

مدح

ممثلة توها طالعة من البيضة
هالايام طايخته مدح بأحد
المخرجين بعد ما رزها في عمله
البيدي غصب وزاد حلقاتها
بعد ما نفذت اللي بيبي وفتنت
على إحدى المثلثات اللي معاه
بالعمل علشان يكسر خضمها
مثل ما يقول جدام المنتج..
كل هذا علشان كسفت الأعياب!

إحساس

ممثلة عبرت لزميلتها عن
استيائها من تصرفات
أحد المنتجين الخليجين
اللي كان مواعدها بعمل
درامي بس كسفت فيها
بعد ما حس انها تبي
تستغله وتطلب اجر
كبير..
زين يسوي فيج!

مشهورة

مغنية مقرزتها هالايام
قز في المجمات التجارية
وتوزع ابتساماتها على
اللي رايح واللي ياي
لانها في قرارة نفسها
تعتقد انها مشهورة بس
مدح دري عن هوي
دارها..
الحمد لله والشكر!



علي عبدالستار مع صلاح الزدجالي وفؤاد عبد الواحد ومقدم الجلسات عبدالله رشاد ومخرجها فيصل يمانى

جلسة قطرية - عمانية - يمنية بامتياز علي عبدالستار والزدجالي وفؤاد عبد الواحد يتألقون مع «الدانة»

عليها، مؤكدا أنها كتكتسب أهمية خاصة لأنها من إنتاج التلفزيون السعودي، وأعرب عن تقديره البالغ لاختياره ضيفا في إحدى جلسات «الدانة»، كما أشاد بالجهد الكبير الذي يبذله المخرج فيصل يمانى للخروج بها في حلقة متجددة وفريدة. من جانبه، أعرب المخرج فيصل يمانى عن تقديره البالغ لنجوم الجلسة، مؤكدا أنهم يشكلون إضافة قوية للنجوم الذين سبقوا مشاركتهم في جلساتها. واعتبر الفنان علي عبد الستار من رموز الفن الخليجي وليس فقط الفن القطري، كما أشاد بالفنان العماني صلاح الزدجالي مؤكدا أنه يحمل بداخلا فنا أصيلا وإبداعا متجددا، كما أشاد على موهبة الفنان اليمني الشاب فؤاد عبدالواحد، قائلا أنه استطاع في فترة وجيزة أن يصنع لونه الغنائي الخاص.

● **مفرح الشمري**
@MefreHS



علي عبدالستار في جلسات «الدانة»

واصلت جلسات «الدانة» الطربية التي يتبناها التلفزيون السعودي جلساتها المتميزة التي حققت قدرا كبيرا من التناغم بين أكثر من لهجة خليجية، والتقى فيها نجوم الطرب الكبار ممثلين في الفنان القطري علي عبدالستار، وكذلك جيل الوسط ممثلا في الفنان العماني صلاح الزدجالي، إضافة إلى جيل الشباب ممثلا في المطرب اليمني فؤاد عبدالواحد العديني الحاصل على لقب نجم الخليج لعام 2010.

وكعادة «الدانة» تحولت الجلسة إلى ماراتون من الإبداع والتميز في أداء الأغنية الخليجية بالتميزين القطرية والعمانية، إضافة إلى اليمنية، وتبارى كل منهم في الحديث عن خصوصيات الفن في وطنه، إضافة إلى العديد من المفاجآت التي تحفظ مخرج الجلسات فيصل يمانى عن الكشف عنها في الوقت الحالي. إلى ذلك، أكد المطرب القطري علي عبدالستار في

تصريح صحفي أن النجاح الذي حققته «الدانة» في وقت قياسي أمر غير مسبوق، وكان حرص القائمين على هذه الجلسات على أن تكون مفتوحة لجميع المتميزين من المطربين العرب بلا أي حسابات أو أهداف سريية من أهم العوامل التي قادت بها إلى النجاح. وصف المطرب العماني صلاح الزدجالي مشاركته في جلسات

«الدانة» بالأمر المحوري والمهم في تجربته الغنائية، موضحا أنها رافد مهم لتعزيز التناغم بين الأغنيات العربية على اختلاف لهجاتها وبصفة خاصة بين اللهجات الخليجية، مؤكدا أنها نجحت في أن تقدم للمشاهد والمستمع العربي مذاقا فريدا من الطرب الأصيل. من جانبه، أشاد المطرب اليمني الشاب فؤاد عبدالواحد العديني بالجلسات والقائمين

عادل المسلم ينقل المسرح البريطاني إلى الخليج

متضمنة نقل المسرح البريطاني إلى الخليج وكانت هذه الخطوة هي الأولى من نوعها، وقد شملت الدراسة أيضا ابتكار مسرح جديد يعتمد على التمثيل والشخصية بعيدا عن النجوم، حيث تم توضيح الفرق بين نجم يمثل الشخصية وبين الشخصية حين تخلق النجم، وكانت اهداءات عادل المسلم لنصوصه لكتبة الجمعية البريطانية للدراسات المسرحية التي ساعدت على منح هذه الشهادة، كما أن الملف الذي تم إرساله احتوى على 400 صفحة تضمنت مسار عادل المسلم التقني حتى الوصول إلى إنشاء أكبر شركة متخصصة تحت اسم مجموعة عادل المسلم التجارية. يذكر أن المسلم يقدم خلال عيد الفطر المقبل مهرجان «مسارح للربع» والذي يضم ثلاث مسرحيات من إنتاجه الأولى بعنوان «عاشقة الجن»، أما الثانية فتحمل اسم «الدمية القاتلة» وأخيرا مسرحية «عالم فن رن».

منح المنتج الفنان عادل المسلم شهادة الدكتوراه الشرفية في مجال الفنون والإعلام من إحدى الجامعات البريطانية «مانشيستر» وذلك لجهوده المبذولة خلال السنتين الماضيتين من خلال التنسيق لنقل ثقافة فنية تقنية حديثة للمسرح العربي والمصادقة في العمل الفني عن طريق السخاء على الأعمال التي أنتجها وأخرجها ليعد الفنان الشامل الذي استطاع في سنوات قليلة تغيير النهج والنمط وابتكار وإدخال العنصر التقني بالعمل المسرحي، وقد استعرض عادل المسلم خلال السنة ونصف السنة الماضية أعماله وأرفقها بمشاركاته بنصوصه، كما عرض نبذة وصورا لما قدمه في الخليج العربي أيضا. وكان اهتمام الجهات البريطانية التعليمية واضحا من خلال شخص عربي خليجي مهم مجال المسرح بهذا الشكل وقد قدمت على أثر ذلك دراسة على مدى الخمس سنوات القادمة



عادل المسلم يحمل شهادة الدكتوراه

فيفيان مراد: أستثمر جمالي.. ولا غرام يجمعني بملحم بركات

صوت وصورة وأيضا تواصل في هذا العصر، إلى ذلك، الذكاء مهم جدا والأخلاق والرقي بمعنى أن تكون مسيرته الفنية كما أسلوب حياته «كلاس» وبعيدة عن «القبل والقال» والتلوث الفني، وأبدت مراد انزعاجها من الشائعات التي روجت لعلاقة حب تجمعها بملحم بعدما رافقته في أكثر من حفلة غنائية، بالإضافة لتواجدهما معا في أكثر من مناسبة، وتعليقا على هذه الشائعة قالت فيفيان: «عيب

صوت وصورة وأيضا تواصل في هذا العصر، إلى ذلك، الذكاء مهم جدا والأخلاق والرقي بمعنى أن تكون مسيرته الفنية كما أسلوب حياته «كلاس» وبعيدة عن «القبل والقال» والتلوث الفني، وأبدت مراد انزعاجها من الشائعات التي روجت لعلاقة حب تجمعها بملحم بعدما رافقته في أكثر من حفلة غنائية، بالإضافة لتواجدهما معا في أكثر من مناسبة، وتعليقا على هذه الشائعة قالت فيفيان: «عيب



ملحم بركات



فيفيان مراد

أكدت الفنانة اللبنانية فيفيان مراد أن الله منحها صوتا وإحساسا يجسدها عليه الكيفيات، لافتة إلى أنها تعيش في مملكة بعيدة عن الجميع ولا يستطيع أحد أن يزججها، بالإضافة إلى جمالها الذي اعتبرته نعمة تحمد الله عليها، ولقنت فيفيان إلى أنها تستثمر جمالها لخدمة فنها، وأوضحت ذلك قائلة: «كل شيء أستثمره بنذاه، إذا كنت امرأة جميلة، فإنني أستثمر جمالي بطريقة تخدم فني، لأن الفنان

البرنامج حوارى كوميدى.. يعرض على «فنون» 120 نجما في ضيافة جراح ب «المعجبين»

فنيين ومعديين ومصورين فريفا واحدا وجميعنا بذل قصارى جهده ليحقق البرنامج النجاح المنتظر وأن شاء لله يحقق طموحنا وينافس كافة البرامج ويتجاوزها أيضا.

● **أحمد الفضلي**

العمانية فخرية خميس والمطرب والملحن الإماراتي فايز السعيد وعلى سعيد الرياضيين استضافنا المدرب الوطني المحبوب محمد كرم. وعن توقعه ما إذا كان البرنامج قادرا على منافسة البرامج الحوارية التي تعرض في الشهر الكريم، ذكر جراح: الجميع كان يعمل بشكل مستمر طوال تصوير حلقات البرنامج وكنا من

انتهى المذيع الشاب احمد جراح من تصوير حلقات برنامج الحوارى الكوميدى «المعجبين» والذي تتمحور فكرته حول المواقف التي يتعرض لها المشاهير مع معجبيهم، ومن المنتظر ان يتم عرضه خلال شهر رمضان المبارك على قناة «فنون» الفضائية. أكد جراح أن تصوير البرنامج استغرق فترة طويلة لكونه استضاف كما كبيرا من نجوم الفن في الكويت وخارجها وقال: قمنا خلال الثلاثين حلقة باستضافة أكثر من 120 ضيفا وضيقة.

وأشار خلال تصريحه لـ «الأنباء» إلى أن استضافة البرنامج لم تقتصر على الفنانين والفنانات، بل شملت أيضا مشاهير من نوع آخر كالمذيعين واللاعبين والمدربين حرصا من طاقم البرنامج على شموله وتنوع الضيوف لجلب أكبر نسبة مشاهدة. وأضاف المذيع الشاب انه خلال تصوير البرنامج وقعت العديد من المواقف مع الضيوف، خصوصا أن الحوار يغلب عليه الطابع الكوميدى وتمت من خلاله استضافة أسماء عريقة في الكويت والخليج، الأمر الذي يجعل من حلقاته محطة للضحك، ومن هذه الأسماء النجوم داود حسين وطارق العلي وانتصار الشراح وجمال الدهان وخالد البريكي، وتابع: كما استضافنا اعلاميات متميزات امثال ايمان نجم وحصنة اللوغانسي وأمل العوضى، وهناك ضيوف كانوا من خارج الكويت منهم الفنانة



أحمد جراح مع الفنان جمال الردهان



...ومع الإعلامية إيمان نجم

مروان خوري يبدأ العد العكسي لـ «لعبة موت»

أن يبصر النور خلال الأسابيع القليلة المقبلة وسيضم أغنية «قلبك على قلبي» التي طرحها منذ فترة قصيرة إلى الألبوم. كما أنه من المقرر أن يحيي خوري خمس حفلات في تونس في 22 يوليو الجاري وحفلات ومهرجانات عديدة سيطل فيها على الجمهور العربي.

سجل الفنان مروان خوري أغنية لمقدمة مسلسل «لعبة الموت» الذي من المقرر أن يعرض خلال شهر رمضان المبارك بطولة الفنانة سيرين عبدالنور والممثل ماجد المصري وهي بعنوان «العد العكسي» من كلماته وألحانه وتوزيع داني خوري.

وأكدت مصادر مقربة من مروان، حسب موقع «النشرة» أن مروان سيقوم بخطوة للمرة الأولى في العالم العربي، حيث سيدعم الأغنية قبل أيام من بدء عرض المسلسل، وقد قام بتصويرها أثناء عزفه على «البيانو» وستعرض على الشاشات العربية ترويجا للمسلسل قبل بدء عرضه. أما كلمات الأغنية فتقول: «عم يبدأ العد العكسي من بعد الانتظار.. قرر عن نفسي بنفسى بإيدي أخذ قرار.. اخلق من حزني وأباسي من حيس الانكسار.. كسر حيطاني بشمسي وضوي عتم المدار».

وعلى سعيد آخر يستعد خوري للانتهاء من اليومه الغنائي الجديد الذي من المفترض



مروان خوري

«الداعية» ينتهي من تصوير 95% من مشاهد

الجندي، أحمد فهمي، إنتاج العدل جروب، تأليف مدحت العدل، وإخراج محمد جمال العدل.

صرح المخرج محمد جمال العدل بأنه يدخل اليوم هو وفريق عمل مسلسل «الداعية» الذي يقوم ببطولته الفنانة هاني سلامة إلى شوارع مدينة الإنتاج، لتصوير بعض المشاهد المتبقية بعد أن استمر فترة تصوير داخل بيكور شقة بشارع سوريا بالمهندسين. «الزوجة الثانية»، حيث لعبت أسرة المسلسل على فكرة «العمدة الذي يريد الزواج من فتاة جميلة لاقت إعجابها»، حتى يتزوجها، مشيرة إلى أن باقي أحداث المسلسل يتم التطرق فيها لحكايات إنسانية واجتماعية كثيرة أخرى مختلفة تماما عما يتعرض له ويسرده الفيلم.



هاني سلامة

آيتن عامر: لا أستطيع أن أرفض «الزوجة الثانية»

وفي أول الطريق. وفيما يتعلق بمسلسل «الزوجة الثانية»، الذي كان محل جدل واسع، نظرا لاعتدات نجمات واستبعاد أخريات، أكدت حسب «اليوم السابع» المصرية، أنها لا تستطيع أن ترفض العمل وإن شخصية «فاطمة» من أهم الأدوار التي جسدهتها في حياتها، موضحة أنها تتعد عن تجسيد سعاد حسني تماما حتى لا تتظلمها قسوة المقارنة بينهما، موضحة

علفت الفنانة آيتن عامر على مشاركتها هذا العام في 3 أعمال درامية قاتلة، لم يكن هذا مقصودا على الإطلاق، بل جاء عن طريق المصادفة، فمسلسل «العاب خطيرة»، مؤجل من العام الماضي، أما مسلسل «الزوجة الثانية»، فجاء لها بعدما تعاقبت على «الوالدة بانشا»، وشخصية «فاطمة»، لا يمكن رفضها بأى شكل خصوصا أنني أعتبر نفسي مازلت مبتدئة



آيتن عامر