

فاطمة الشروقي «على مين تلعبها» بالسعودية و«صرختها» في قطر!

المخرجة القطرية فاطمة عبدالله الذي تدور أحداثه حول قصة واقعية حدثت في قطر حول الإهمال الأسري من خلال أب الصغيرة لمدة يومين ليعتبرا عليها في المدرسة بعد عشاء طويل من التعب النفسي الذي عاشه بسبب إهمالها لطفلتها، أما الفيلم الثاني الذي تقوم ببطولته فيحمل عنوان «قابلة» من إخراج فاطمة المنصوري، حيث تجسد فيه دور الكاتبة التي تكتب عن المظاهر الدخيلة في المجتمع القطري والخليجي ولكن تواجه تسلط زوجة أبيها التي ترفض ما تكتبه لأنه يعيد عن عادات وتقاليد المجتمع الخليجي فتطلب منها إعادة ما كتبه حتى يتماشى مع عادات المجتمع، الأمر الذي ترفضه الكاتبة لأنها تكتب عن الواقع الذي تعيشه الآن ولكن زوجة أبيها تريد ان ترفض عليها ما تكتبه، الأمر الذي يوجد به تقيد في حرية الكتابة والفكر إضافة الى فيلم آخر سيتم تصويره لعرضه في مهرجان الدوحة السينمائي الخامس ستكون أحداثه مفاجأة للجميع.

● مفجر الشمري
@Mefrehs

لدى مستمعي هذه الإذاعة التي تحاول دوما إبراز قدرات الفنان القطري سواء في التمثيل او التاليف او الإخراج، وجديدي في رمضان المقبل هو مسلسل إذاعي بعنوان «الصرخة» تاليف وإخراج سيار الكواري و بطولة الفنانة القديرة هدية سعيد والفنان صلاح الملا بالإضافة الى عدد من الممثلين الشباب القطريين وهو مسلسل قضايا اجتماعية مثل الزواج وغيرها ويقع في 30 حلقة. وأشارت الشروقي الى انها تعشق العمل في الإذاعة لأنها كانت بدايتها الفنية من خلالها ومن ثم ذهبت للمسرح مشيرة انها تتمنى ان يكون إنتاج التلفزيون في قطر للعمل الدرامية كما إنتاج الإذاعة التي لاتزال تنتج الأعمال الدرامية بكثافة عكس التلفزيون الذي توقف عن ذلك منذ سنوات بحجة خطة التطوير التي يتبناها ولم تتضح نتائجها حتى هذه اللحظة. وعن عودتها ان قدمت فيلمين من قبل هما «الظفر» و«قطر في عيوننا»، ذكرت انها انتهت من تصوير دورها في الفيلم السينمائي القصير «عادي جدا» مع



الممثلة القطرية فاطمة الشروقي

وعن عملها الإذاعي الجديد في إذاعة قطر قالت: قدمت أكثر من خمسة أعمال إذاعية في إذاعة قطر ولله الحمد حققت النجاح بيدهن.

للبدء في برورات المسرحية التي تتضمن 5 شخصيات نسائية فقط تدور أحداث المسرحية بيدهن.



في مسرحية «الحنة» مع الفنان علي ميرزا محمود

تصعد لإخراج مسرحية تالت استحسان الجميع من النساء في الرياض. وعن دورها في المسرحية ذكرت الشروقي حتى

تصعد لإخراج مسرحية تالت استحسان الجميع من النساء في الرياض. وعن دورها في المسرحية ذكرت الشروقي حتى

تخوض الممثلة القطرية فاطمة الشروقي تجربة مهمة في حياتها الفنية وخصوصا في مجال المسرح حيث أنها ستشارك في بطولة مسرحية سعودية نسائية تحمل عنوان «على مين تلعبها» من تاليف خالد النوييس وإخراج الفنانة العمانية سميرة الوهبي حيث سيشاركها عدد من الممثلات الخليجيات وذلك ليتسنى عرضها في عيد الفطر بالرياض.

وأكدت الشروقي في تصريح خاص لـ «الأنباء» انها سعيدة بهذه المشاركة التي تعد المرة الأولى في حياتها الفنية للمشاركة في عرض مسرحي جماهيري خارج الدوحة خاص للنساء من خلال نص جميل كتبه المؤلف خالد النوييس يتطرق لعدد من القضايا الاجتماعية التي تعاني منها الاسر الخليجية والعربية.

وأضافت قائلة: سعيدة ايضا بالتعاون للمرة الأولى مع الفنانة العمانية سميرة الوهبي كمخرجة لاني تعودت عليها كممثلة قديرة في المسرح متمنية ان تلال هذه التجربة النجاح حين عرضها على خشبات المسارح بالرياض خصوصا ان سميرة الوهبي

راشد الماجد: المخدرات سموم ودموع



راشد الماجد

لمكافحة هذه الأفة الموافق 26 يونيو. الأغنية من كلمات علي المهيري والحن موسى محمد وتوزيع محمد صالح وتم تسجيلها في استوديو «أغاني».

عنوان الأغنية التي اصدرها الفنان راشد الماجد ويعالج من خلالها موضوع الإدمان على المخدرات. وجاء طرح الأغنية بمناسبة اليوم العالمي

أحمد جمال مفاجأة حسن الشافعي في رمضان

الاجتماعي أن الشائعة عبارة عن فيروس منتشر على صفحات التواصل الاجتماعي تحت عنوان «مقتل أحمد جمال الموسيقي حسن الشافعي وهو عبارة عن أغنية دينية كتبت كلماتها نور الدين محمد ولحنها ووزعها حسن الشافعي. يذكر أن أحمد جمال سيبدأ تسجيل الأغنية في استديوهات الشافعي قريبا لبدء البث عبر الإذاعات في رمضان القادم. الى ذلك انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي إشاعة وفاة أحمد جمال في مظاهرات مصر خلال الإشتباكات التي وقعت في مظاهرات أمس في مصر بين المعارضة والموالاة.

يطرح المشترك المصري في برنامج ارباب آيدول أحمد جمال في رمضان المقبل عمله الاول الذي يطلقه مع الموزع الموسيقي حسن الشافعي وهو عبارة عن أغنية دينية كتبت كلماتها نور الدين محمد ولحنها ووزعها حسن الشافعي. يذكر أن أحمد جمال سيبدأ تسجيل الأغنية في استديوهات الشافعي قريبا لبدء البث عبر الإذاعات في رمضان القادم. الى ذلك انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي إشاعة وفاة أحمد جمال في مظاهرات مصر خلال الإشتباكات التي وقعت في مظاهرات أمس في مصر بين المعارضة والموالاة.



حسن الشافعي



أحمد جمال

كيف ترين من يقومون بالأغراء الآن؟ ● للاسف يعتمدون على العري اكبر مما يعتمدون على الايحاء والإحاسيس وهي مشكلة حقيقية فالأغراء احساس واداء قبل ان يكون عريا ولا بد ان يكون هذا مفهوما وهو الذي يفرق فنانة عن أخرى.

كيف ترين السينما الآن؟ ● فيها نوع من الابتكار والسروح الجديدة وأفكار متنوعة وتقدم أجيالا شابة في منتهي الحيوية والتألق ومشكلة الإنتاج الحالية تعود الى الظروف السياسية المتدهورة. ● القاهرة - سعيد محمود

أكدت أنها قدمت كل الأدوار وتغير جلدتها باستمرار عايدة رياض لـ «الأنباء»: لم أندم أبداً على أدوار الإغراء

صقر، وايضا أستمر في تصوير دوري في مسلسل اسم مؤقت كضيفة شرف مع يوسف الشريف وشيري عادل وداليا مصطفي وريهام حجاج ورامز أمير وأيمن قيسوني وعمرو عابد وميرهان حسين وأمير صلاح الدين ومريم نور وريباب ناجي ومحمد عمدي وتاليف محمد سليمان عبدالمك و إخراج أحمد نادر جلال.

اللا تتخوفين من عرض كل هذه الاعمال في رمضان؟ ● لا طبعاً والحمد لله وضعت في مناسبات ومواسم سينمائية وتلفزيونية كان فيها كبار النجوم والنجمات وأقيمت نفسي علاوة على ان المسلسلات الأربعة ليس فيها دور متشابه مع الآخر.



عايدة رياض

كيف ترين العمل مع الفنان الكبير صلاح السعدني في مسلسل القاصرات؟ ● بالتأكيد هو واحد من المسلسلات الكبيرة وخصوصا ان صلاح السعدني يعتبر علامة مسجلة من العلامات التلفزيونية علاوة على ان ادواره منتقاة بعناية شديدة وأنا سعيدة بالعمل وبخاصة انه يطرح قضية في منتهي الخطورة وهي قضية زواج الصغيرات التي انتشرت على نطاق واسع في بعض الاحياء والمدن.

وماذا عن اعمالك خلال شهر رمضان المقبل؟ ● اواصل تصوير مجموعة من المسلسلات هي «القاصرات» الذي أقدم في أحداثه شخصية حمدية زوجة الفنان صلاح السعدني، وقد انتهت من ثلاثة أرباع مشاهدي فيه ومن المنتظر ان يغير العمل حالة من الجدل، كما تصور أيضا مسلسل «حاميه وحاميه» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ودوري أم للتوأم (فطين) و (ميشو)، وانتهت من أغلب مشاهدي تقريبا، وهو بطولة سامح حسين ومي كساب وسميرة صدقي وأحمد صيام وتاليف حمدي النبوي وإخراج عصام شعبان.

وماذا عن اعمالك خلال شهر رمضان المقبل؟ ● اواصل تصوير مجموعة من المسلسلات هي «القاصرات» الذي أقدم في أحداثه شخصية حمدية زوجة الفنان صلاح السعدني، وقد انتهت من ثلاثة أرباع مشاهدي فيه ومن المنتظر ان يغير العمل حالة من الجدل، كما تصور أيضا مسلسل «حاميه وحاميه» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ودوري أم للتوأم (فطين) و (ميشو)، وانتهت من أغلب مشاهدي تقريبا، وهو بطولة سامح حسين ومي كساب وسميرة صدقي وأحمد صيام وتاليف حمدي النبوي وإخراج عصام شعبان.

وماذا عن اعمالك خلال شهر رمضان المقبل؟ ● اواصل تصوير مجموعة من المسلسلات هي «القاصرات» الذي أقدم في أحداثه شخصية حمدية زوجة الفنان صلاح السعدني، وقد انتهت من ثلاثة أرباع مشاهدي فيه ومن المنتظر ان يغير العمل حالة من الجدل، كما تصور أيضا مسلسل «حاميه وحاميه» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ودوري أم للتوأم (فطين) و (ميشو)، وانتهت من أغلب مشاهدي تقريبا، وهو بطولة سامح حسين ومي كساب وسميرة صدقي وأحمد صيام وتاليف حمدي النبوي وإخراج عصام شعبان.

وماذا عن اعمالك خلال شهر رمضان المقبل؟ ● اواصل تصوير مجموعة من المسلسلات هي «القاصرات» الذي أقدم في أحداثه شخصية حمدية زوجة الفنان صلاح السعدني، وقد انتهت من ثلاثة أرباع مشاهدي فيه ومن المنتظر ان يغير العمل حالة من الجدل، كما تصور أيضا مسلسل «حاميه وحاميه» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ودوري أم للتوأم (فطين) و (ميشو)، وانتهت من أغلب مشاهدي تقريبا، وهو بطولة سامح حسين ومي كساب وسميرة صدقي وأحمد صيام وتاليف حمدي النبوي وإخراج عصام شعبان.

وماذا عن اعمالك خلال شهر رمضان المقبل؟ ● اواصل تصوير مجموعة من المسلسلات هي «القاصرات» الذي أقدم في أحداثه شخصية حمدية زوجة الفنان صلاح السعدني، وقد انتهت من ثلاثة أرباع مشاهدي فيه ومن المنتظر ان يغير العمل حالة من الجدل، كما تصور أيضا مسلسل «حاميه وحاميه» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ودوري أم للتوأم (فطين) و (ميشو)، وانتهت من أغلب مشاهدي تقريبا، وهو بطولة سامح حسين ومي كساب وسميرة صدقي وأحمد صيام وتاليف حمدي النبوي وإخراج عصام شعبان.

وماذا عن اعمالك خلال شهر رمضان المقبل؟ ● اواصل تصوير مجموعة من المسلسلات هي «القاصرات» الذي أقدم في أحداثه شخصية حمدية زوجة الفنان صلاح السعدني، وقد انتهت من ثلاثة أرباع مشاهدي فيه ومن المنتظر ان يغير العمل حالة من الجدل، كما تصور أيضا مسلسل «حاميه وحاميه» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ودوري أم للتوأم (فطين) و (ميشو)، وانتهت من أغلب مشاهدي تقريبا، وهو بطولة سامح حسين ومي كساب وسميرة صدقي وأحمد صيام وتاليف حمدي النبوي وإخراج عصام شعبان.

وماذا عن اعمالك خلال شهر رمضان المقبل؟ ● اواصل تصوير مجموعة من المسلسلات هي «القاصرات» الذي أقدم في أحداثه شخصية حمدية زوجة الفنان صلاح السعدني، وقد انتهت من ثلاثة أرباع مشاهدي فيه ومن المنتظر ان يغير العمل حالة من الجدل، كما تصور أيضا مسلسل «حاميه وحاميه» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ودوري أم للتوأم (فطين) و (ميشو)، وانتهت من أغلب مشاهدي تقريبا، وهو بطولة سامح حسين ومي كساب وسميرة صدقي وأحمد صيام وتاليف حمدي النبوي وإخراج عصام شعبان.

وماذا عن اعمالك خلال شهر رمضان المقبل؟ ● اواصل تصوير مجموعة من المسلسلات هي «القاصرات» الذي أقدم في أحداثه شخصية حمدية زوجة الفنان صلاح السعدني، وقد انتهت من ثلاثة أرباع مشاهدي فيه ومن المنتظر ان يغير العمل حالة من الجدل، كما تصور أيضا مسلسل «حاميه وحاميه» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ودوري أم للتوأم (فطين) و (ميشو)، وانتهت من أغلب مشاهدي تقريبا، وهو بطولة سامح حسين ومي كساب وسميرة صدقي وأحمد صيام وتاليف حمدي النبوي وإخراج عصام شعبان.

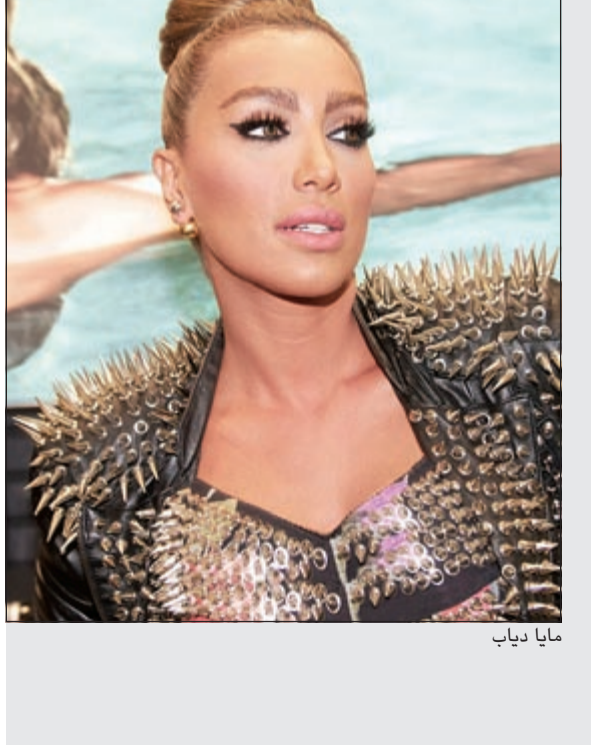
وماذا عن اعمالك خلال شهر رمضان المقبل؟ ● اواصل تصوير مجموعة من المسلسلات هي «القاصرات» الذي أقدم في أحداثه شخصية حمدية زوجة الفنان صلاح السعدني، وقد انتهت من ثلاثة أرباع مشاهدي فيه ومن المنتظر ان يغير العمل حالة من الجدل، كما تصور أيضا مسلسل «حاميه وحاميه» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ودوري أم للتوأم (فطين) و (ميشو)، وانتهت من أغلب مشاهدي تقريبا، وهو بطولة سامح حسين ومي كساب وسميرة صدقي وأحمد صيام وتاليف حمدي النبوي وإخراج عصام شعبان.

وماذا عن اعمالك خلال شهر رمضان المقبل؟ ● اواصل تصوير مجموعة من المسلسلات هي «القاصرات» الذي أقدم في أحداثه شخصية حمدية زوجة الفنان صلاح السعدني، وقد انتهت من ثلاثة أرباع مشاهدي فيه ومن المنتظر ان يغير العمل حالة من الجدل، كما تصور أيضا مسلسل «حاميه وحاميه» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ودوري أم للتوأم (فطين) و (ميشو)، وانتهت من أغلب مشاهدي تقريبا، وهو بطولة سامح حسين ومي كساب وسميرة صدقي وأحمد صيام وتاليف حمدي النبوي وإخراج عصام شعبان.

وماذا عن اعمالك خلال شهر رمضان المقبل؟ ● اواصل تصوير مجموعة من المسلسلات هي «القاصرات» الذي أقدم في أحداثه شخصية حمدية زوجة الفنان صلاح السعدني، وقد انتهت من ثلاثة أرباع مشاهدي فيه ومن المنتظر ان يغير العمل حالة من الجدل، كما تصور أيضا مسلسل «حاميه وحاميه» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ودوري أم للتوأم (فطين) و (ميشو)، وانتهت من أغلب مشاهدي تقريبا، وهو بطولة سامح حسين ومي كساب وسميرة صدقي وأحمد صيام وتاليف حمدي النبوي وإخراج عصام شعبان.

وماذا عن اعمالك خلال شهر رمضان المقبل؟ ● اواصل تصوير مجموعة من المسلسلات هي «القاصرات» الذي أقدم في أحداثه شخصية حمدية زوجة الفنان صلاح السعدني، وقد انتهت من ثلاثة أرباع مشاهدي فيه ومن المنتظر ان يغير العمل حالة من الجدل، كما تصور أيضا مسلسل «حاميه وحاميه» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ودوري أم للتوأم (فطين) و (ميشو)، وانتهت من أغلب مشاهدي تقريبا، وهو بطولة سامح حسين ومي كساب وسميرة صدقي وأحمد صيام وتاليف حمدي النبوي وإخراج عصام شعبان.

وماذا عن اعمالك خلال شهر رمضان المقبل؟ ● اواصل تصوير مجموعة من المسلسلات هي «القاصرات» الذي أقدم في أحداثه شخصية حمدية زوجة الفنان صلاح السعدني، وقد انتهت من ثلاثة أرباع مشاهدي فيه ومن المنتظر ان يغير العمل حالة من الجدل، كما تصور أيضا مسلسل «حاميه وحاميه» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الإعلامي ودوري أم للتوأم (فطين) و (ميشو)، وانتهت من أغلب مشاهدي تقريبا، وهو بطولة سامح حسين ومي كساب وسميرة صدقي وأحمد صيام وتاليف حمدي النبوي وإخراج عصام شعبان.



مايا دياب

من هو، ثم كتبت قاتلة «شكرا باسم يوسف»، في إشارة إلى إنها شاهدت إحدى الحلقات التي تعرض فيها مرتضى لهجوم شديد من الإعلامي الساخر باسم يوسف.

حديث مايا مع جمهورها على «فيسبوك» لم يخل من عبارات تحذير شديدة للهجة ممن يعرفون مرتضى جيدا، إذ أكد البعض لها ضرورة نسيان اسم مرتضى نهائيا وإلا فإنه سيورطها، غير أنها كانت ترد بلا مبالاة شديدة أن مثل هذه الأمور لا تهمها.

طالب المستشار السابق والمحامي الحالي مرتضى منصور بطرد فنانات العري من مصر، موضحا في لقاء له مع قناة «التحرير» في برنامج «الشعب يريد» أنه يطالب بطرد مايا دياب ومنعها من دخول مصر بسبب ملابسها الفاضحة في برنامج DEAL OR NO DEAL الذي يعرض على قناة «النهار» المصرية. من جانبها، لم تلتزم مايا الصمت كعادتها بل تساءلت على «فيسبوك»: «من هو مرتضى منصور؟»، لتعود بعدها بساعات وتقول انها الآن عرفت

طالب المستشار السابق والمحامي الحالي مرتضى منصور بطرد فنانات العري من مصر، موضحا في لقاء له مع قناة «التحرير» في برنامج «الشعب يريد» أنه يطالب بطرد مايا دياب ومنعها من دخول مصر بسبب ملابسها الفاضحة في برنامج DEAL OR NO DEAL الذي يعرض على قناة «النهار» المصرية. من جانبها، لم تلتزم مايا الصمت كعادتها بل تساءلت على «فيسبوك»: «من هو مرتضى منصور؟»، لتعود بعدها بساعات وتقول انها الآن عرفت

نجاح باهر لفيلم Betroit

لعادل سرحان في ولاية «ديترويت»

العالي للفيلم، وهنا عاد على المجهود الكبير الذي بذله ليخرج الفيلم بهذه الصورة.

أقام المخرج والمنتج اللبناني عادل سرحان عرضا أول لفيلم Betroit في ولاية ديترويت الأميركية، حضره أهل الصحافة في أميركا، نجوم العمل الأميركيون الذين شاركوا في بطولة الفيلم منهم ديريك كيلي، آتينا لقسيس، الكسي صافي وأكرم الأحمر وعدد كبير من العرب كما اللبنانيين من الجالية اللبنانية المنتشرة في أميركا.

ألقى عادل سرحان كلمة الافتتاح، وتم عرض الفيلم، الذي لاقى أصداء إيجابية جدا، فالكل أثنى على التصوير والقصة والسيناريو والإضاءة والمستوى



عادل سرحان أثناء اللقاء كلمته

مايا دياب ممنوعة من دخول مصر..

بسبب «ملابسها الفاضحة»

طالب المستشار السابق والمحامي الحالي مرتضى منصور بطرد فنانات العري من مصر، موضحا في لقاء له مع قناة «التحرير» في برنامج «الشعب يريد» أنه يطالب بطرد مايا دياب ومنعها من دخول مصر بسبب ملابسها الفاضحة في برنامج DEAL OR NO DEAL الذي يعرض على قناة «النهار» المصرية. من جانبها، لم تلتزم مايا الصمت كعادتها بل تساءلت على «فيسبوك»: «من هو مرتضى منصور؟»، لتعود بعدها بساعات وتقول انها الآن عرفت

طالب المستشار السابق والمحامي الحالي مرتضى منصور بطرد فنانات العري من مصر، موضحا في لقاء له مع قناة «التحرير» في برنامج «الشعب يريد» أنه يطالب بطرد مايا دياب ومنعها من دخول مصر بسبب ملابسها الفاضحة في برنامج DEAL OR NO DEAL الذي يعرض على قناة «النهار» المصرية. من جانبها، لم تلتزم مايا الصمت كعادتها بل تساءلت على «فيسبوك»: «من هو مرتضى منصور؟»، لتعود بعدها بساعات وتقول انها الآن عرفت