

مشاكل	لقافة	عودة
ممثلة هددت مخرج مسلسلها الجديد إذا ما يخس حقها في ترتيب الأسماء بينها وبينه المحاكم خصوصا انها ما تحب المشاكل مثل ما تقول.. عيل هالتهديد شتسمينه!	مقدم برامج ملقوف ويتحجى مع المستمعين بأسلوب طنائز لدرجة انه المستمعين طلبوا منه ان يحترم أنواقهم مو يفرض عليهم رايه.. الله يعينا ويعينكم عليه!	مطربة اعزلت الساحة الغنائية من فترة طويلة هالأيام تفكر بالعودة بعد ما طلب منها ملحن كبير هالطلب لأنه الساحة ما فيها صوت مثل صوتها على قولته.. خير ان شاء الله!

## راشد الماجد يستقبل محمد عساف في بيته

صيف دبي، إلا أن اللقاء بين عساف وجمهوره المحتشد أمام المقر الرئيسي لمجموعة MBC في «مدينة دبي للإعلام» كان حافلا وحماسيا، وأدى عساف مجموعة من الأغنيات وسط تفاعل الجمهور، لتتشابك أيادي الآلاف في حلقات الديكة الفلسطينية على وقع كلمات «علي الكوفية علي».

استقبل الفنان السعودي راشد الماجد نجم «أراب أبول» في منزله في دبي ضمن خطوة في منزله في دبي ضمن خطوة تحاكي أسلوبه المعتاد الرامي إلى دعم المواهب الغنائية الخليجية والعربية، ورحب الماجد بعساف فور وصوله إلى دبي، تنفيذاً للوعد الذي قطعته في ختام حلقات «أراب أبول»، ومساهمته الفعلية في دعم المهبة الفلسطينية. من جهته، أعرب محمد عساف عن سعادته ببقاء فنان كبير بحجم راشد الماجد في منزله، ونقلت صحيفة «الشرق الأوسط» اللندنية عنه قوله: «معلما توقعت، فراشد الماجد قلبه كبير والكلمات التي قالها لي لن تفارقني في مشوارتي. ووقفت تجاهي الآن لن أنساها».

والتقى عساف خلال الزيارة عددا من الفنانين والممثلين من بينهم أحمد الهرمي ووليد الشامى، ووعده الأخيران راشد، حسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، بتجهيز الحان جديدة لعساف، وحضر اللقاء أيضا حسن طالب وعبد العزيز الدوسري، وعلى



عساف في ضيافة الماجد

## معجبو نوال الزغبى يقتحمون منزلها بالعشرات

الجوائز التي حصلت عليها خلال مسيرتها، إلا أن وجود جمهورها بجانبها هو أعلى هدية والأقرب إلى قلبها.



نوال الزغبى مع معجبيها في منزلها

الطريقة التي احتفلت بها النجمة اللبنانية نوال الزغبى بعيد ميلادها هذا العام، كانت مميزة ومختلفة عن السنوات السابقة. فلم يقتصر عيد ميلادها هذا العام على تلقي المعايدات والهدايا من المعجبين والمحبين، بل استقبلت الزغبى المفتر من fans في منزلها واحتفلوا معا بعيد نجمتهم المفضلة وقدموا لها الهدايا. وقد بدت السعادة واضحة على وجه نوال خلال الجلسة، وبدورها توجهت إليهم بالشكر على محبتهم ودعمهم الكامل لها خلال مسيرتها الفنية. وكانت نوال الزغبى قد أعلنت سابقا، بحسب موقع «النشرة»، أنه وبالرغم من كل

## فتاة معاققة تتسبب في بكاء حمادة هلال

لحمادة هلال. وفي نهاية الحفل كرمت إدارة المدرسة المطرب حمادة هلال، ومنحته، حسب موقع «جولوسي»، درعا تقديرية عرفانا لمشاركته في الاحتفال بهذا اليوم المميز.



حمادة هلال باكيا أمام الفتاة المعاققة

بالرغم من الأحداث السياسية التي تمر بها مصر، إلا أن المطرب المصري الشاب حمادة هلال قام بإحياء حفل غنائي لطلاب مدرسة الخطيب في نادي الرواد بمدينة العاشر من رمضان، وذلك بمناسبة مرور 20 عاما على إنشائها. وشهد الحفل حضور عدد كبير من الطلاب بالإضافة إلى الرواد بمدينة العاشر من رمضان، وأعضاء هيئة التدريس والإداريين. وفوجئ هلال بفقاة معاققة تجلس على كرسي متحرك تؤكد له أنها من عشاقه، فنزل خصيصا من المسرح لمصافحتها ولم يستطع أن يتمالك دموعه وخاصة أن الفتاة بكت فور مشاهدته

## ريم عبدالله تغيب عن المنافسة في رمضان

ومهرجان كان في فرنسا العام الحالي 2013م، وعرضه في دور العرض التجارية في كل من فرنسا وإيطاليا ودول أخرى.

تغيب الفنانة ريم عبدالله عن الدراما السعودية عن المنافسة في شهر رمضان، حيث إنها اعتذرت عن بعض الأعمال التي لم تعجبها مؤخرا، كما تم تأجيل الجزء الرابع من «هوامير الصحراء» هذا العام، والذي شاركت في بطولته في رمضان الماضي، بجانب انشغالها ببعض الأعمال والأمور الخاصة. ورغم غيابها الدرامي، إلا أن ريم تظل على جمهورها، حسب «سيدتي نت»، من خلال الفيلم السعودي «وجدة» الذي تقوم ببطولته، وتعرضه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لمدة أسبوع في العاصمة الرياض، حيث خصص جزء من دخل بيع تذاكر الفيلم لجمعية صوت متلازمة دان. وقد أخرجت الفيلم وكتبتة المخرجة هيفاء المنصور، وهو من بطولة عبدالرحمن الجهني، والطفلة



ريم عبدالله

## أكدت أن «أبوالملايين» سيقربها من المشاهدين أكثر شيخة البدر: يكفني الوقوف أمام العملاق عبدالرضا وناصر القصي

المشاهدين. وأشارت إلى أنها يكفينا فخرا الوقوف أمام العملاق عبدالرضا والنجم ناصر القصي في هذا العمل، مشيرة إلى أن ذلك إضافة كبيرة لمشوارها الفني الصغير. وعن أعمالها الأخرى في شهر رمضان ذكرت أنها تشارك في مسلسل «حكايات حب» من إخراج عبدالله المهيري في دور مغاير لدورها في مسلسل «أبوالملايين»، وبخصوص نشاطها المسرحي قالت البدر إن المسرح عشقها الأول والآخر وأنها ستشارك في عمل مسرحي مع فرقة مسرح عجمان سيعرض في عيد الفطر وستدخل بروفااته الأيام المقبلة.



شيخة البدر تتوسط العملاق عبدالرضا والنجم السعودي ناصر القصي

أن مسلسل «أبوالملايين» سيقربها من المشاهدين أكثر حتى يتعرفوا على قدراتها الفنية التي فجرها هذا العمل بفضل توجيهات العملاق عبدالرضا والنجم السعودي عبدالرضا والمخرج محمد

تنتظر الممثلة الجريئة الواعدة المقيمة في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة شيخة البدر عرض مسلسل «أبوالملايين» تأليف خلف الحربي وإخراج محمد نحام الشمري بفارغ الصبر حتى تتعرف على ردة فعل المشاهدين بخصوص دورها الذي تكون أحداثه مع بطلي العمل العملاق عبدالرضا والنجم السعودي عبدالرضا والنجم السعودي الكوميدي ناصر القصي. وأكدت البدر لـ «الأنباء» أنها يزيد بها فخرا وتشريفا أنها عملت مع هذين النجمين الذين تعلمت منهما الكثير في كيفية تجسيد شخصيتها التي سيشاهدها الجماهير الخليجية والعربية من خلال شاشة الـ «ام بي سي» في شهر رمضان المقبل، مؤكدة

## في احتفالية خاصة غدا في استديوهاتها وبتوجيهات من وكيل الإذاعة محطة الغناء العربي القديم تحتفل بمرور 20 سنة على إنشائها

المحطة من اغان قديمة طربية في قالب ارشيفي يتحدث عن تاريخ الأغنية ومراحل نشأتها وتطورها على مر العصور. وفي كل دورة برامجية على مدار السنة يتم انتقاء البرامج بشكل دقيق سواء على صعيد الاعداد او التقديم.



وكيل الإذاعة يوسف مصطفى وليد سراب

يذكر ان محطة الغناء العربي تحرص على استقطاب النخبة في عالم الغناء الكويتي والخليجي والعربي لتكون المعلومات قيمة ومتنوعة ويستفيد منها المستمع من خلال برامج تسجيلية ومن هذه البرامج: 1- برنامج «اصالة ونغم» للفنان راشد الحملي. 2- برنامج «غناوي شعبية» للفنان عبدالوهاب الراشد والخبير بالفنون الشعبية فتحي الصقر. 3- برنامج «الطرب الشرقي» للدكتور فهد الفرس. 4- برنامج «بحر النغم» للفنان ابراهيم الصولة. 5- برنامج «فنون بحرية» للباحثين في الفنون علي صالح الرومي وفتحي الصقر. 6- برنامج «قصة واغنية» وبرنامج «موشحات أندلسية» للشاعر ماجد المهنا. 7- برنامج «فن الصوت للخبير بالفنون يوسف السريع. 8- برنامج «الحنان عربية» حيث كان هذا البرنامج يتحدث عن الفنانين العرب

دور الإذاعة الكويتية ومحطة الغناء العربي توثيقا للفنون الكويتية المختلفة وورا فعلا ومساندا مكتبة الإذاعة. وارتدت: ومن أبرز الأعمال التي قامت بها محطة الغناء العربي تحويل الاغاني من نظام الري الى سيدييات فكان دور المحطة في ارشيف الاغاني في اذاعة الكويت وحفظ الاغاني والتسجيلات النادرة لجميع الفنانين. وقالت: ايضا تحرص محطة الغناء العربي على توثيق اسماء شعراء وملحنين الاغنية سواء للاغاني الكويتية والخليجية والعربية ايضا. وأشارت مراقبة المحطة ماجدة الطخيم الى انه في عام 2007 اصبح دور محطة الغناء العربي بارزا بشكل اكبر من خلال ادخال البرامج التسجيلية وبرامج الهواء مشيرة الى انه من خلال هذه البرامج تم التواصل مع المستمعين وما تبثه هذه

من خلال توجيهات من الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى قامت مرآيق محطة الغناء العربي القديم ماجدة الطخيم بالاستعداد لهذه المناسبة من خلال برنامج خاص بهذه المناسبة من إخراج وليد سراب ومن تقديم حنان حمود واحمد درويش وذلك في الساعة السابعة مساء وحتى العاشرة.

وفي هذا الصدد اكدت مراقبة المحطة ماجدة الطخيم لـ«الأنباء» اهمية هذه المحطة التي انطلقت في 3/ 7/ 1993 بتوجيهات من وزير الاعلام المغفور له الراحل الشيخ سعود الناصر الصباح وحرصا على حفظ التراث والاعاني الشعبية القديمة وحفاظا على الاغنية الكويتية والخليجية والعربية، حيث كانت ساعات البث 18 ساعة واصبحت 24 ساعة على مدار اليوم.

واضافت قائلة: في عام 1996 انقسمت محطة الغناء العربي الى محطتين، محطة الغناء العربي القديم 87,9 ومحطة الغناء العربي الحديث 103,7. وتابعت: كان دور الإذاعة مهما جدا في توثيق الأعمال الغنائية وكان الفنانين يحضرون الي مبنى الإذاعة لتسجيل الاغاني فكانت الإذاعة ملتقى للفن والفنون الكويتية بشتى أنواعها، حيث يعتبر

## سلافة معمار: لهذا خاصمتني والدتي أسبوعين.. وأنا وطلقي صديقان

كشفت الممثلة السورية سلافة معمار أنها جربت الكثير من الأشياء قبل احترافها مجال التمثيل، وقالت: «عزفت الموسيقى ورسمت ورقصت الباليه ولعبت كرة السلة ودرست الأدب الإنجليزي بداية، ثم دخلت كلية الفنون لدراسة التمثيل، لم يتوقع أحد أن أصبح ممثلة، الكل توقع لي أن أصبح فنانة تشكيلية لأن الرسم كان محوراً أساسياً في حياتي» وأضافت سلافة، حسب موقع «جولولي»: «توفقت عن الرسم تماما منذ بدأت دراسة التمثيل، وكان أمراً غريباً، تقول لي والدتي: «ستعودين إلى الرسم في سن الـ 40»، لكني لا أعتقد ذلك لأن التمثيل جذبني إلى درجة لم أتوقعها. وتحدثت الفنانة السورية عن ابنتها «ذهب» قائلة: «ذهبي غالي كثير»، وكل أولاد الناس كذلك»، وتابعت: «لديها ميول موسيقية وتتلقى دروسا في العزف على البيانو». سلافة لم تستعيد العود لطليقها سيف الدين السبيعي، وأوضحت ذلك بقولها: «العلم عند

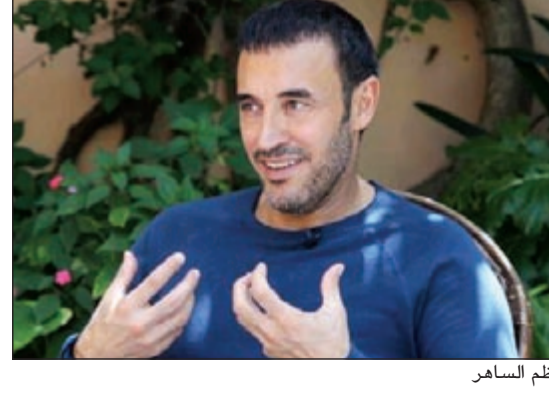
الله نعيش حالة من الاستقرار والراحة في الوضع الراهن، ففي بعض الأحيان يكون «الصح» هو أن تباعد الزوجة عن زوجها وتجمعهما الصداقة، خصوصا إن كان لهما أولاد، لم ننفلص بعد انفجار قنبلة بيننا، لم يحصل بيننا أي مشكلة، انفصلنا ثم بالاتفاق وبادراك منا أن علاقتنا كزوجين غير جيدة، ومن الأفضل لنا أن نبقي صديقين وتربي ذهب». وكشفت معمار عن سبب مقاطعة والدتها لها لمدة أسبوعين، قائلة: «أنا شعراء بطبيعتي، وكان شعري طويلا جدا وكان الناس يغارلونني، فجأة، خطر في بالي أن أصبح شعري باللون الأسود، شعرت حينها بأنني أحب العيون الملونتين مع الشعر الداكن، عندها خاصمتني والدتي لمدة أسبوع»، أما خصام الأسبوع الثاني فكان بسبب «أنني جريئة في قصات شعري، وقررت يوما أن أقصه قصيرا جدا، فعادت والدتي وخاصمتني لأسبوع جديد».



سلافة معمار

## نور عرقسوسي ودويتومع «القيصر»

واحد مثلما وقفنا سابقا في برنامج «ذا فويس» لأنه مؤمن بموهبتي وقدراتي». ومن ناحية ثانية، أكدت عرقسوسي أنها انشغلت منذ انتهاء البرنامج بالتحضير لأغنيات جديدة حيث تعاونت مع أبرز الكتاب والملحنين، مشيرة إلى أنها ستطلق أولى أغنياتها في عيد الفطر وستشكل مفاجأة جميلة لدى الجمهور.



نور عرقسوسي

كشفت نور عرقسوسي أنها ستغني مع كاظم الساهر ضمن ليالي مهرجانات بيت الدين في لبنان، حيث يقدم «القيصر» أسسية الفترة القليلة المقبلة. وأبدت عرقسوسي سعادتها بالغناء مع «القيصر»، وقالت، حسب موقع «أنا زهرة»: «كاظم أوفى بوعد لي، وقرر مساعدتي في انطلاقتي الفنية، وشرف لي أن أقف معه على مسرح كاظم الساهر