

الكويت هنأت الرأس الأخضر وفنزويلا بعيديهما

من جهة أخرى، بعث صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس نيكولاس مادورو رئيس جمهورية فنزويلا البوليفارية الصديقة عبر فيها سموه عن خالص تهانیه بمناسبة العيد الوطني لبلاده متمنياً لفخامته موفور الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس نيكولاس مادورو رئيس جمهورية فنزويلا البوليفارية الصديقة عبر فيها سموه عن خالص تهانیه بمناسبة العيد الوطني لبلاده متمنياً لفخامته موفور الصحة والعافية.

كما بعث رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقية تهنئة مماثلة.

بعث صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس جورج كارلوس فونسيكا رئيس جمهورية الرأس الأخضر الصديقة عبر فيها سموه عن خالص تهانیه بمناسبة العيد الوطني لبلاده متمنياً لفخامته موفور الصحة والعافية وللبلد الصديق دوام التقدم والازدهار.

وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس جورج كارلوس فونسيكا رئيس جمهورية الرأس الأخضر الصديقة عبر فيها سموه عن خالص تهانیه بمناسبة العيد الوطني لبلاده متمنياً لفخامته موفور الصحة والعافية.

كما بعث رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك ببرقية تهنئة مماثلة.

أشاد بمستوى العلاقات القائمة بين الكويت وسلوفاكيا الحوطي اطلع على 598 مخطوطة إسلامية خلال زيارته إلى المكتبة الجامعية في براتسلافا

الطرفين لتحقيق هذا الهدف، وبرز هذا الاستعداد بشكل واضح في تعيين الحوطي سفيراً مقيماً للكويت في سلوفاكيا قبل أكثر من عامين للأهمية المتنامية لهذا البلد وخاصة منذ انضمامه في عام 2004 إلى كل من الاتحاد الأوروبي وإلى اتفاقية السوق الأوروبية. وتعد الكويت أول دولة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية لها سفارة مقيمة في العاصمة السلوفاكية.

تحتوي على 393 مخطوطة إسلامية كتبت باللغة العربية و117 باللغة التركية إضافة إلى 88 مخطوطة إسلامية خُطت باللغة الفارسية والمؤرخة في الحقبة الزمنية من القرن الثاني عشر وحتى القرن التاسع عشر. وذكر السفير الحوطي أن أغلبية المخطوطات الإسلامية مدونة بخط اليد وتنقسم إلى مخطوطات دينية وأخرى علمية وتشمل المخطوطات البيئية آيات من القرآن الكريم وبعض كتب التفسير وأحاديث نبوية بينما تحتوي المخطوطات العلمية على علم الفلك والسياسة وعلم الرياضيات والحقوق والتاريخ.

فبينما -كونا- قام سفيرنا لدى سلوفاكيا بدر الحوطي بجولة في المكتبة الجامعية في مدينة براتسلافا، حيث اطلع على قسم المخطوطات الإسلامية، والتي اشترتها الحكومة السلوفاكية عام 1924 من الأدب والعالم البوسني دسافيت بيجاباشاجيتش والتي لقبت باسمه. وقال السفير الحوطي في اتصال هاتفي مع «كونا»، أمس إن هذه الزيارة تأتي في طليعة أنشطة السفارة لتوطيد العلاقات مع مختلف المؤسسات السلوفاكية في البلاد.

وشكر الحوطي القائمين على المكتبة الجامعية على إتاحة هذه الفرصة التي ستدشن مرحلة جديدة من التبادل الثقافي والزيارات بين الجهات المعنية في البلدين الصديقين.

في جانبها، شكر مدير المكتبة الجامعية تيبور تريجينسا السفير الكويتي على هذه الزيارة التي من شأنها أن تعزز العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الصديقين.

وبعد أن عبر السفير الحوطي عن إعجابهِ الكبير بما تحتويه المكتبة الجامعية من كنوز تاريخية أشار إلى أن المكتبة

تحتوي على علم الفلك والسياسة وعلم الرياضيات والحقوق والتاريخ. وخلص السفير الحوطي في ختام تصريحه إلى الإشادة بمستوى العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين واصفاً إياها بأنها متميزة وفي تطور مستمر.

يذكر أن سلوفاكيا تتطلع إلى تكثيف تعاونها في مختلف المجالات وتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية لتبلغ مستوى متميزاً مع الكويت، لا سيما مع وجود استعداد من كلا

الطرفين لتحقيق هذا الهدف، وبرز هذا الاستعداد بشكل واضح في تعيين الحوطي سفيراً مقيماً للكويت في سلوفاكيا قبل أكثر من عامين للأهمية المتنامية لهذا البلد وخاصة منذ انضمامه في عام 2004 إلى كل من الاتحاد الأوروبي وإلى اتفاقية السوق الأوروبية. وتعد الكويت أول دولة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية لها سفارة مقيمة في العاصمة السلوفاكية.

بدر الحوطي

فرنسا تشيد بقرار الكويت الانضمام إلى اتفاقية الأمم المتحدة بشأن الأسلحة التقليدية

باريس - كونا: أشادت فرنسا بقرار الكويت الانضمام إلى اتفاقية الأمم المتحدة بشأن الأسلحة التقليدية والبروتوكولات الخمسة المرتبطة التي تقيد أو تنظم استخدام أنواع معينة من الأسلحة.

ورأى المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية فيليب لالوي في تصريح خاص لـ«كونا» أن التزام الكويت بالاتفاقية يمثل أهمية خاصة لأن ذلك يعني أن بلداً آخر انضم إلى مجموعة من الاتفاقيات الدولية التي تنظم التسليح بشكل عام.

وقال لالوي إن «توقيع الكويت يعزز هذا النظام الدولي ويوسع محيطه»، مضيفاً أن «هذا الأمر مهم بصفة خاصة أيضاً لأن الكويت تلونت بتلك الأسلحة خلال حرب الخليج الأولى لاسيما من جراء الألغام والمتفجرات التي خلقتها وإذا كان هناك بلد في المجتمع الدولي يشعر بالقلق بشكل مباشر أو قد تأثر بهذا الموضوع فهو الكويت».

وعلمًا كان لفرنسا التي شاركت في العملية العسكرية لتحرير الكويت مساهمة بارزة في مبادرات التظليل بعد الحرب وهي لعبت دوراً مباشراً وكبيراً في إزالة الألغام وتخليص البلاد من المتفجرات والنخائر الأخرى التي تركها الجيش العراقي المحتل خلفه.

وأكد لالوي في تصريحه «أنا سعداء اليوم لئرى الكويت تنضم إلى هذا الحملة التي تقودها فرنسا على جبهات مختلفة للمسامح للعالم بالتخلص من جميع أنواع الأسلحة وأولها تلك التقليدية التي نحتضنها اليوم ثم القنابل العنقودية وبعدها الكيميائية».

ويانضم الكويت بات هناك 120 دولة اعتمدت اتفاقية الأسلحة التقليدية وبروتوكولاتها.

تتشهد تقاطعاً بين الإعلام التقليدي والإعلام الجديد الذي نما في حوض نظام الشبكة العنكبوتية».

وشدوا على أنه «من الوهم توقع إلغاء شكل إعلامي لآخر حيث إن التطورات الأخيرة بينت استمرار الدور الطليعي للإعلام التقليدي».

وأجمعوا على أن بلدان مجلس التعاون الخليجي تمتلك منظومة إعلامية بتكنولوجيا متطورة وتفاعلية لم يتم تسخيرها بالكامل عند انتقال الإعلام الخليجي من القدرة على رد الفعل إلى القدرة على الفعل والصناعة الرأي العام في إطار سياسة اعلامية موحدة مشتركة لدول مجلس التعاون.

وقالت المتحدثه باسم حكومة مملكة البحرين ووزيرة الدولة البحرينية لشؤون الإعلام سميرة رجب إنه «لا يوجد تنسيق واضح في السياسة الإعلامية على مستوى بلدان الخليج».

وكان من بين المشاركين كذلك مديرة البرامج السياسية في تلفزيون دبي عائشة سلطان والخبير الاعلامي في مركز الدوحة لحرية الاعلام منتسج اول للخبار في قناة «الجزيرة» القطرية حسن الراشدي ومدير الاتصال والعلاقات العامة في وزارة الاتصال المغربية عبدالله التهانى.

الجمعية تستعد للمشاركة في العرس الديمقراطي الزيد: 182 شاباً وفتاة تطوعوا في «الهلال الأحمر» حتى الآن للمشاركة في جهود تغطية الانتخابات

لم تقف جهود ونشاطات جمعية الهلال الأحمر عند تقديم المساعدات الإنسانية لجميع أو أزمات اقتصادية بل تعدت ذلك لتشمل جميع المجالات في الكويت التي تستدعي جهوداً حثيثة من المتطوعين لديها ومنها الانتخابات البرلمانية. وتستعد الجمعية مع كل عرس ديمقراطي انتخابي تشهدها لكويت لتساهم بجهودها المتميزة وخبرتها الطويلة عبر نشر جميع المتطوعين والمطوعات في المراكز الانتخابية أداء الدور المنوط بهم في تقديم المساعدات المطلوبة والتعاون مع الجهات الرسمية لإنجاح العملية الانتخابية.

وقال مدير العلاقات العامة والإعلام في جمعية الهلال الأحمر الكويتي خالد الزيد لـ«كونا» أن الجمعية تتابع استعداداتها للمشاركة في العرس الديمقراطي الذي تشهده الكويت في 27 الجاري من خلال توزيع المطوعين على الدوائر الانتخابية مزودين بالتعليمات والإرشادات والإسعافات الأولية لمساعدة الناخبين من كبار السن

التي تقف جهود ونشاطات جمعية الهلال الأحمر عند تقديم المساعدات الإنسانية لجميع أو أزمات اقتصادية بل تعدت ذلك لتشمل جميع المجالات في الكويت التي تستدعي جهوداً حثيثة من المتطوعين لديها ومنها الانتخابات البرلمانية. وتستعد الجمعية مع كل عرس ديمقراطي انتخابي تشهدها لكويت لتساهم بجهودها المتميزة وخبرتها الطويلة عبر نشر جميع المتطوعين والمطوعات في المراكز الانتخابية أداء الدور المنوط بهم في تقديم المساعدات المطلوبة والتعاون مع الجهات الرسمية لإنجاح العملية الانتخابية.

وقال مدير العلاقات العامة والإعلام في جمعية الهلال الأحمر الكويتي خالد الزيد لـ«كونا» أن الجمعية تتابع استعداداتها للمشاركة في العرس الديمقراطي الذي تشهده الكويت في 27 الجاري من خلال توزيع المطوعين على الدوائر الانتخابية مزودين بالتعليمات والإرشادات والإسعافات الأولية لمساعدة الناخبين من كبار السن

الاقتراع المنتشرة في كل المحافظات والسعي لتقديم كل الإمكانيات الإنسانية الممكنة تجسد ما تمتلكه الجمعية من خبرات متميزة وتجارب طويلة ودورها في المجال الإنساني. وأعرب عن اعتزاز الجمعية للدور الذي تقوم به في العملية الانتخابية والجهود التي يبذلها المتطوعون والمطوعات لخروج ذلك اليوم الانتخابي بصورة مثلى، مشيراً إلى سعيها الدائم لتطوير نشاطاتها وتوسيع أعمالها وتعزيز فعاليتها.

المريض والمعاقين وتسهيل سير العملية الانتخابية. وأوضح الزيد أن عدد المتطوعين من المواطنين الكويتيين بلغ حتى الآن 101 مشارك من الشبان و81 مشاركة من المتطوعات الشابات، مشيراً إلى احتمال زيادة العدد مع انضمام مطوعين ومطوعات للمشاركة في ذلك اليوم. وذكر أن الجهود الإنسانية التي ستبذلها الجمعية يوم الانتخابات تأتي تحقيقاً لرسانتها في الوفاء إلى جانب المواطنين لتسهيل العملية الانتخابية وتوفير بعض احتياجاتهم لا سيما أن الانتخابات هذه السنة ستكون خلال شهر رمضان المبارك الذي يتزامن مع أيام الصيف الشديدة الحرارة.

أصدرت مجموعتها الشعرية الثالثة بعنوان «تقدم» في عام 1957. وشاركت الشاعرة في تغليف بعض الأدوار الصغيرة في عدة أفلام، وكذلك التي أخرج ومونتاج بعض الأفلام الوثائقية، وقد حصلت على جائزة أفضل إخراج فيلم وثائقي من مهرجان أوبرهاوزن العالمي في ألمانيا.

والإعلام في جمعية الهلال الأحمر الكويتي خالد الزيد لـ«كونا» أن الجمعية تتابع استعداداتها للمشاركة في العرس الديمقراطي الذي تشهده الكويت في 27 الجاري من خلال توزيع المطوعين على الدوائر الانتخابية مزودين بالتعليمات والإرشادات والإسعافات الأولية لمساعدة الناخبين من كبار السن

أصدرت مجموعتها الشعرية الثالثة بعنوان «تقدم» في عام 1957. وشاركت الشاعرة في تغليف بعض الأدوار الصغيرة في عدة أفلام، وكذلك التي أخرج ومونتاج بعض الأفلام الوثائقية، وقد حصلت على جائزة أفضل إخراج فيلم وثائقي من مهرجان أوبرهاوزن العالمي في ألمانيا.

أصدرت مجموعتها الشعرية الثالثة بعنوان «تقدم» في عام 1957. وشاركت الشاعرة في تغليف بعض الأدوار الصغيرة في عدة أفلام، وكذلك التي أخرج ومونتاج بعض الأفلام الوثائقية، وقد حصلت على جائزة أفضل إخراج فيلم وثائقي من مهرجان أوبرهاوزن العالمي في ألمانيا.

بين أن المجمع يحظى بمكانة وعراقة في حفظ التاريخ الأدبي والثقافي الحمد أهدي المجمع العلمي المصري وثيقة نادرة عن تبرع جاسم الإبراهيم لإحدى الكليات المصرية عام 1911

وأشار في هذا السياق إلى الهدية التي تقدمت بها الكويت للمجمع العلمي أخيراً وهي عبارة عن إصدارات عدة من عدد من الجهات الكويتية توثق أواصر العلاقات الوطيدة بين البلدين.

من جهته، ثمن رئيس المجمع العلمي المصري د.إبراهيم بدران الإهداء الذي قدمه السفير د.رشيد الحمد للمجمع.

وقال بدران لـ «كونا» إن الإهداءات التي يتلقاها المجمع من الكويت تحظى بمكانة كبيرة وبإسارة لدى المجمع العلمي وتوضع في الصدارة.

وأكد أن الإهداء الذي قدمه السفير الحمد دليل على أن التعاون العربي الإسلامي ممتد منذ بداية القرن الماضي. وأضاف أن هذا التعاون جاء بفضل العلاقات المتميزة التي تجمع جمهورية مصر العربية بالكويت على مستوى الأفراد أو المؤسسات.

وأعرب في الوقت ذاته عن تمنياته بأن تدمم هذه العلاقات بين البلدين الشقيقين بما يصب في مصلحة الثقافة العربية.



د.رشيد الحمد يسلم د.عبد الرحمن الشرنوبى الوثيقة النادرة لتاريخ علاقات البلدين

العلمي الفرنسي إذ أنشئ في عام 1798. وقال إن المجمع العلمي المصري يعد مؤسسة عريقة تجاوز عمرها 200 عام وتمثل سجلاً حافلاً لتطور الحركة الثقافية في مصر والمنطقة. وأوضح أن المجمع خصص غرفة كاملة للإهداءات الكريمة التي يتلقاها من الكويت ورجالها من إصدارات وكتب ومخطوطات ووثائق نادرة تشير إلى العلاقات بين البلدين الشقيقين وتاريخها في مختلف المجالات.

الثقافي والعلمي قائلاً «إن الكويت لطالما وقفت إلى جوار الثقافة العربية وهذا ليس بجديد علينا». وأضاف الشرنوبى في تصريح مماثل لـ «كونا» أن هذا الإهداء يدل على استمرار ووقوف الكويت أمام الدمار الذي لحق بالمجمع العلمي المصري أخيراً.

وبين أن المجمع يعد مؤسسة لها تاريخها وصدائها وسمعتها على مستوى العالم فهي أقدم مجمع علمي على مستوى العالم بعد المجمع

القاهرة -كونا- أهدي سفيرنا لدى مصر د.رشيد الحمد المجمع العلمي المصري وثيقة نادرة من الكويت تعكس تاريخ العلاقات الكويتية -المصرية. وأوضح السفير الحمد في تصريح لـ «كونا» أن هذه الوثيقة عبارة عن صورة لرسالة نشرها أحد رؤساء الكليات المصرية في إحدى المجالات المصرية تتضمن التبرع الذي أهده أحد رجال الكويت وهو المرحوم جاسم الإبراهيم للكلية في عام 1911. وأوضح أن المرحوم جاسم الإبراهيم وهو أحد رجال السياسة في أوائل القرن الماضي كان محبا لمصر وترابطه علاقات وطيدة مع مختلف رجالها.

وبين أن المجمع العلمي المصري يحظى بمكانة وعراقة في حفظ التاريخ الأدبي والثقافي ولاسيما المتعلق منها بتاريخ العلاقات بين البلدين الشقيقين ولذلك قرر إهداء هذه الوثيقة إلى المجمع من جهته، أشاد أمين عام المجمع العلمي المصري د.عبد الرحمن الشرنوبى بالعلاقات الحميمة بين مصر والكويت لا سيما في المجالين

خلال خاتمة ندوات جامعة المعتمد بن عباد ضمن فعاليات الدورة الـ 35 للمهرجان الإعلامي وخبراء مشاركون في مهرجان أصيلة: الإعلام الخليجي تحول من ناقل للحدث إلى صانع للرأي



إقبال الأحمد متحدثة في الجلسة الافتتاحية



محمد بن عيسى وعدد من المشاركين في ندوة المشهد الإعلامي في دول التعاون ضمن مهرجان أصيلة الثقافي

تتشهد تقاطعاً بين الإعلام التقليدي والإعلام الجديد الذي نما في حوض نظام الشبكة العنكبوتية».

وشدوا على أنه «من الوهم توقع إلغاء شكل إعلامي لآخر حيث إن التطورات الأخيرة بينت استمرار الدور الطليعي للإعلام التقليدي».

وأجمعوا على أن بلدان مجلس التعاون الخليجي تمتلك منظومة إعلامية بتكنولوجيا متطورة وتفاعلية لم يتم تسخيرها بالكامل عند انتقال الإعلام الخليجي من القدرة على رد الفعل إلى القدرة على الفعل والصناعة الرأي العام في إطار سياسة اعلامية موحدة مشتركة لدول مجلس التعاون.

وقالت المتحدثه باسم حكومة مملكة البحرين ووزيرة الدولة البحرينية لشؤون الإعلام سميرة رجب إنه «لا يوجد تنسيق واضح في السياسة الإعلامية على مستوى بلدان الخليج».

وكان من بين المشاركين كذلك مديرة البرامج السياسية في تلفزيون دبي عائشة سلطان والخبير الاعلامي في مركز الدوحة لحرية الاعلام منتسج اول للخبار في قناة «الجزيرة» القطرية حسن الراشدي ومدير الاتصال والعلاقات العامة في وزارة الاتصال المغربية عبدالله التهانى.

التعاون في مواجهة حملات التضليل وترويج «الوعي الزائف» لإشارة العنرات الطائفية والصراعات القبلية التي تقودها قوى إقليمية ودولية بإعلام موجه لأهداف الهيمنة والتوسع في المنطقة».

وحذر المشاركون في الندوة من خطر انحراف وسائل الإعلام العربية في مسار إنتاج وعي زائف مفصول عن الواقع في حوض التطورات الحاصمة على الساحة العربية، مشددين على أن «الموضوعية» التي تعتبر مطلباً لضمان مصداقية الإعلام الخليجي والعربي بصفة عامة لا تزال مطمحاً في طور التأسيس.

ودعوا إلى إيجساد «أمن إعلامي» مقابل أمن عسكري وأمن غذائي وغيره، محذرين مما نبذته وسائل إعلام محلية وإقليمية ودولية إضافة إلى غرف الإخبار ومواقع التواصل الاجتماعي من سوء التشويش بتضخيم الأحداث في المنطقة والآناء عنها بسوء ما يهدد الاستقرار ويخلل أمن المواطنين ويزعزع ثقتهم في سلطات بلدانهم.

وتساءل المشاركون في هذا السياق عن حق الدولة في الدفاع عن نفسها من خطر إبداعات التكنولوجيا من سوء التشويش بتضخيم الأحداث في المنطقة والآناء عنها بسوء ما يهدد الاستقرار ويخلل أمن المواطنين ويزعزع ثقتهم في سلطات بلدانهم.

وأعربوا عن اعتقادهم بأن «الحظة الإعلامية الحاضرة

أصيلة (المغرب) -كونا: أكد سياسيون وإعلاميون الليبية قبل الماضية أن الإعلام في بلدان مجلس التعاون الخليجي لدول الخليج العربية تجاوزت في السنوات الثلاث الأخيرة دوره كناقل للحدث إلى فاعل مؤثر في الأحداث وصانع للرأي العام في الوطن العربي.

جاء ذلك في افتتاح ندوة «المشهد الإعلامي في دول مجلس التعاون الخليجي في ضوء التطورات الجارية في المنطقة» خاتمة لندوات الفكرية لجامعة المعتمد بن عباد الصيفية المنظمة ضمن فعاليات الدورة الـ 35 لمهرجان أصيلة الثقافي الدولي.

وأبرز المشاركون في الندوة تطور وسائل الإعلام في دول مجلس التعاون الخليجي التي ظلت لسنوات تحت سيطرة القطاع الحكومي قبل أن تتحرر وتعدد مستفيدة من الطفرة التكنولوجية وعوامل أخرى.

واعتبروا أن دول الخليج تأتي في مقدمة البلدان العربية على مستوى الدخول إلى مواقع التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت واستعماله من أجل تداول المعلومة وتصريف المشاعر والمواقف التي كانت تحتجها هيمنة الحكومات على قطاع الإعلام الخليجي. وشددوا على أهمية «إرساء» درع إعلامي قوي لدول مجلس

التعاون في مواجهة حملات التضليل وترويج «الوعي الزائف» لإشارة العنرات الطائفية والصراعات القبلية التي تقودها قوى إقليمية ودولية بإعلام موجه لأهداف الهيمنة والتوسع في المنطقة».

وحذر المشاركون في الندوة من خطر انحراف وسائل الإعلام العربية في مسار إنتاج وعي زائف مفصول عن الواقع في حوض التطورات الحاصمة على الساحة العربية، مشددين على أن «الموضوعية» التي تعتبر مطلباً لضمان مصداقية الإعلام الخليجي والعربي بصفة عامة لا تزال مطمحاً في طور التأسيس.

ودعوا إلى إيجساد «أمن إعلامي» مقابل أمن عسكري وأمن غذائي وغيره، محذرين مما نبذته وسائل إعلام محلية وإقليمية ودولية إضافة إلى غرف الإخبار ومواقع التواصل الاجتماعي من سوء التشويش بتضخيم الأحداث في المنطقة والآناء عنها بسوء ما يهدد الاستقرار ويخلل أمن المواطنين ويزعزع ثقتهم في سلطات بلدانهم.

وتساءل المشاركون في هذا السياق عن حق الدولة في الدفاع عن نفسها من خطر إبداعات التكنولوجيا من سوء التشويش بتضخيم الأحداث في المنطقة والآناء عنها بسوء ما يهدد الاستقرار ويخلل أمن المواطنين ويزعزع ثقتهم في سلطات بلدانهم.

وأعربوا عن اعتقادهم بأن «الحظة الإعلامية الحاضرة

دار سعاد الصباح تصدر «عزف قلبي في مزار خشبي» للشاعرة الإيرانية الراحلة فرخ زاد باللغة العربية

فرغ فرخ زاد التي ملأت بحضورها الأفق خلال عمر قصير «أشعلته إنتاجاً» مليء بالكثير من الإبداعات الشعرية. يذكر أن الشاعرة فرغ التي ولدت عام 1934 في طهران نشرت مجموعتها الشعرية الأولى في عام 1952 بعنوان «الأسيرة» وجمعتها الثانية «الجدار» في عام 1956، فيما

كأسوسية ثقافية تهتم بالإبداع الأدبي والفكري والعلمي العربي والعالي وهو ما تعبر عنه في تقديمها للكتاب، مشيراً إلى أن تعريب الكتب العالمية يأتي استكمالاً لدور الدار في البحث عن مكان الإبداع في الثقافة العالمية. وذكر أن الكتاب يضع بين يدي القارئ ترجمة من قصائد مختارة للشاعرة

أعلنت دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع عن إصدار كتاب «عزف قلبي في مزار خشبي» للشاعرة الإيرانية الراحلة فرخ زاد باللغة العربية في إطار اهتمام الدار بترجمة وتعريب الإبداعات العالمية. وأضاف البيان أن دار صحافي أمس الأول إن تقديم

أعلنت دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع عن إصدار كتاب «عزف قلبي في مزار خشبي» للشاعرة الإيرانية الراحلة فرخ زاد باللغة العربية في إطار اهتمام الدار بترجمة وتعريب الإبداعات العالمية. وأضاف البيان أن دار صحافي أمس الأول إن تقديم

والإعلام في جمعية الهلال الأحمر الكويتي خالد الزيد لـ«كونا» أن الجمعية تتابع استعداداتها للمشاركة في العرس الديمقراطي الذي تشهده الكويت في 27 الجاري من خلال توزيع المطوعين على الدوائر الانتخابية مزودين بالتعليمات والإرشادات والإسعافات الأولية لمساعدة الناخبين من كبار السن

أصدرت مجموعتها الشعرية الثالثة بعنوان «تقدم» في عام 1957. وشاركت الشاعرة في تغليف بعض الأدوار الصغيرة في عدة أفلام، وكذلك التي أخرج ومونتاج بعض الأفلام الوثائقية، وقد حصلت على جائزة أفضل إخراج فيلم وثائقي من مهرجان أوبرهاوزن العالمي في ألمانيا.

أصدرت مجموعتها الشعرية الثالثة بعنوان «تقدم» في عام 1957. وشاركت الشاعرة في تغليف بعض الأدوار الصغيرة في عدة أفلام، وكذلك التي أخرج ومونتاج بعض الأفلام الوثائقية، وقد حصلت على جائزة أفضل إخراج فيلم وثائقي من مهرجان أوبرهاوزن العالمي في ألمانيا.

خالد الزيد