

# وداعية مايك والمتصلين حفلت بالتهنئات والمباركات لأبطال القارات وبوقريص: كاسياس كسر خاطري القايلة الرياضية: فاز من فاز وخسر من خسر وسمعة ماراكانا عادت



مايك وطاقم القايلة مع درع «الانباء»



حوار بين مايك ومحمد بوقريص وسيمير

## مايك.. شاعر القايلة «السيليساوي»



مايك.. شاعر السامبا

أجاد الزميل مهند يوسف بقصيدة عصماء في حب البرازيل والسامبا والسيليساوي على طريقة شعراء العرب القدامى في التغني بالحبوبة وهذه المرة كانت كرة البرازيل وجاء في قصيدته:

يا سمار.. ما يحلى السمر إلا بذكر البرازيل يا سمار.. كل عاشق يذوق مرارات الهوى.. ويبقى هواكي يا برازيل لذة.. ما تعرف معنى المرار.. حيك تراه فطرة.. وعشق يجي مع الولادة.. ما فيه اختيار.. قالوا البرازيل منتخب كله أطفال وعيال وصغار.. فكان الرد.. كالموج الهادر والغيم الماطر والإعصار.. رشحوا ذاك الفريق وقالوا بذاك الفريق.. ونسوا أن السمر لا يليق إلا بمن يدركون معنى «السما» برازيل.. لو قيلت فيكي عبارات الغزل.. سيبقى الشعر منقوصا ولا يليق بالمقدار.. برازيل.. يا جبلا فاق كل جبال.. ويا حكاية ستبقي ترويبها الأجيال.. أما أدرك الآخرون أن البطولات مستقرها اليكي كما مستقر النهر إلى الجحار؟ برازيل.. ليلى يسامرنى وطيفك ما اكتفى يسأل نجوم الظهر منك.. أما لمنع البرازيل من توقف وانحسار؟ فكان الرد من أهل السحر والفن والإيهام.. بتحقيق الرابعة القارية.. بانتظار القادمة الموندالية.. فعشاق البرازيل.. ما عرفوا عبر تاريخهم عيشة التايه المحتار.. يا سمار.. والله السمر ما يحلى.. إلا بذكر البرازيل وما عليه اختتمت كأس القارات.. يا سمار.. يا سمار..

1992 ومع البرتغال في نهائي كأس أوروبا 2004. وفي الختام قدمت «الانباء» درعا تذكارية لمايك وبرنامج القايلة الرياضية لنجاحهم وتواصلهم مع الجميع. **سمير بوسعد**

## الفائزون بمسابقة الفارسي للقايلة الرياضية

سحب أمس على الهوا مباشرة عبر أثر إذاعة الكويت FM، الفائزون الثلاثة لجوائز مسابقة شركة مطابخ الفارسي المقدمة من عبد الرحمن شيخان الفارسي، حيث توقع 8 أشخاص النتيجة النهائية وهم: خليل مشاري وصلاح المطيري ومشعل المطيري وعبيد الدوسري وخالد الرشيد وفهد البالول وحسين حوهر وروح تشلسي. وفاز بالجوائز الثلاثة كل من: مشعل المطيري وعبيد الدوسري وروح تشلسي بـ 100 دينار لكل واحد منهم.

## أسرة القايلة

المخرج سمير بوجمد - رئيس فريق الإعداد نايف النعمة. القايلة الرياضية: المخرج هاني عبد الصمد - المنفذ مصطفى زكريا - المدع مشعل العنزي - التنسيق ابتسام عبد اللطيف وفاطمة القلاف وتقديم المذيع المبدع مايك مبلتع.

وقال: «الله يسامح كل من قلس من شأن البرازيل»، فيما قال بوعيسى الاسباني ابارك للبرازيليين وهاردلك لاسبانيا، فيما قال محمد مبروك الفوز البرازيلي وانا ايطالي و«متحسفا» لأن مستوى ايطاليا كان افضل من اسبانيا وما لعبت بالنهاي. وقال يعقوب قدمت لنا البرازيل منتخبا لـ 10 اعوام، وكسروا الاسبان ونيمار ماله حل وانتظروه في الايام القادمة.

وكان لحضور الاعلامي الزميل محمد بوقريص في القايلة الرياضية دور جميل وشارك في تلقي الاتصالات والرد على المستمعين واعتبر المباراة النهائية «غير فنية» ولكنها مستحقة للبرازيل ولكن «كاسياس كسر خاطري» وهو المدربي تشجيعا، وراينا الحماس بدءا من عزف النشيد الوطني للبرازيل، مهنتا السامبا ومحبيها ومشيدا بفردي البرازيلي ونيمار.

وكان للمتصل هزاع اتصال قسال فيه: ابارك للبرازيل الأداء والافتتاح، لكن اسبانيا تحتاج الى ضخ مواهب جديدة وهذا ما وافق عليه بوقريص ومايك. وتقمص شخص دورا لكالوس البرتو باربرا مساعد

«لا وداع بل لقاء» هكذا انتهت حكاية القارات مع القايلة الرياضية و«الانباء» امس، في آخر حلقات التواصل مع المتصلين والمستمعين والقراء. وفاز من فاز وخسر من خسر الا ان النتيجة الكبرى كانت باعادة الروح البرازيلية في قلب ماراكانا بعد الهزيمة من اوروغواي عام 1950 حيث أعاد السيليساوي السمعة الى ماراكانا بفوز كبير على ابطال العالم واوروبا اسبانيا 3-0، وجاءت النتيجة مدوية عند الكثيرين ومتوقعة عند البعض وغير متوقعة عند مشجعي الماتادور.

وكالعادة في الوداعية أمس قال سامي البرازيلي نبارك للبرازيليين وعشاقهم اللب وتمنينا لو كانت ايطاليا في النهائي لأن مستواها كان افضل من اسبانيا العادية كما ان قصة شعر تشافي كانت غريبة بينما قال يوسف ابارك للسامبا ومايك شخصيا وللمرة الأولى نرى البرازيل بهذه القوة الدفاعية واستحق بالوينو وغوستافو الاشارة لإنهائهم دور انبيستا وتشافي. والتهالت التهنئات على القايلة الرياضية ومايك وأسرة البرنامج وقال صالح ابارك للجماهير البرازيلي

## «الانباء» انفردت بنشر خبر انسحاب المنتخب الوطنية صفقة هزازي تساوي 75٪ من قيمة الكرة الكويتية!



### المنتخب الوطنية مهددة بشبح الانسحاب

فيلصح بطون تغريون والرياض خلال يوم والنصف غد الجهد مناقش ان القطر رياضي الساتر منة في التبريد الترتيب ومدة للجد صورته لخير «الانباء» بتاريخ 20 يونيو 2013

بوما يعد يوم، يقرب اتحاد الكرة من الوقوع «خارج ارادته» في أزمة جديدة بسبب ايقاف الدعم المادي من قبل الحكومة له، ولعل الأزمة هذه المرة ستكون أشد قسوة وقد تجدر الاتحاد على الانسحاب من المشاركات الخارجية لبعض المنتخبات الوطنية ومنها المنتخب الأول. فقد علقت «الانباء» انه من تاريخ 1 أغسطس المقبل لن يكون في حوزة اتحاد الكرة سوى مربيين فقط وهما عبدالله جحمان وعطية الخاليف. صورة ضوئية لخير «الانباء» بتاريخ 20 يونيو 2013

الوطنية في الفترة المقبلة ستكون عميدة، ففي شهر أغسطس سيلعب المنتخب الاولبي ضمن بطولة الخليج للمنتخبات الالوية، وفي سبتمبر سيلعب منتخب الناشئين في تصفيات آسيا، وفي شهر أكتوبر سيلعب منتخب الشباب في تصفيات كأس آسيا، وفي أكتوبر أيضا سيلعب المنتخب الأول في تصفيات آسيا امام لبنان، وفي نوفمبر سيلعب منتخب الصالات في تصفيات كأس آسيا.

بدأ العد العكسي لموت الكرة الكويتية «اكلينيكيا» بسبب الإجراءات الحكومية التي تمنع الدعم المادي عن اتحاد الكرة منذ أكثر من عامين، ولعل قرار رئيس اتحاد الكرة الشيخ دلال الفهد بإيقاف النشاط محليا وخارجيا (بعد موافقة الجمعية العمومية يوم 24 الماضي) هو قرار اقل ما يمكن وصفه بالشجاع، كونه يضع الحكومة امام مسؤولياتها تجاه الحركة الرياضية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص.

والفهد يدرك قبل غيره ان قرار انسحاب المنتخب الوطنية من الاستحقاقات المقبلة (والتي كانت «الانباء» قد انفردت بكتابة الخبر يوم 20 الماضي) له تبعات كارثية على هذه المنتخبات بحسب لوائح الاتحاد الآسيوي والتي تشمل حرمان المشاركة في السنوات المقبلة بالإضافة الى الغرامة المالية الكبيرة، لذا ليس من السهولة تطبيقه وبالأخص على مستوى المنتخب الأول، لكنه في الوقت ذاته يبرهن على عدم الاسراع بالحل رغم الاهتمام السامي من صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد بالرياضة عبر الرسائلتين اللتين بعث بهما سموه لانتشال الرياضة وكرة القدم بشكل خاص من الايقاف الدولي ورفع علم الكويت وذلك قبل «خليجي 19» في مسقط وقبل اوجياد لندن 2012.

في المقابل، اذا ما نظرنا الى احوال الكرة في الخليج نجد ان صفقة انتقال لاعب الاتحاد السعودي نايف هزازي الى مواطنه الشباب مقابل 17 مليون ريال تشكل نسبة 75٪ من

## «بروفة» لحفل افتتاح مونديال الصالات غدا حبيب: دعم المحمد وراء التنظيم الرائع



خالد حبيب خلال مراسم اجراء القرعة



حارس القاسية حسن الموسوي

المحمدرئيس اللجنة المنظمة العليا لتوفيره كل هذه الإمكانيات الضخمة سواء المادية أو الأدبية. شيخان: فرصة ذهبية أكد نجم منتخبنا الوطني والقاسية عبد الله شيخان انه سعيد للغاية لإقامة بطولة عالمية في الكويت والتي يرى فيها فرصة ذهبية لتعريف الناس أكثر بلعبة كرة الصالات التي تشهد تطور كبير خلال السنوات القليلة الماضية. وأضاف بطولة العالم لكرة الصالات هي بطولة عالمية ومعتمدة من الاتحادين الدولي والآسيوي وهو ما سيضيف من نسبة متابعيها الوطنية ومنها المشاهدة ل هذه الفرق العالمية التي ستشارك بها وهو ما سيجذب أنظار جمهور كبير لمحابة البطولة، وسيعرفهم أكثر عن لعبة كرة الصالات ويزيد من شعبية اللعبة بالكويت، فبالإضافة لتلك البطولة ستكون خطوة رائعة للرياضة الكويتية عامة وكرة الصالات خاصة.

الموسوي: أشعر بالفخر بالبطولة من جهته، أكد حارس مرمي منتخبنا الوطني والقاسية سيد حسن الموسوي ان إقامة بطولة بحجم كأس العالم المصغرة لكرة الصالات بالكويت سيكون لها مردود طيب ورائع على الرياضة الكويتية بشكل عام وعلى كرة الصالات بشكل خاص، وقال الموسوي «بالنسبة لي أشعر بالفخر لإقامة بطولة كبرى مثل تلك البطولة في الكويت فهي فخر لكل الرياضيين الكويتيين خاصة والاتحاد الآسيوي للعبة وهو ما يزيد من أهميتها كما ان الفرق المشاركة بالبطولة تزيد من قوتها وتأثيرها القوي على كل الألعاب الأخرى».

التركيب وأضاف: غدا ستبدأ التجارب المتكاملة بتواجد جميع المشاركين في الحفل ليليان تنوري وبشار الشطي بجانب أن المخرجين الإيطاليين سيقومان بتوزيع الكاميرات في الصالة لعمل الإخراج المناسب لهذا الحفل الذي سيكون الأول من نوعه في بطولة لقدم الصالات. واختتم حبيب تصريحه موجها الشكر للشيخ طلال لقناة «الشاهد»، ولا شك ان مثل هذه التجارب ستعطي للمخرجين صورة واضحة للنقل والبث الذي يجب ان تكون عليه البطولة. من جهته، قال خالد حبيب مدير البطولة ان الشركة الاسترالية أنهت أعمال تركيب المعدات طبقا للبرنامج الزمني المتفق عليه واليوم ستكون هناك تجربة للمعدات من خلال اختبارات لضمان سلامة

انتهت الشركة الاسترالية العالمية التي تقوم بالإعداد لحفل الافتتاح من تركيب المعدات واللوازم الخاصة بالعروض التي ستقدمها في هذا الحفل، وستبدأ مساء اليوم عمل عدة اختبارات لهذه المعدات حتى تدخل تجارب الحفل دون أي نواقص أو خلافه. حفل الافتتاح ليس حفلا تقليديا بالمعنى الذي نعرفه في مثل هذه الحفلات ولكن هذا الحفل سيكون نقله نوعية، وسيكون فريدا من نوعه لان الفترات التي ستقدمها الشركة الاسترالية ليست فقرات بالمعنى الذي نعرفه ولكنها ستكون شبه متداخلة في بعضها البعض وستكون البداية بالأغنية التي سيردها بشار الشطي والذي قام بإنهاء تسجيلاتها وأعلن عنها في وقت سابق. ومن المنتظر أن تبدأ اليوم أولى تجارب الحفل بالاختبارات الخاصة بالمعدات التي تم تركيبها في صالة كاظمة على أن تبدأ التجارب الفعلية اعتبارا من الغد. وفي سياق متصل، سيعمل الخبراء والفنيون التابعون للشركة الاسترالية موجودين في الكويت حتى نهاية حفل الافتتاح وهم الآن على أهبة الاستعداد. وتبدأ أولى التجارب الكاملة للحفل حيث تشارك فيها ليليان تنوري التي تصل بعد ظهر اليوم وستتوجه من المطار إلى صالة كاظمة لحضور التجربة الجزئية وبشار أنض المخرجان الإيطاليان اللذان سيقومان بتوزيع الكاميرات الثابتة والمتحركة داخل الصالة في نادي كاظمة ليضمنا تغطية شاملة ما يحدث داخل الصالة وفي المدرجات وفي الأرضية التي يقام عليها العرض التكنولوجي بالإضافة إلى عمل ربط مع البث الفضائي