



لقطة تذكارية للمدونين في احتفال «قريش المدونين» بالريجندسي

«الريجندسي» يرحب بمدونني الكويت في «قريش المدونين»

ما يقارب 1700 شخص، ووصل عدد أتباعه على الفيسبوك 13000 شخص ونشاطه على موقع «فور سكوير» استقطب أكثر من 3500 زائر. وتماشيا مع مبادرة فندق الريجنسي لتوسيع شعبيته على الإنترنت، أطلق الفندق أيضا مسابقة جديدة على موقع الفيسبوك مع جوائز تصل قيمتها إلى أكثر من 2,400 دينار كويتي. ويمكن للراغبين في المشاركة تصفح صفحة الريجنسي على الفيسبوك عبر البحث عن Regency.Kuwait، وعلى تويتر وإستغرام على @TheRegencyQ8.

جهودهم وأن نحافظ على بناء العلاقات القوية معهم ومع كافة وسائل الإعلام الجديدة الأخرى». وأضاف قائلا: «إن «قريش المدونين» هو وسيلة للتعبير عن شكرنا وللاحتفال باقتراب حلول شهر رمضان، ونحن نأمل في أن يكونوا قد استمتعوا بهذا اللقاء الهام والكبير ونتمنى لهم شهرا كريما ومباركا».

رمضان كنوع من الاستعداد لصيام هذا الشهر الفضيل. وبمناسبة هذا الاحتفال، قدم فندق الريجنسي مائدة من المأكولات البحرية الإستثنائية في مطعمه «طريق الحرير» ذو التصميم الفخم والرائع. «إن المدونون هم صوت اليوم» صرح السيد أوريليو جيروود - المدير العام لفندق الريجنسي - «أن دعمهم المستمر للفندق وذكرهم الدائم له في مدوناتهم يعطينا الفرصة للقاء على تواصل مع الجمهور على الإنترنت وعلى مرأى منهم. لذا من الضروري أن نقدر

انطلاقا من إخلاصه ووفائه لأصوله الكويتية العريقة، أقام فندق الريجنسي احتفال «قريش المدونين» لسخية من المدونين الكويتيين وذلك تأكيدا منه على التزامه ودعمه لوسائل التواصل الاجتماعي وسعيه للوصول إلى الجيل الجديد من المدونين والصحافيين عبر الإنترنت والذين يشهدون شهرة وتفاعلا متزايدا من قبل المجتمع.

يمثل «يوم قريش» أحد التقاليد والأعراف الكويتية القديمة والذي يعقد في نهاية شهر شعبان وقبل فترة وجيزة من بداية شهر



نايف الخرينج

الخرينج يحتفل اليوم بعودة والده من العلاج

يحتفل نائب مدير مستشفى الفروانية نايف عايض الخرينج وإخوانه بعودة والده من رحلة العلاج، بعد أن من الله عليه بالشفاء. ويقومون بالمناسبة حفل استقبال وعشاء مساء اليوم السبت في صالة تنمية المجتمع في منطقة الفردوس مقابل الجمعية.



رجم الوقيان تتوسط عددا من الحضور

أمسية ترفيهية لموظفي المصارف وأسرهم في صالة التزلج



لقطة تذكارية مع الحضور

المشروعات السياحية. وكان في استقبال موظفي المصارف وأسرهم رئيس وأعضاء اللجنة الاجتماعية، وتخللت الأمسية مسابقات للأطفال والكبار وسحب على تذاكر الدخول وجوائز مقدمة من نادي المصارف. وقد قامت عضو مجلس الإدارة ورئيس اللجنة الاجتماعية ريم الوقيان وبحضور عضو مجلس الإدارة وأمين الصندوق محمد الصايغ وأعضاء اللجنة الاجتماعية بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين في المسابقات المختلفة، ومن جهتها أعربت الوقيان عن شكرها وتقديرها لإدارة صالة التزلج على تعاونهم في إنجاح الأمسية وكذلك موظفو القطاع المصرفي وعائلاتهم الذين شاركوا في الأمسية الترفيهية. وأضافت الوقيان أن هناك العديد من البرامج والأنشطة المختلفة ستنظم لموظفي المصارف وأسرهم بالتنسيق مع العديد من الجهات الترفيهية والترفيهية والسياحية.

نظم نادي مصارف الكويت أمسية ترفيهية لموظفي المصارف وأسرهم في صالة التزلج أحد مرافق شركة

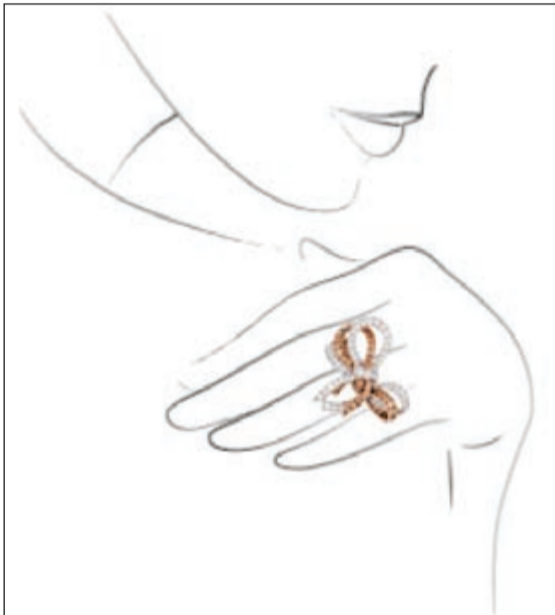


إعلان أسماء الفائزين



لعب وترفيه

خواتم ما بين الأصابع من «فان كليف أند آربلز».. أناقة وابتكار



الزهري، لتوفيق خير توفيق بين الرقة والبريق. وتجسد خواتم ما بين الأصابع خبرة دار فان كليف أند آربلز، دار المجوهرات الراقية. وتشكل هذه الابتكارات جوهر الدراية وتجمع بين الامتياز التقني والرافاهية الجمالية بإبداع مطلق. يصب التركيز هذه المرة على الانسجام والراحة، بدءا من الحواريات الرقيقة بين ثيمتين (تسو باتر فلاي Two Butterfly) ومجموعة لاكي الهامبرا (Lucky Alhambra) وصولا إلى الموديلات القابلة للتحول (لوتس Lotus) وفيرفولت (Virevolte) بلبس الخاتم بين إصبعين، فيتحذ مكانه بكل طبيعية وسط اليد. تبقى الحلقة المعدنية بعيدة عن مرأى العين، فتضاعف من تلميح حنايا الأشكال الزخرفية، فمن خلال الكثافة المختلفة المنتشرة على مستويات عدة، تترك خطوط حناياها النابضة بالحياة تأثيرا ساحرا.

أحدنا الآخر، وتتفتح وتتجلى للعيان، بفضل هذا الاحتفال الخاص بصياغة المجوهرات، يمتد العالم الساحر لدار فان كليف أند آربلز عبر اليد حتى يسرد روايات جديدة عن الشاعرية. الأزهار والفراشات: واليوم تحتفل دار فان كليف أند آربلز بخواتم ما بين الأصابع بإبتكارات جديدة مستوحاة من الطبيعة. فمجموعة «تو باتر فلاي Two Butterfly» المزدانة بالألماس والفضة الأصفر، تجلج بموديل أنثوي بديع، هو خاتم «تو باتر فلاي Two Butterfly» بلبس بين إصبعين ومرصع بالفضة الزهري. تزدان الفراشاتان بقطع ألماس على شكل ماركيز في وسطهما، وتبدو أجنحتها فائقة الجمال وهما تقيمان حوارا أثريا من أحد جانبي الإصبع إلى الجانب الآخر. أما الجمالية الفنية غير المتناسقة والعزيزة على قلب الدار فتعزز باجتماع الألماس مع أحجار الصفيير باللون

مع حلول القرن الحادي والعشرين، منحت دار فان كليف أند آربلز مرة أخرى المكأته الأبرز لهذه الدراية المثالية في الصنع، التي تشكل تعبيرا مثاليا عن أسلوبها، وابتداء من القطع الفريدة من المجوهرات الراقية وصولا إلى مجموعات المجوهرات، أعارت الخواتم التي تلبس بين الأصابع أشكالها لبعض الثيمات المحببة على قلب الدار. الفراشات والأزهار، الطيور والهامبرا Alhambra: تواجه الأشكال الزخرفية

خواتم ما بين الأصابع هي أمثلة رمزية على براعة السدار ومهاراتها، تضيفي سحرا مميذا على فن تزيين اليدين بالحلي. تجسد هذه الابتكارات الجديدة سلسلة من التزاوجات الرقيقة، من زهور رائعة وفراشات ساحرة. توقيع خاص من دار فان كليف أند آربلز: منذ البداية، تميزت دار فان كليف أند آربلز بقدرتها الفنية والتقنية على الإبداع، والتي كانت وراء عدد كبير من الابتكارات المحملة بالرموز، فابتداء من صندوق «المينوديير Minaudiere» الثمن - حقيبة النساء الذكية المصممة في الثلاثينيات من القرن الماضي - إلى عقد Zip Neckalce ومن «باس راتو Passe-partout» - قطعة المجوهرات القابلة للتحويل والمتكررة في العام 1939 - إلى «بوينيك فياترز Poetic Theaters»، بألياتها الخفية، لطالما انطاع تاريخ الدار بتحف فنية تدل على البراعة المطلقة.

بهذه الطريقة، حولت الدار إبداعيتها لإعادة تجديد فن إرتداء المجوهرات، تجمع خواتم ما بين الأصابع بين الأنوثة والجرأة، وقد فتحت بابا جديدا في عالم صياغة المجوهرات، فهي ليست مجرد خواتم بل هي زينة حقيقية لليد. في وقت تزين فيه بعضها عدة أصابع، تتألف قطع أخرى من تصميمين زخرفيين يجتمعان بحلقة مفتوحة، يجمع بينهما حوار مفعم بالخصوصية. في العام 1972، ابتكرت الدار خاتم «فلور دو كوراي Fleur de Corail»، المؤلف من بتلاتين، وعلى مر السنوات التالية، زينتته بمواد أخرى مثل العقيق اليماني.



ساعة تيسو ليدي كرونو 200 PRC أناقة كلاسيكية من السهل اقتناؤها

بعد النجاح الذي حققته ساعات تيسو PRC 200 الكلاسيكية، قررت تيسو تصميم ساعات رياضية جديدة مقاومة للماء حتى عمق 20 بار (200 متر/ 660 قدما) ويتصميم وإحساس أكثر كلاسيكية من تيسو PRC 200. وتعرض هذه الساعات الكلاسيكية الأنيقة التي تحمل العلامة التجارية تيسو وبأسعار تنافسية يسهل لتبدو أكبر حجما لمزيد من الوضوح في قراءة الوقت إلى جانب استعمال تقنية سوبر لومينوفل. وتضيف العقارب الدقيقة الصنع للساعة لمسة من الفخامة على التشكيلة المصممة بالسوان عديدة من أحزمة المعصم الجلدية لإعطاء الساعة بعدا جديدا في الأناقة والرفي. أما سر نجاح هذه الساعة فيمكن في دمج كل هذه العناصر الدقيقة للحصول هذا التصميم الكلاسيكي الرياضي للساعة.

ومزايا الساعة: صناعة سويسرية بحركة كوارتز، واجهة مضادة للخدش من الكريستال الياقوتي، مقاومة للماء حتى عمق 20 بار (200 متر/ 660 قدما)، تصميم من الستينلس ستيل عيار 316 مع تاج بنظام إحكام دائري، حزام من الجلد مع مشبك بتصميم الفرشة.

بعد النجاح الذي حققته ساعات تيسو PRC 200 الكلاسيكية، قررت تيسو تصميم ساعات رياضية جديدة مقاومة للماء حتى عمق 20 بار (200 متر/ 660 قدما) ويتصميم وإحساس أكثر كلاسيكية من تيسو PRC 200. وتعرض هذه الساعات الكلاسيكية الأنيقة التي تحمل العلامة التجارية تيسو وبأسعار تنافسية يسهل لتبدو أكبر حجما لمزيد من الوضوح في قراءة الوقت إلى جانب استعمال تقنية سوبر لومينوفل. وتضيف العقارب الدقيقة الصنع للساعة لمسة من الفخامة على التشكيلة المصممة بالسوان عديدة من أحزمة المعصم الجلدية لإعطاء الساعة بعدا جديدا في الأناقة والرفي. أما سر نجاح هذه الساعة فيمكن في دمج كل هذه العناصر الدقيقة للحصول هذا التصميم الكلاسيكي الرياضي للساعة.



الأكثر أماناً لعائلتك

هوندا
أوديسسي

3.5 L V6
2008, 2009, 2010

مجاناً صيانة ذهبية

مجاناً خدمة لمدة سنة

مجاناً تأمين لسيارتك

مجاناً خدمة المساعدة على الطرق

نستقبلكم من الساعة 9:00 صباحاً إلى 9:00 مساءً

اليوم الجمعة، من الساعة 4:00 عصراً إلى 9:00 مساءً

الرياضي: 2398 1436/8/9

الشويخ - مجمع التلال: 2225 6700

الرياضي: 18 33 33 4

المطوع والقااضي
Mutawa Alkazi