هذه السنة سيظهر برنامج «أهل الديرة» بحلة مختلفة وسيحمل مفاجآت عديدة من

يواسل المذيع أحمد الرفاعي شق طريقه الاعلامي بخطات من خلال تقديمه لابرز البرامج التي تهيم الجمهور، ولعل اتجاهه الفترة الأخيرة بعد التحاقه بقناة «الكوت» اضاف له الكثير، لاسيما انه توجه الى البرامج الاجتماعية والتي تحظى بنسب مشاهدة عالية حالياً للقضايا المهمة التي تتناولها، وفي هذا السياق يستعد الرفاعي لبدء النسخة الثانية من برنامجه المميز «أهل الديرة» والذي سينطلق في أول يوم من شهر رمضان المبارك على شاشة «الكوت» الفضائية، حيث يأتي البرنامج كسفرة رمضانية يتم من خلالها الوقوف مع شخصيات عديدة وعريقة للحديث عن أبرز محطات حياتهم المهنية والشخصية.

وقد استمر برنامج «أهل الديرة» بالماضي في مسيرته بعد النجاح الذي حققه خلال نسخته الأولى في العام الماضي حيث أظهرت الاحصائيات أن نسبة مشاهدة بعض من

ابتسام عبدالله وفاطمة بنتان زوجاً واحداً



ابتسام وفاطمة بنتان بفسان الزفاف

تتشرك الممثلتان البحرينيتان ابتسام عبدالله وفاطمة عبد الرحيم زوجاً واحداً في العمل الدرامي الكوميدي «برايحنا» الذي سيرعرض في رمضان.

وتنصن الحلات مواقف كوميدية طريفة، سيتابعها المشاهد خلال عرض المسلسل على الفضائية البحرينية.

إلى جانب ذلك، تشترك ابتسام في المسلسل الإماراتي الخليجي «لولو ومرجان 2» الذي سيرعرض على قناة «أبوظبي الإمارات». وقالت عن العمل في تصريح لها: «الجميل في الجزء الثاني من «لولو ومرجان» هو وجود ابني الفنان خليل الرميني كضيف شرف، وتتخلل العمل مواقف

كوميديا جديدة وطريفة بوجود خليل». وأضافت: «هو فنان عفوي وظيف

جسوم في المسلسل الكوميدي التراثي «سوالف طفاش» الذي عرض سابقاً، ومن المعروف أن ابتسام عبد الله مثلت في العديد من المسلسلات الخليجية، وتميزت بأدوارها المتنوعة.

ورغم أن مشوارها ليس طويلاً مقارنة بزميلاتها في المجال نفسه، إلا أنها استطاعت أن تصنع مكاناً مهماً في عالم الدراما الخليجية وتحصد شعبية بين جمهور مختلف أقطار الوطن العربي.

وحققت مشاركاتنا نجاحاً، لافتاً خصوصاً أدوارها في «هوامير الصحراء» و«خيوط ملونة» و«تصانيف» إلى جانب بعض الأعمال المسرحية.



حلا الترك

حلا الترك نجمة فوازير «طارق وهيونه»

إضافة إلى أغنيات الفوازير، وخصوصاً حلقاتها الأولى.

وقد تصدى للتحين فوازير الموسم الثالث من «طارق وهيونه» الفنان عصام كمال، فيما حملت الكلمات توقيع مجموعة من الشعراء، وسجلت في «استوديوهات غولدن ستار» التي يديرها المنتج ومتهجد الحلقات روبري فخرى. وحملت موسيقى الفوازير توقيع الموزع مهند خضر، وتسجيل ومونتاج مهندس الصوت محمد عصمت.

تشارك حلا الترك في تقديم فوازير «طارق وهيونه» في رمضان المبارك، بعدما حلت ضيفة على إحدى الحلقات العام الماضي، ها هي الطفلة البحرينية تشارك بشكل يومي في غناء الفوازير التي تقدم في كل حلقة إلى جانب الممثل طارق العلي وهيا الشعبي.

هذا ما كشفته حلا الترك في تصريح لها عندما حلت على دبي الأسبوع الماضي وقامت بتسجيل أغنية شارة المسلسل الذي يعرض يومياً على قناة «mbc1» في رمضان،

فاهم	مصيبة	ملابس
ممثل شايف مستواه عالي هالايام ما يحترم ربه في لوكيشن التصوير لأنه فاهم في التمثيل احسن منهم مثل ما يقول.. الله يشفيك!	ممثلة جذبت على زميلتها انها مالها شغل بمننت عملها الديد اللي عطاها دورها، والمصيبة عندها عيال.. بوطيبع مايبيوز من طبعه!	مغنية طلبت مبلغ كبير لتصوير اعلان لأحد محلات الملابس، والمشكلة ان هالشي تبني من زمان بس بعد ما نزلتها اغنية بالسوق تغلنت.. الحمد لله والشكر!

دولي شاهين: أتمنى أن أعيش للشيخوخة وحالة سوق الكاسيت «نغم»

ولكن رغم هذا فإن توقيت طرح الألبوم لم أحسمه بعد لأن سوق الكاسيت حاله «نغم»، والأوضاع السياسية في كل البلدان العربية لا تبشر بخير».

حياتى أبة مشاكل أخرى دعوتني للانتحار وحسبي الله ونعم الوكيل..

أما عن آخر البوماتها فقالت دولي: «بدأت في التحضير لألبومي وسيضم ما بين 10 إلى 14 أغنية، ساقدمها بمختلف اللهجات، فمنها الشامي والمصري والخليجي، كما سيضم أغنية باللغة الفرنسية، وسأنتهي منه مع رمضان القادم، ليكون جاهزاً بعد عيد الفطر المبارك،

أثيرت شائعات عدة تقول إن الفنانة اللبنانية دولي شاهين أقدمت على الانتحار بعد فشل فيلم «نتج» في جمع الإيرادات، ولكن الفنانة قالت إنها لا يمكن أن تقدم على ذلك لأنها تتمنى الوصول إلى عمر الشيخوخة لترى أحفادها. وأضافت دولي: «سمعت هذا الكلام، ولكني لم أعلق عليه، الغريب أن كاتب الخبر أكد أنني انتحرت بسبب سقوط الفيلم وهذا شيء مضحك، لأن الفيلم نجح بالثلث، بشهادة الجميع، حتى وإن لم ينجح فهل هذا مبرر للانتحار؟».

وتابعت الفنانة، حسب موقع «جولولي»: «القریبون مني يعرفون أنني شخصية متفائلة، ومحبة للحياة وأتمنى الوصول للشيخوخة لأرى أحفادي من ابنتي نور التي أفضي معها كل الوقت بعيداً عن العمل وألعب معها، ولا أريدها أن تبعد عن عيوني لحظة، فإذا بي أقوم بالانتحار وأترك هذا الملاك، وأقوم بخطئة بسبب فيلم هو ناجح.. كما لا يوجد في



دولي شاهين

ديما بياغة تتفرغ للمطبخ في رمضان

بينما وجدت نفسها في «حمام شامي» لأنها أحببت فكرة المشاركة في عمل بيئي للمرة الأولى، وتؤدي فيه دور فتاة تعمل في الحمام حيث تقدم العراضات الشامية، عدا أنها كوافيرة للسيدات أيضاً وهي بتيمة الوالدين.

ورفضت ديما تقييم المسلسلات السورية لهذا العام باعتبارها خارج البلد، لكنها أشارت إلى أنها سمعت عن جودة الأعمال بغض النظر عن الكم. وقالت: «أرفع النقبة للدراما السورية التي نجحت في إنتاج هذه الأعمال في ظل ظروف صعبة جداً، لذا فإنها لم ولن تتراجع».

أبدت ديما بياغة اشتياقها لطقوس دمشق الرمضانية، خصوصاً أنها مضطرة للغياب عنها للسنة الثالثة على التوالي. وأكدت ديما، بحسب موقع «أنا زهرة»، أنها إنسانة «بيتوتية» لا تحب المشاوير في رمضان، بل تتفرغ للمطبخ ومتابعة التلفزيون، وتفضل الجمعة العائلية عند الفطور والسحور. من ناحية ثانية، لم يكن جديداً على ديما أن تظهر على الشاشة الصغيرة ويعمل واحد، بل قالت إنها انتهجت هذه السياسة منذ انطلاقتها الفنية، ولذا اعتدت عن عروض عدة



ديما بياغة

سوسن بدر.. «من نقرة لدحاديرة» باستديوهات التلفزيون



بيئة شعبية سوسن بدر

تبدأ اليو بدر، تسجيل «من نقرة لدحاديرة» 37 ويشاركها سعيد طرابيب وعائشة العفيفي وتالين وإخراج إبراهيم وتدور أحداث رحة ونور الفلاح والزواج حتى حياتهما و ثروتهما فتا

يعمل مع آخرين، ويعلم بان تقييمه يختلف عنهم لصالحهم؟ هذا الوضع محجل».

وعن موقعه كأمين عام سر جمعية المسرحيين طالب بضرورة سن قوانين لحفظ حقوق الفنانين في ظل عدم وجود نقابات فنية، لكي تتمكن الجمعيات من متابعة شكاوى الفنانين بشكل قانوني.

ترفع من قيمة الفنان الإماراتي وألا يحطموه». وأكد الفنان الإماراتي، حسب موقع «جولولي»، أن قطاعات الإنتاج الإماراتي نفسها تقلل من قيمة الفنان الإماراتي حينما تتعاقد معه، مشدداً على أن ذلك لا يتماشى مع القيم الوطنية والاجتماعية والفنية متسانلاً: «كيف يكون شعور الإماراتي وهو



حبيب غلوم

أعرب الفنان الإماراتي حبيب غلوم، عن استيائه من قنوات التلفزيون المحلية التي قللت من قيمة الفنان الإماراتي داخل بلده، ولم تعتمد عليه في تقديم الأدوار الرئيسية الفنية.

غلوم قال: «هناك من يكسر مجاديف الفنان الإماراتي، وأنصح قنواتنا وإدارات الإنتاج فيها بأن