



فنان العرب محمد عبده وابنه خالد

## الصور الأولى لخالد ابن محمد عبده



عبده حاملا خالد على كتفيه

حبيبة قصة حب عاشها بكل مشاعره وأحاسيسه مع زوجته سعاد، وأن زوجته أم خالد عوضت باهتمامها اليومي وسهرها على راحته وتحضير إفطاره بيديها يوميا قبل خروجه للعمل في شركته وانتظار عودته. والرجل مثل محمد عبده الذي أعطى عمره كله لأولاده ولجمهوره ولفنه ماذا يريد غير الحنان والحب والاهتمام من زوجة اختارها من بين ملايين النساء لتحمل اسمه، وهو اسم بناه على مدار السنين وتغنى فيه الملايين فنان العرب محمد عبده. وقد أثمر زواجه عن ولادة ابنه خالد الذي أعاد إليه أيضا السعادة والفرح وملا عليه دنياه بكثير من البهجة.

وقد قال محمد عبده إنه مهما كان مرهقا من العمل وبمجرد رؤيته لخالد ينسى تعبهِ وإرهاقه. فهو حريص على مصاحبة عائلته الجديدة أينما سافر وأينما حل فكلاهما لا يقوى على مفارقة الآخر.

انتشرت الصورة الأولى لابن فنان العرب محمد عبده (خالد) من زوجته الثانية سعاد من وهران الجزائر (مواليد فرنسا)، والتي تعرف إليها أثناء وعكته الصحية الأخيرة في أحد مستشفيات فرنسا، حيث قامت بزيارته برفقة ابنته ود التي تدرس معها في جامعة السوربون في مجال الطب الصحي، وهو طب تاهيلي للمريض بعد الشفاء من مرضه.

ومع الوقت أثمرت هذه المعرفة، حسب موقع «سينتي نت»، عن علاقة حب جمعت عبده وسعاد، حيث تجرأ حينها فنان العرب بعدما لمس الحب الكبير الذي تكنه سعاد له، أن يطلب يدها، كما طلب منها أن تأتيه بالدها إلى المستشفى ليطلبها للزواج منه مباشرة. وتزوج محمد عبده وكان زواجه مفاجأة للجميع، وقد بدأ بغاية السعادة والفرح، وأغرب لـ «سينتي نت» أنه يشعر للمرة الأولى أنه فعلا تزوج لأن زواجه هذا كان

## أكد أنه متفائل بالقيادات الحالية في تلفزيون الكويت أحمد جوهر يكشف لـ «الأنباء»: هذه هي الأسباب الحقيقية لعدم عرض مسلسلات «عجب» في رمضان



أحمد جوهر

الجدير بالذكر أن الفنان القدير أحمد جوهر لديه أكثر من عمل جاهز للتصوير ومنها مسلسل «المعزب» وكذلك «الإخ الأكبر» بالإضافة إلى «عائلة بديعة» وهي أعمال جاهزة للتصوير، بالإضافة إلى مسلسل «عجب» الذي انتهى من تصويره وهو من تأليف وإنتاج وبطولة الفنان أحمد جوهر وإخراج البيبي أحمد ويشارك في البطولة: هيفاء حسين ومشاري البلام وخالد العجريب وعدي صفير ومبارك سلطان وأمل محمد وجمال الشطي وعدد آخر من الفنانين. وتداول أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي ساخر.

● **عبد الحميد الخطيب**

بعرضه، اعتقد أننا قريبا سنصل إلى اتفاق، مؤكداً أن «عجب» عمل متكامل ولو عرض في رمضان هذا العام سيقلب الموازين لنصه القوي ولنجومه الذين يمتلكون خبرة طويلة في الساحة الفنية الخليجية والعربية. وحول غيابها الطويل وهل سيؤثر على جماهيريته رد: عندما أقدم أعمالاً أخرى على أن تكون خالدة وفيها دراما «صح» وراقية وتحوي معانسي لا يمكن أن تنسى مثل «لا هوب» وغيره، مكملاً: مسلسلاتي تعرض باستمرار على الفضائيات، فالموضوع ليس كما وإنما كيف، ولا أحب التواجد من أجل التواجد أو تقديم أعمال كل سنة بدون قيمة تذكر.



مشهد من مسلسل «عجب»



جوهري في «لا هوب»

## لا أحب التواجد من أجل التواجد أو تقديم أعمال كل سنة بدون قيمة تذكر



«القنوات الخاصة تعطي «فتافيت» وترفض أن نوزع أعمالنا على الفضائيات الأخرى، أما تلفزيون الكويت فيختلف ويعطي الحقوق كاملة ويمكننا كمنتجين أن نوزع أعمالنا خارجة» بهذه الكلمات فتح الفنان القدير أحمد جوهر صدره كاشفاً عن السبب الحقيقي وراء ارتباطه بتسويق أعماله في تلفزيون الكويت دون غيره من القنوات الأخرى.

وأضاف جوهر في تصريح خاص لـ «الأنباء»: أنا متفائل بتلفزيون الكويت في ظل وجود وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود فهو إنسان منفتح ويعي ماهية الدراما وأهميتها في رقي الكويت وتطورها، أيضاً بوجود الوكيل

## مروى: أنا ممثلة إغراء وغير إغراء



مروى

ما جعلني أقع في تحد كبير، فكان المثلوب مني إتقان لللهجة المصرية، وليس ذلك فحسب، بل وتقليد الفتاة التي تعيش في حارة شعبية، الأمر الذي جعلني أحاول معايشة الدور، وقد تعرفت على بعض الفتيات العاملات في اللوكيشن، وساعدتني في الإتقان، كما شاهدت أعمالاً سابقة لعمالقة الفنانة والنجمات المصريات اللاتي قمن بأدوار مشابهة، وأيضاً لأنني عملت مع محمد سعد، فكان يجب أن أرفع رأسه لأنه نجم وله جمهور يهتم بجودة أعماله». وعما أشيع عن الخلافات بينها وبين الفنانة دوللي شاهين حول تتر الفيلم، قالت: «لا يوجد خلافات فأنا

أكدت الفنانة اللبنانية مروى أنها راضية عن أدوارها التي قدمتها رغم أن هذه الأدوار صنفها كتمثلة إغراء، مشيرة إلى أنها تحاول أن تظهر موهبتها في أنواع أخرى من الأدوار، مثل الذي قدمته مؤخراً في فيلم «نتج» مع الفنان محمد سعد، حيث قدمت في الفيلم دور «قلعة» التي تحب «نتج» بطريقة كوميدية بلا إغراء. وتحدثت الفنانة اللبنانية عن تقديمها لشخصية الفتاة الشعبية رغم أنها لبنانية، حيث قالت: «هذه الجرة أول من يحسد عليها هو المخرج سامح عبدالعزيز الذي راهن على موهبتي، وصمم على مشاركتي في فيلم «نتج» بدور الفتاة الشعبية، وهو

## القراصنة يهاجمون نسرين طافش

العاصمة اللبنانية في الثلث الأول من شهر رمضان المبارك لتطل في برنامج يومي بيت على إحدى القنوات اللبنانية.

وتضم الصفحة حالياً أكثر من 17 ألف معجب، علماً بأن نسرين تمتلك صفحة واحدة فقط تدبرها بنفسها وتضم أكثر من 55 ألف معجب.

ومن ناحية ثانية، عادت نسرين إلى دبي مع عائلتها بعدما قضت أياماً في بيروت، خضعت فيها لجلسة تصوير وإجرت لقاء صحافياً لإحدى الجلات، لكنها ستعود إلى

من جديد، وقعت نسرين طافش ضحية الـ «فيسبوك»، بعد خمسة أشهر على فرصة حسابها الشخصي وإيقافه بشكل مؤقت. إذ استولى القراصنة على حسابها وكتبوا عبارات تسيء للفنانين السوريين، مع تعمد نشر صورة مؤيدة للنظام السوري، علماً أن نسرين ابتعدت عن حديث السياسة منذ انطلاق الأزمة قبل أكثر من سنتين.

وأكدت الممثلة السورية، حسب موقع «أنا زهرة»، أنها لا تمتلك أي حساب على الـ «فيسبوك»، وأنها بريئة من كل ما يكتب، داعية أصدقائها إلى الإبلاغ عن حسابها المزور بهدف إغلاقه، متمنية ألا ينجر الناس نحو الحسابات التي تظهر بأسماء الفنانين من دون التأكيد من أصحابها الحقيقيين. وفي السياق نفسه، أنشأ أحد المواقع الإلكترونية صفحة «فاتن» باسم نسرين طافش بهدف الترويج لمواد الصحافية من دون الرجوع إلى الفنانة.



نسرين طافش

## نفياً لشائعات اعتزالها.. نورا رحال تعود للفن

يوناني، كما عانت في الفترة الماضية من مرض صعب قبل أن تتجاوز محتنتها وتعود إلى الغناء مجدداً، علماً بأنها تقيم في بيروت مع زوجها الجديد وولديها من زوجها اليوناني.

أعلنت نورا رحال عن عودتها إلى الساحة الفنية بعمل فني كبير بمشاركة الملحن العالمي هيلكوت زاهر، وذلك نفاشاً لشائعات اعتزالها، كاشفة على صفحاتها على الـ «فيسبوك» أن تنفيذ العمل سيتم في تركيا، وعملات المكساج والمسارنغ في لندن. أما تصوير الأغنية، فسيقام بين بيروت وإقليم كردستان العراق، حيث يفترض أن يلتقي الفنانان في الأيام القليلة المقبلة.

ودرامياً، تواصل الفنانة السورية غيابها للعام الخامس على التوالي، إذ يعود آخر عمل لها إلى عام 2008 وهو «بيت جدي». وذكر أن نورا تزوجت العام الماضي للمرة الثانية بعد طلاقها من رجل أعمال



نورا رحال



محمد عساف

تأجيل حفله الثاني المزمع إقامته في مدينة نابلس. وقد قام عساف بوضع إكليل من الزهور على قبر الرئيس الراحل ياسر عرفات، والتقى بالرئيس الفلسطيني أبو مازن واجتمع به وتقبل التهاني الحارة منه.

الحاشدة التي اقتربت من المنصة ما شكل خطراً على حياة عساف، وجعله يصاب بالإرهاق الشديد. وقد غنى عساف في الحفل 3 أغنيات فقط، ثم حيا الجمهور وغادر بسرعة مع حرسه الخاص. وتقرر



أحمد جمال

ويجب الإلتزام به». من جانب آخر اضطر منظمو حفل محمد عساف في مدينة رام الله إلى إيقاف الحفل واقتياده إلى الخارج، بعد الفوضى والزحام اللذين سادا الحفل، وقد قوت الأمن السيطرة على الجماهير

## خناقة على الـ «فيسبوك» بسبب أحمد جمال والفوضى والزحام يوقفان أولى حفلات عساف

نشبت مشكلة كبيرة بين نجم برنامج «أراب آيدول» المصري أحمد جمال وجمهوره على خلفية تعليق كتبه على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» حيث طلب من جمهوره الدعاء له لأنه سيسافر إلى الأردن لإحياء أولى حفلاته هناك.

وأثارت كلمات أحمد جمال غضب جمهوره، فرغم أن هناك من دعا له بالتوفيق إلا أن الأغلبية تعجبوا من موعد سفره خاصة أن بلاده تمر بمحنة وطلبوه بتأجيل الحفل. وعلى اثر الخلاف الكبير بين الجمهور الذين منهم من أيد موقف جمال معتبراً أنه ملتزم بعقد رسمي، ومن عارضه اضطر جمال ليتدخل حيث كتب: «موعد الحفلة محدد مسبقاً،