

فترة تعارف وبداية المودة والرحمة بين الزوجين وعليهما بالالتزام

دعاة لـ «الأنباء»: النظرة الشرعية هي «المباح الوحيد» للمخطوبين

قال: «خطب رجل امرأة فقال للنبي ﷺ: «انظر إليها فإن في أعين الأنصار شيئاً» (رواه أحمد).

وقد نقل ابن قدامة الإجماع على النظر إلى المخطوبة، يقول ابن قدامة رحمه الله تعالى: «لا نعلم بين أهل العلم خلافاً في إباحة النظر إلى المرأة لمن أراد نكاحها».

العقد الوثيق

ويؤكد الداعية سعد الشمري على أهمية النظر للمخطوبين فيقول: فمن محاسن الإسلام أن شرع الله الخطبة مقدمة لارتباط الزوج بزوجه لتكون إقدام الزوج على هذا العقد الوثيق على بينة وهدى وبصيرة.

ومما يوفق هذه العلاقة ويجعلها محفوفة بالسعادة وراحة البال وسرور خاطر أن ينظر الرجل إلى من يريد خطبتها ليعرف جمالها وما هي عليه من دواعي الاقتران بها، ولهذا قال رسول الله ﷺ: «إذا خطب أحدكم المرأة فإن استطاع أن ينظر منها إلى ما يدعوه إلى نكاحها فليفعل» (رواه أبو داود).

وخطب المغيرة بن شعبه امرأة فقال له رسول الله ﷺ: «انظر إليها فإنها أحرى أن يؤدب بيتكما» (رواه الترمذي).

ولاشك أن الإخلال بهذا الذي أباحه النبي ﷺ بحجة الأعراف والتقاليد ونحو ذلك أوقع الناس في حرج شديد، حيث كثرت المشكلات بين الزوجين بعد الزواج، حتى أتى أعراف شخصاً تزوج ثلاث زوجات ثم طلقهن الواحدة تلو الأخرى، فلو أنه نظر إلى كل واحدة منهن قبل الزواج لأراح واستراح.

ثم للرجل الخاطب الذي صدق في الرغبة في الزواج أن ينظر إلى كل ما يدعو إلى نكاحها ويحصل به المقصود، وهذا النظر لا بد أن يكون بلا خلوة لأنها مازالت أجنبية ولا يجوز أن يحصل بينهما كلام قبل العقد أو الخروج معا أو أن يأخذ صورته أو تأخذ صورته ونحو ذلك، وأن لم يرغب في نكاحها بعد النظر رأه من حسن وغيره.

والمقصود بالمحافظة على تعاليم السنة النبوية ولا يتجرأ أحد على انتهاك حدود الله أو تعديسها، وفق الله الجميع إلى كل خير.

● ليلي الشافعي

العبيدي: على

الرجل والمرأة

أن يحرصا على

اتباع السنة لكي

تدوم بينهما الألفة

والمحبة

السماوي: أكثر

حالات الطلاق أن

الرجل ترك الشرع

وأتبع العادات

والتقاليد ولم ينظر

لمن سينزوجها

الشرع حلل النظر

للمخطوبة لكن

بشروط لكي

يتحقق الاطمئنان

والرضا النفسي

الشرع واتبع عادات وتقاليد غير سليمة، والتي منها أنه لا تجوز النظرة الشرعية، وهذا عيب في عاداتنا، ولذلك يفاجأ الرجل بامرأة على غير ما وصفت به ونقل له عنها.

والزواج سننٌ من سنن الحياة، فلا بد من اتخاذ أمور حتى يتم هذا الزواج ويستمر ويكون الإنسان سعيداً بشريكة حياته.

ولتحقيق هذه الغايات الربانية كان لا بد من أن يكون بين الزوجين توافق وانسجام قبل الإقدام على الزواج، ولهذا شرع الإسلام للخاطبين أن يري كل منهما الآخر، من أجل الوصول إلى أسرة سعيدة تشكل لبنة صالحة في بناء مجتمع قوي متن.

والحكمة في إباحة الشارع النظر هي التبين من جمال المرأة والتحقق من خلوها من العيوب الظاهرة وحصول الاطمئنان والرضا النفسي، لأن الخاطب سيخذ هذه المرأة شريكة له في حياته، فمن أجل تحقيق هذه المصلحة العظيمة أبيض ارتكاب هذه المفسدة البسيطة.

وكذلك المرأة لا حرج عليها في النظر إلى الرجل والتأمل فيه لتكوين على بصيرة في الزواج من هذا الرجل وتتخذ القرار المناسب لها، فإباحة للرجل النظر مرة واحدة إلى المخطوبة فإن اطمأن إليها وحصل المقصود اكتفى بهذه النظرة ولم يجز له إعادة النظر وتكرارها مرة أخرى لأنها تعتبر بالنسبة له امرأة أجنبية في الأصل لا يحل له النظر إلا فيما رخص فيه الشرع، فلا يسوغ النظر لها من أجل التباحث معها أو التفاهم أو مناقشة أمور الزواج أو التعرف على شخصيتها، لأن هذه الأمور يمكن أن تتم بغير النظر إليها، أما إذا لم يتبين صورتها أو وقع يطمئن إلى شيء فيها أو وقع في نفسه وحشة، فإباحة له حينئذ تكرار النظرة مرة أخرى أو أكثر والتأمل في محاسنها للحاجة إلى ذلك، لأن الشرع إذن في ذلك للحاجة فيقدر ويتقيد بحسب الحاجة ويبقى ما سواه على أصل التحريم، والدليل على جواز النظر للمخطوبة ما ورد في السنة الصحيحة، فمن المغيرة بن شعبه أنه خطب امرأة فقال له النبي ﷺ: «انظر إليها فإنه أحرى أن يؤدب بيتكما» (رواه الترمذي).

والنسائي وابن ماجه).
وفي الصحيحين نظر النبي ﷺ إلى الواهية وصعد فيها النظر وصوبه، وعن أبي هريرة



محمد العويد

المسلمين الحياة الطيبة، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

النظرة الشرعية

ويضيف الداعية عبدالرحمن السماوي موضحاً ما ورد في الشرع في الخطبة قائلاً: «بأدى ذي بدء فإن ديننا العظيم لا يحل شيئاً إلا وفيه مصلحة وحياة ولا يحرم شيئاً إلا وفيه مضرة وهلاك للناس».

فالشرع حلل النظر للمخطوبة وبشروط، وكذلك الخطبة في حد ذاتها مقدمة للشخص المتقدم، وكذلك للمرأة، لينظر كل منهما للآخر ويستخيرا ربهما، فإذا تمت الموافقة صار بعدها العقد والتمسك، وإن لم تكن هناك موافقة منهما يقول للآخر لم يكن هناك نصيب من دون أن تجرح القلوب، ولذلك الزواج الناجح والذي دام هو الذي جاء عن طريق الشرع وبالنظرة الشرعية لأن هذه حياة بالنسبة للمرأة والرجل، وتجد أكثر الطلاق والانفصال وعدم استمرار الحياة الزوجية بسبب أن هذا الشخص ترك



محمد العبيدي

بزيئة فوق ما هو مباح كالحنة والكحل فلا تضع الطيب والمطور النفاذة أو تكثر من المايكاف وغيره.

خاصة: ألا يكون الحديث بينهما إلا فيما يباح فيجوز له أن يسألها عن الأمور التي تحتاج إلى معرفتها من غير تبدل في الحديث وترد عليه بغير خضوع في القول وهذا يجعل الخاطب يرى طريقة أسلوبها والخصال الحميدة المنطوية في أسلوبها وطريقة إجابتها عن أسئلته، ولا يجوز له أن يكلمها بالهاتف لأن ذلك يؤدي إلى الفتنة، فهذه المكالمة لا تخلو عادة من كلام معسول وترقيق المرأة لصوتها، والله سبحانه يقول لزوجات النبي ﷺ ولنساء المسلمين فيهن أسوة حسنة: (فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض - الأعراب: 32).

وأخيراً على كل من الرجل والمرأة أن يحرصا على هذه الضوابط وعلى اتباع السنة لكي تدوم بينهما الألفة والمحبة والآبئتها حياتهما بمخالفات شرعية، وفقاً لله لما يحبه ويرضاه وادام الله على بيوت



عبد الرحمن السماوي

في هذه الخطبة بان يكون جادا في الإقدام على الزواج وليس مجرد اللهو واللعب والا يختلي بالمخطوبة بمعنى أن يكون الجلوس معها بحضور الأهل أو احد محارمها لا كما يفعله بعض الناس بان يجعل الخاطب يجلس مع مخطوبته في غرفة الضيافة وهي مغلقة عليهما فقد قال النبي ﷺ: «لا يخلون رجل بامرأة إلا مع ذي محرم» (البخاري: 5233، كتاب: النكاح، باب: لا يخلو رجل..) والا بصافحاً بيده فلا يحل له أن تمس يده يدها إذ أنها لا تزال أجنبية عنه كما مر.

ثالثاً: النظر السلي وجه المخطوبة وكفيها، وقد قيل يجوز كشف الشعر ولكن الصحيح الراجح هو عدم جواز ذلك، فلا يجوز لها أن تكشف له غير الوجه والكفين، ولكن له أن ينظر هو إلى ما دون ذلك من شعرها وغيره - بلا علمها - كما جاء في الحديث السابق: «فإن استطاع أن ينظر إلى ما يدعوه إلى نكاحها» أي ما استطاع من غير تعمد والله اعلم.

رابعاً: ألا تتزين المخطوبة



سعد الشمري

أعرف
شخصاً تزوج ثلاث زوجات ثم طلقهن لأنه لم ينظر إليهن فلو نظر إليهن قبل الزواج لأراح واستراح

أحد عدد من علماء الشريعة ان ديننا العظيم لا يحل شيئاً إلا ما فيه مصلحة وحياة للمسلم، ولا يحرم شيئاً إلا فيه مضرة وهلاك، وبدا الدعوة حديثهم عن فترة الخطوبة بين الرجل والمرأة والنظرة الشرعية للمخطوبة دون حرج، موجهين حديثهم إلى الرجل الذي يجب عليه ضرورة الحرص على اتباع السنة كي تدوم الألفة والمحبة بينه وبين زوجته بعد الزواج، وذكر احد الدعاء ان أكثر حالات الطلاق تأتي نتيجة تجاهل الشرع والالتفات إلى العادات والتقاليد، كما ان عدم النظر إلى المخطوبة على الإطلاق يعد خطأ فسيح ذاته حيث إباحة الإسلام نظرة الرجل للمرأة في مرحلة الخطوبة على شرط اتباع ضوابط الخطبة التي نص عليها الإسلام والابتعاد عن حرمانها اللقاء عند الرؤية من قبل الطرفين والحرص على وجود الأهل أثناء اللقاء، معتبرين تلك الفترة بداية السعادة بين الزوجين ولكن بضوابط وشروط.

ويوضح الداعية محمود العبيدي ضوابط الخطبة قائلاً: ان الله تبارك وتعالى حينما يزوج الفروض والواجبات وضعها بحكمة وعلمه سبحانه وتعالى وجعل لكل شيء مقدمات تسهل على المكلفين القيام بما شرعه سبحانه وما تحسن بصدده من خطبة النساء ما هو الا مقدمة من تلك المقدمات التي شرعها ربنا سبحانه وتعالى، والتي لا تتعدى ان تكون وعداً بالزواج لا عقداً للزواج ولكي يتم التعارف بين الرجل والمرأة بما يجعل بينهما المودة والألفة الدائمة بعد زواجهما، وذلك عبر النظرة الشرعية والحديث بينهما في غير خلوة مع وجود أحد محارمها، فمن المغيرة بن شعبه أنه خطب امرأة فقال النبي ﷺ: «انظر إليها فإنه أحرى أن يؤدب بيتكما» أي يتحقق خلال المحبة بين الزوجين من خلال اقتناع كل واحد منهما بالآخر، وروى أبو داود في سنننه عن جابر بن عبدالله قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا خطب أحدكم المرأة فإن استطاع أن ينظر إلى ما يدعوه إلى نكاحها فليفعل فخطبت جارية فكننت أختها لها حتى رأيت منها ما دعاني إلى نكاحها وتزوجتها» (أخروجه البخاري في كتاب النكاح).

وفيما يخص ضوابط الخطبة قال العبيدي على الخطيب ان يصلح من نيته

العويد: الحوار مع المخطوبة مهم في بناء العلاقة الزوجية شرط أن يتم في وجود الأهل وعلى الزوجين عدم الابتدال

عن دور الأهل في فترة الخطوبة قال الاستشاري الأسري محمد رشيد العويد يجب ان يتم الحوار تحت رعايتهم وتوفير مكان مفتوح في البيت أمام الأسرة، ودور الأم هو توعية البنت بأن فترة الخطوبة ليست مجرد سماع كلمات حلوة من الخاطب ولكنها جزء من الحوار، ويكون دور الأهل مجرد توجيه خارجي لشكل الحوار وأهم عناصره. وحذر العويد من الخوض في الحديث بين الخطيبين عن الأمور الجنسية، وبين ان ذلك حرام علاوة على ان هذا الحديث يشغل الطرفين عن التعرف على شخصية كل منهما، كما يجب عدم افشاء الفتاة لأسرار أهلها وأن تمسك لسانها، فهناك من الأزواج من يستغلون هذه المعلومات من أحرار الزوجة بعد الزواج ومعايرتها بذلك. وعن أهمية فترة الخطوبة أكد العويد انها فترة مهمة في

الأهل: الخطوبة مرحلة تأسيس لعلاقة أبدية.. وفرصة لتعارف الأسرتين

فالحياة لن تبني فقط بالأحلام، لذا تعتبر هذه المرحلة بالنسبة لأبو مروان مرحلة بدء الاستيقاظ من الأحلام والإصطدام بواقع الحياة من خلال التأسيس للمنزل وبدء المصاريف وأن يكون الشاب مسؤولاً عن شريكه حياته المستقبلية، وفي المقابل أن تقوم بدورها بمساعدته على تحمل هذه المسؤولية.

أما حنان شاهين فترى أن فترة الخطوبة مهمة جداً في بناء علاقات أسرية والتأقلم مع عائلة الشريك، لذا فإنها ليس من الضروري أن تكون فترة طويلة، وذلك لأن الأبناء اليوم ليسوا بحاجة إلى تقاضيل بل يعرفون أدق تفاصيل حياة شريكهم وكل أفراد أسرته عن قرب وعن بعد.

وتتابع: وتتابع: الاجتماعية وتوسع رقعة التواصل بين الناس لم تعد كما كانت عليه في السابق، فاليوم نجد أن الأهالي يعرفون ما إذا كان أحد أبنائهم ينوي الارتباط ومن هي هذه الفتاة أو الشاب، فالمسألة متساوية بين الطرفين ولا حدود لها وغالباً ما يكون الوالدان هما آخر من يعلم.

وترى حنان أن فترة الخطوبة ان طالت هذه الأيام فهي تكون بسبب الأعباء المادية التي تنتظر العروسين، ولكن اليوم أصبحت الحياة في ظل ما تحمله من أعباء تتطلب مشاركة الطرفين فيها، لذا قد يحتاج لهذا الوقت من الانتظار.

● رندى مرعي

أن تنبه ابنتها إلى أن هذه الفترة مختلفة تماماً عن الوقت الذي تعرفت خلاله على عريسها وأنها في هذه الفترة ستتعرف على جوانب لم تكن تعرفها من قبل.

توعية الأبناء

أما المسألة بالنسبة لأم فيصل فهي مختلفة، إذ ترى أن فترة الخطوبة هي من صلب العادات والتقاليد الاجتماعية العربية، لذا يجب على كل ثنائي أن يعي أهميتها، لذا تقول إن هنا تقع مسؤولية الأهالي في توعية أبنائهم وبناتهم حول أهمية هذه الفترة وما تحمله من معان.

وتقول انه على الرغم من أن هذه الفترة تعتبر من أهم المحطات الانتقالية في حياة المقبلين على الزواج إلا أنهم لا يعرفون أهميتها ولا يعرفون كيف يعيشونها.

أما أبو مروان فيقول انه لا يمكن أن يقبل لابنه أو لابنته الزواج من دون فترة خطوبة، فهذه الفترة بالنسبة له هي مرحلة تأسيس حياة المرحلة بشكل صحيح فإن الحياة الزوجية لن تكون ناجحة، ويتابع أبو مروان: ان فترة الخطوبة لا تعني فقط الهدايا والورود والرومانسية التي كانت عليه فيما مضى يوم كانت الحياة أيسر وأسهل وتكاليف الحياة أرخص بل هي فترة تعلم معنى المسؤولية، وهي مهمة للطرفين ليعرفا كيف يحيان بعضهما بعضاً ويخافان بعضهما على بعض في مواجهة ما ينتظرهما.



أن هذه الفترة ستقيد من حريتها، ولكنها ضرورية من أجل بناء العلاقات الأسرية. وعلى الرغم من ذلك فإن سحر لم تتهاون في هذه الفترة ولم ترض بأن تتزوج ابنتها من دون أن تأخذ فترة خطوبة طويلة، وكانت شديدة الحرص على

كل من الشاب والفتاة لفترة يتعرفان فيها على بعضهما.

أما اليوم فالمسألة معكوسة ففترة الخطوبة غالباً ما تكون لتتعرف الأسرتين بعضهما على بعض لأن العروسين غالباً لا يكونان بحاجة لها، بل يعقدان

تعرف أن مفهوم الخطوبة اليوم اختلف كثيراً عما كان عليه في السابق، فبينما مضى العروسان لم يكونا يعرفان بعضهما بل ان معظم حالات الزواج كانت تتم على الطريقة التقليدية أو من خلال العلاقات الأسرية والاجتماعية بالتالي يحتاج

أهمية العوامل المحيطة بكل منهما والطريق التي تربى عليها، فهي الأساس والرجع الذي ستبنى حياتهما وحياة أبنائهما على أساسها.

الطريقة التقليدية كذلك الأمر بالنسبة لسمر عباس التي تقول انها

لكن وعلى الرغم من إدراك الأهل لما يحمله هذا الانتفاخ من حرية بين الشاب والفتاة إلا أنهم يتمسكون بالتقاليد والعادات والأعراف الاجتماعية وينطبق هذا الحال على فترة الخطوبة التي لا يمكن الاستغناء عنها مهما كانت مدتها وكيفما كان شكلها وطابعها.

يرى غسان خالد أن فترة الخطوبة مرحلة انتقالية مهمة لحياة الفتاة والشاب على حد سواء ويقول إنه بالنسبة له لا يناقش هذا الموضوع ويرى أن الفترة المثالية للخطوبة أقلها عام واحد كي يتقرب العروسان بعضهما من بعض ويتعرفان بعضهما على بعض عن قرب، وهذا التعارف برأيه ليس أن يتعرفا على شخصية بعضهم، فهو مدرك تماماً أن زمن الفيسبوك والتانغو وغيرها لم يترك لبراءة فترة الخطوبة أي مكان ولم يترك أي ضرورة للتعرف على الشخصيات.

ويتابع: أن التعارف الذي يعنيه هو أن يتعرف كل من الطرفين على عادات أسرة شريكه والبيئة التي أتى منها وطريقة ونمط عيشه، وذلك لأن الحب الذي يتأدوان به ويتسكون به لا يلغي

علماء نفس واجتماع لـ «الأنباء»: الخطوبة.. «اللبنة الأولى» وعقب للذكريات الجميلة في مواجهة الهموم بعد الزواج



د. جاسم المطوع

فضايا اجتماعية
@drjasem
د. جاسم المطوع

ثلاثية الحكم على الخاطب والمخطوبة

قال بعد يومين سيكون موعد اللقاء الأول للنظر إلى مخطوبتي وأنا مرتبك من الآن فيماذا تصنعني؟ قلت له: وهل جمعت عنها المعلومات الكافية وشعرت بالارتياح تجاهها؟ قال: نوعا ما ولكن هذه أول تجربة لي ولا أعرف كيف أحكم عليها عند اللقاء؟ وهل هي مناسبة لي أم لا؟ قلت: هناك ثلاث طرق للحكم على المخطوبة (الأولى النظر والثانية العقل والثالثة القلب) وكل واحدة تأخذ ثلث النتيجة، فإذا جمعت النتائج الثلاث عرفت كيف تتخذ القرار المناسب، قال: أريدك أن توضح لي أكثر، قلت: عندما تلتقي بمخطوبتك في بيتها وقت الرؤية الشرعية وبوجود محرمها فأحرص على ألا ترتبك أو تتوتر لأن هذا اللقاء مهم لاتخاذ قرار الزواج، فنبذا بتطبيق المعايير الثلاثة وهي:

أولا: النظر وتستطيع من خلال اللقاء الأول أن تتخذ قرارا بخصوص شكلها هل هو مناسب ومرحب بالنسبة لك؟ وهل طولها وملامحتها ولونها يناسبك؟

ثانيا: العقل ويكون فحصه من خلال الحوار والحديث معها فترى أسلوب كلامها ومستوى حوارها وطريقة تفكيرها.

ثالثا: القلب وهذا لا تستطيع أن تتحكم فيه وإنما هو يتحرك لوحده وبإمر الله، فإذا تشعر بارتياح وميلان تجاهها أو تشعر بعدم الارتياح.

قال: وهل هذا الكلام ينطبق علي فقط أم ينطبق على الإثنتين؟ قلت: الثلاثة هذه تنطبق على الإثنتين فهي وسيلة مساعدة لحسن اتخاذ القرار، قال: وهل هناك احتمال أتني في اللقاء الأول لا استطيت الحكم عليها؟ قلت: نعم هذا وارد وخاصة في الجانب «العقلي والقلبي» أما «النظر» فمن أول لقاء تستطيع الحكم عليها، وإذا شعرت بتبردد فلا مانع من طلب لقاء ثان، وبعد اللقاء أو قبله تصلي الاستخارة وتفوض أمرك لله، ولا مانع من التواصل معها يعلم أهلها لو أردت معلومات إضافية عنها لتطمئن على قرارك.

قال: لقد أعجبتني هذه الثلاثية وسأجرها بعد غد إن شاء الله، قلت له: لقد جربها عيرك ووفق في اتخاذ القرار، ولابد أن تعلم أن وقت الخطبة يظهر كل طرف أجمل ما عنده وهذا أمر طبيعي، ولكن خذ راحتك بالجلوس، ولا تستعجل فإني أعرف الكثير ممن استعجل ثم ندم، ولكن لطيفا وحكيما أثناء الحوار فإني أعرف رجلا خطب أكثر من عشر مرات والفتيات يرفضنه لأنه في أول لقاء يقول للفتاة ما الذي يعجبه وما الذي لا يعجبه بطريقة عنيفة فكان ذلك سببا في رفضه، واعرف فتاة تقدم إليها أكثر من ثلاثين خاطب فرفضتهم بسبب تشدها بالشروط، حتى تقدم بها السن وشعرت بالملل والتعب فقبلت بالذي خطبها بعد ذلك من غير تدقيق، وانتهى زواجها بالانفصال بسبب سوء اختيارها وتشدها، فالاعتدال هو الصواب فلا إقراط ولا تفريط في التعامل مع الخاطب أو المخطوبة ولا يوجد إنسان كامل.

ومن غرائب ما رأيت أن بعض العائلات لا توافق على التعارف وقت الخطبة فيستعجلون بالملكة من أجل أن يأخذ الخاطبان راحتها في التعارف، وهذا القرار السريع في ظاهرة الخير وفي باطنه الضرر، فمن أسبوع كنت في جلسة فيها عشر فتيات مقبلات على الزواج منهن خمس مطلقات قبل الدخول، فلما سألتهن عن سبب طلاقهن قلن لي إن أهلهن لا يوافقون على التعارف وقت الخطبة حتى ولو كان بوجود محرم، فيستعجلون بالملكة من أجل التعارف، فقلت لهن وما المانع من التعارف بالضوابط الشرعية وبوجود محرم بين الخاطبين؟ قلن: ان أهلنا لا يرغبون في ذلك لأنهم يخافون من الوقوع في الحرام، فقلت لهم فمن أجل خوفهم من الوقوع في الحرام ارتكبوا حراما أكبر وهو السعي لتفكيك أسرة وتحويل الطرفين لمشروع انحراف في المجتمع بكثرة الطلاق قبل الدخول، إن بعض العادات والتقاليد التي لدينا تخالف أحكام الشرعية وتفسد تحقيق أهداف الزواج ومقاصده، والاعتدال هو الصواب فلا نشجع المخطوبين على الانفتاح الكلي ولا نحرّمهم من النظرة الشرعية وكما قيل «قبل ما تخطب وتناسب شاور وأسأل وفكر وحاسب».

نشر هذا المقال في جريدة اليوم السعودية.

فقط ويقابل الفتى الفتاة لأول مرة في يوم الزفاف.

وأردفت قائلة: بوجه عام الخطوبة مرحلة مهمة لانجاح الزواج ولا تعتمد على فترة زمنية معينة أو على مقابلة الشاب للفتاة والتعرف عليها بوجود الأهل إلا إذا كانت هذه المرحلة مبنية على الصدق والوضوح والشفافية في التعامل بين الشاب والفتاة وتدخل الأهل الإيجابي بالنصح والارشادات لانجاح زواجهما.

وأشارت السجاري الى ان الكثير من حالات الزواج الناجحة كانت مبنية على زواج الأهل وعلى الخطبة التقليدية دون معرفة الفتى المسبقة للفتاة وذلك بسبب قوة العلاقة بين أهل العروسين

المبنية على الصدق والوضوح والمحبة بينما شملت في المقابل العديد من حالات الزواج التي كانت مبنية على فترة خطوبة طويلة وتواصل عائلي مستمر بين الشاب والفتاة بسبب عدم التفاهم والانسجام بين الأسترين لغياب الصدق في المشاعر والعلاقات الزائفة القائمة على المصلحة الذاتية والإنانية بين الطرفين، وهذا الأمر يجب على كل أسرة أن تتحضر

أبناءها المقبلين على الزواج بأهمية تقديس العلاقة الزوجية النسبي لا تقوم فقط بين الزوج والزوجة ولكن تمتد وتشمل عائلة الزوج وعائلة الزوجة وما يترتب على هذا الزواج من علاقة نسب ومصاهرة بين العائلتين، حيث يجب ان ينظر بعين الاعتبار إلى أن الخطوبة ما هي إلا اللبنة الأولى لحياة أسرية اجتماعية آمنة بين عائلتين دعائهما المحبة والمودة

على مستوى أهل العروسين

منذ البداية في تعريف كل منهما لحقوق وواجبات الآخر وتحمل مسؤوليته

بعضها البعض، لذلك يجب ان تنبه الأسر أبناءهم بأن هذه المرحلة (الخطوبة) مهمة جدا في معرفة الطرف الآخر سواء معرفة هواياته، أسلوب حياته، شخصيته، علاقته الاجتماعية هذا على مستوى الفرد ومعرفة واجبات وحقوق كل من الزوجين للأخر وتحديد مسؤوليتهما الأسرية وكيفية ادارة المنزل وحل مشاكلهم الأسرية على المستوى الاجتماعي.

دور الأهل

وأشارت السجاري الى اهل العروسين بما لهم من دور بارز في انجاح أو فشل زواج ابنائهم إما من خلال تقديم النصائح والدعم المعنوي والاجتماعي لهما والمساهمة في حل مشاكلهم بشكل ودي أو تدمير حياة ابنائهم من خلال التدخل السلبي المستمر في شؤون ابنائهم

والعلاقات الزائفة القائمة على المصلحة الذاتية والإنانية بين الطرفين، وهذا الأمر يجب على كل أسرة أن تتحضر أبناءها المقبلين على الزواج بأهمية تقديس العلاقة الزوجية النسبي لا تقوم فقط بين الزوج والزوجة ولكن تمتد وتشمل عائلة الزوج وعائلة الزوجة وما يترتب على هذا الزواج من علاقة نسب ومصاهرة بين العائلتين، حيث يجب ان ينظر بعين الاعتبار إلى أن الخطوبة ما هي إلا اللبنة الأولى لحياة أسرية اجتماعية آمنة بين عائلتين دعائهما المحبة والمودة

على مستوى أهل العروسين

منذ البداية في تعريف كل منهما لحقوق وواجبات الآخر وتحمل مسؤوليته

بعضها البعض، لذلك يجب ان تنبه الأسر أبناءهم بأن هذه المرحلة (الخطوبة) مهمة جدا في معرفة الطرف الآخر سواء معرفة هواياته، أسلوب حياته، شخصيته، علاقته الاجتماعية هذا على مستوى الفرد ومعرفة واجبات وحقوق كل من الزوجين للأخر وتحديد مسؤوليتهما الأسرية وكيفية ادارة المنزل وحل مشاكلهم الأسرية على المستوى الاجتماعي.

دور الأهل

وأشارت السجاري الى اهل العروسين بما لهم من دور بارز في انجاح أو فشل زواج ابنائهم إما من خلال تقديم النصائح والدعم المعنوي والاجتماعي لهما والمساهمة في حل مشاكلهم بشكل ودي أو تدمير حياة ابنائهم من خلال التدخل السلبي المستمر في شؤون ابنائهم

والعلاقات الزائفة القائمة على المصلحة الذاتية والإنانية بين الطرفين، وهذا الأمر يجب على كل أسرة أن تتحضر أبناءها المقبلين على الزواج بأهمية تقديس العلاقة الزوجية النسبي لا تقوم فقط بين الزوج والزوجة ولكن تمتد وتشمل عائلة الزوج وعائلة الزوجة وما يترتب على هذا الزواج من علاقة نسب ومصاهرة بين العائلتين، حيث يجب ان ينظر بعين الاعتبار إلى أن الخطوبة ما هي إلا اللبنة الأولى لحياة أسرية اجتماعية آمنة بين عائلتين دعائهما المحبة والمودة

على مستوى أهل العروسين

منذ البداية في تعريف كل منهما لحقوق وواجبات الآخر وتحمل مسؤوليته

بعضها البعض، لذلك يجب ان تنبه الأسر أبناءهم بأن هذه المرحلة (الخطوبة) مهمة جدا في معرفة الطرف الآخر سواء معرفة هواياته، أسلوب حياته، شخصيته، علاقته الاجتماعية هذا على مستوى الفرد ومعرفة واجبات وحقوق كل من الزوجين للأخر وتحديد مسؤوليتهما الأسرية وكيفية ادارة المنزل وحل مشاكلهم الأسرية على المستوى الاجتماعي.

دور الأهل

وأشارت السجاري الى اهل العروسين بما لهم من دور بارز في انجاح أو فشل زواج ابنائهم إما من خلال تقديم النصائح والدعم المعنوي والاجتماعي لهما والمساهمة في حل مشاكلهم بشكل ودي أو تدمير حياة ابنائهم من خلال التدخل السلبي المستمر في شؤون ابنائهم

والعلاقات الزائفة القائمة على المصلحة الذاتية والإنانية بين الطرفين، وهذا الأمر يجب على كل أسرة أن تتحضر أبناءها المقبلين على الزواج بأهمية تقديس العلاقة الزوجية النسبي لا تقوم فقط بين الزوج والزوجة ولكن تمتد وتشمل عائلة الزوج وعائلة الزوجة وما يترتب على هذا الزواج من علاقة نسب ومصاهرة بين العائلتين، حيث يجب ان ينظر بعين الاعتبار إلى أن الخطوبة ما هي إلا اللبنة الأولى لحياة أسرية اجتماعية آمنة بين عائلتين دعائهما المحبة والمودة

على مستوى أهل العروسين

منذ البداية في تعريف كل منهما لحقوق وواجبات الآخر وتحمل مسؤوليته

بعضها البعض، لذلك يجب ان تنبه الأسر أبناءهم بأن هذه المرحلة (الخطوبة) مهمة جدا في معرفة الطرف الآخر سواء معرفة هواياته، أسلوب حياته، شخصيته، علاقته الاجتماعية هذا على مستوى الفرد ومعرفة واجبات وحقوق كل من الزوجين للأخر وتحديد مسؤوليتهما الأسرية وكيفية ادارة المنزل وحل مشاكلهم الأسرية على المستوى الاجتماعي.

دور الأهل

وأشارت السجاري الى اهل العروسين بما لهم من دور بارز في انجاح أو فشل زواج ابنائهم إما من خلال تقديم النصائح والدعم المعنوي والاجتماعي لهما والمساهمة في حل مشاكلهم بشكل ودي أو تدمير حياة ابنائهم من خلال التدخل السلبي المستمر في شؤون ابنائهم

والعلاقات الزائفة القائمة على المصلحة الذاتية والإنانية بين الطرفين، وهذا الأمر يجب على كل أسرة أن تتحضر أبناءها المقبلين على الزواج بأهمية تقديس العلاقة الزوجية النسبي لا تقوم فقط بين الزوج والزوجة ولكن تمتد وتشمل عائلة الزوج وعائلة الزوجة وما يترتب على هذا الزواج من علاقة نسب ومصاهرة بين العائلتين، حيث يجب ان ينظر بعين الاعتبار إلى أن الخطوبة ما هي إلا اللبنة الأولى لحياة أسرية اجتماعية آمنة بين عائلتين دعائهما المحبة والمودة

على مستوى أهل العروسين

منذ البداية في تعريف كل منهما لحقوق وواجبات الآخر وتحمل مسؤوليته

بعضها البعض، لذلك يجب ان تنبه الأسر أبناءهم بأن هذه المرحلة (الخطوبة) مهمة جدا في معرفة الطرف الآخر سواء معرفة هواياته، أسلوب حياته، شخصيته، علاقته الاجتماعية هذا على مستوى الفرد ومعرفة واجبات وحقوق كل من الزوجين للأخر وتحديد مسؤوليتهما الأسرية وكيفية ادارة المنزل وحل مشاكلهم الأسرية على المستوى الاجتماعي.

دور الأهل

وأشارت السجاري الى اهل العروسين بما لهم من دور بارز في انجاح أو فشل زواج ابنائهم إما من خلال تقديم النصائح والدعم المعنوي والاجتماعي لهما والمساهمة في حل مشاكلهم بشكل ودي أو تدمير حياة ابنائهم من خلال التدخل السلبي المستمر في شؤون ابنائهم

والعلاقات الزائفة القائمة على المصلحة الذاتية والإنانية بين الطرفين، وهذا الأمر يجب على كل أسرة أن تتحضر أبناءها المقبلين على الزواج بأهمية تقديس العلاقة الزوجية النسبي لا تقوم فقط بين الزوج والزوجة ولكن تمتد وتشمل عائلة الزوج وعائلة الزوجة وما يترتب على هذا الزواج من علاقة نسب ومصاهرة بين العائلتين، حيث يجب ان ينظر بعين الاعتبار إلى أن الخطوبة ما هي إلا اللبنة الأولى لحياة أسرية اجتماعية آمنة بين عائلتين دعائهما المحبة والمودة

على مستوى أهل العروسين

منذ البداية في تعريف كل منهما لحقوق وواجبات الآخر وتحمل مسؤوليته

بعضها البعض، لذلك يجب ان تنبه الأسر أبناءهم بأن هذه المرحلة (الخطوبة) مهمة جدا في معرفة الطرف الآخر سواء معرفة هواياته، أسلوب حياته، شخصيته، علاقته الاجتماعية هذا على مستوى الفرد ومعرفة واجبات وحقوق كل من الزوجين للأخر وتحديد مسؤوليتهما الأسرية وكيفية ادارة المنزل وحل مشاكلهم الأسرية على المستوى الاجتماعي.

دور الأهل

وأشارت السجاري الى اهل العروسين بما لهم من دور بارز في انجاح أو فشل زواج ابنائهم إما من خلال تقديم النصائح والدعم المعنوي والاجتماعي لهما والمساهمة في حل مشاكلهم بشكل ودي أو تدمير حياة ابنائهم من خلال التدخل السلبي المستمر في شؤون ابنائهم

والعلاقات الزائفة القائمة على المصلحة الذاتية والإنانية بين الطرفين، وهذا الأمر يجب على كل أسرة أن تتحضر أبناءها المقبلين على الزواج بأهمية تقديس العلاقة الزوجية النسبي لا تقوم فقط بين الزوج والزوجة ولكن تمتد وتشمل عائلة الزوج وعائلة الزوجة وما يترتب على هذا الزواج من علاقة نسب ومصاهرة بين العائلتين، حيث يجب ان ينظر بعين الاعتبار إلى أن الخطوبة ما هي إلا اللبنة الأولى لحياة أسرية اجتماعية آمنة بين عائلتين دعائهما المحبة والمودة

على مستوى أهل العروسين

منذ البداية في تعريف كل منهما لحقوق وواجبات الآخر وتحمل مسؤوليته

بعضها البعض، لذلك يجب ان تنبه الأسر أبناءهم بأن هذه المرحلة (الخطوبة) مهمة جدا في معرفة الطرف الآخر سواء معرفة هواياته، أسلوب حياته، شخصيته، علاقته الاجتماعية هذا على مستوى الفرد ومعرفة واجبات وحقوق كل من الزوجين للأخر وتحديد مسؤوليتهما الأسرية وكيفية ادارة المنزل وحل مشاكلهم الأسرية على المستوى الاجتماعي.

دور الأهل

وأشارت السجاري الى اهل العروسين بما لهم من دور بارز في انجاح أو فشل زواج ابنائهم إما من خلال تقديم النصائح والدعم المعنوي والاجتماعي لهما والمساهمة في حل مشاكلهم بشكل ودي أو تدمير حياة ابنائهم من خلال التدخل السلبي المستمر في شؤون ابنائهم

والعلاقات الزائفة القائمة على المصلحة الذاتية والإنانية بين الطرفين، وهذا الأمر يجب على كل أسرة أن تتحضر أبناءها المقبلين على الزواج بأهمية تقديس العلاقة الزوجية النسبي لا تقوم فقط بين الزوج والزوجة ولكن تمتد وتشمل عائلة الزوج وعائلة الزوجة وما يترتب على هذا الزواج من علاقة نسب ومصاهرة بين العائلتين، حيث يجب ان ينظر بعين الاعتبار إلى أن الخطوبة ما هي إلا اللبنة الأولى لحياة أسرية اجتماعية آمنة بين عائلتين دعائهما المحبة والمودة

على مستوى أهل العروسين

منذ البداية في تعريف كل منهما لحقوق وواجبات الآخر وتحمل مسؤوليته

بعضها البعض، لذلك يجب ان تنبه الأسر أبناءهم بأن هذه المرحلة (الخطوبة) مهمة جدا في معرفة الطرف الآخر سواء معرفة هواياته، أسلوب حياته، شخصيته، علاقته الاجتماعية هذا على مستوى الفرد ومعرفة واجبات وحقوق كل من الزوجين للأخر وتحديد مسؤوليتهما الأسرية وكيفية ادارة المنزل وحل مشاكلهم الأسرية على المستوى الاجتماعي.

دور الأهل

وأشارت السجاري الى اهل العروسين بما لهم من دور بارز في انجاح أو فشل زواج ابنائهم إما من خلال تقديم النصائح والدعم المعنوي والاجتماعي لهما والمساهمة في حل مشاكلهم بشكل ودي أو تدمير حياة ابنائهم من خلال التدخل السلبي المستمر في شؤون ابنائهم

والعلاقات الزائفة القائمة على المصلحة الذاتية والإنانية بين الطرفين، وهذا الأمر يجب على كل أسرة أن تتحضر أبناءها المقبلين على الزواج بأهمية تقديس العلاقة الزوجية النسبي لا تقوم فقط بين الزوج والزوجة ولكن تمتد وتشمل عائلة الزوج وعائلة الزوجة وما يترتب على هذا الزواج من علاقة نسب ومصاهرة بين العائلتين، حيث يجب ان ينظر بعين الاعتبار إلى أن الخطوبة ما هي إلا اللبنة الأولى لحياة أسرية اجتماعية آمنة بين عائلتين دعائهما المحبة والمودة

على مستوى أهل العروسين

منذ البداية في تعريف كل منهما لحقوق وواجبات الآخر وتحمل مسؤوليته

بعضها البعض، لذلك يجب ان تنبه الأسر أبناءهم بأن هذه المرحلة (الخطوبة) مهمة جدا في معرفة الطرف الآخر سواء معرفة هواياته، أسلوب حياته، شخصيته، علاقته الاجتماعية هذا على مستوى الفرد ومعرفة واجبات وحقوق كل من الزوجين للأخر وتحديد مسؤوليتهما الأسرية وكيفية ادارة المنزل وحل مشاكلهم الأسرية على المستوى الاجتماعي.

دور الأهل

وأشارت السجاري الى اهل العروسين بما لهم من دور بارز في انجاح أو فشل زواج ابنائهم إما من خلال تقديم النصائح والدعم المعنوي والاجتماعي لهما والمساهمة في حل مشاكلهم بشكل ودي أو تدمير حياة ابنائهم من خلال التدخل السلبي المستمر في شؤون ابنائهم

والعلاقات الزائفة القائمة على المصلحة الذاتية والإنانية بين الطرفين، وهذا الأمر يجب على كل أسرة أن تتحضر أبناءها المقبلين على الزواج بأهمية تقديس العلاقة الزوجية النسبي لا تقوم فقط بين الزوج والزوجة ولكن تمتد وتشمل عائلة الزوج وعائلة الزوجة وما يترتب على هذا الزواج من علاقة نسب ومصاهرة بين العائلتين، حيث يجب ان ينظر بعين الاعتبار إلى أن الخطوبة ما هي إلا اللبنة الأولى لحياة أسرية اجتماعية آمنة بين عائلتين دعائهما المحبة والمودة

على مستوى أهل العروسين



فتيات: مرحلة اختبارية لكفاءة الشريكين ومعرفة مدى قدرتهما على قيادة دفة الحياة الزوجية

مغايير لمن تعرفت عليه. لذا لا بد ان تحرص الفتاة على الصراحة والوضوح في مناقشة كل ما يتعلق بأسور حياتها أو تكلف حتى لا تقول «يا ليت»، وتؤكد بصدق انها ان هذه المرحلة ابدأ كانت ناجحة بكل معاييرها فهي «رصيد في حساب عاطفة الزوجين» للمستقبل، خصوصا عندما تزيد المسؤوليات وتغطي على رومانسية الأيام الجميلة السابقة هنا يبقى عبق تلك الذكريات عطرا في أوقات الضغوط والمشكل.

استمرار الزواج

تقول أريج السجاري «مرحلة الخطبة مرحلة مهمة في حياة كل شاب وفتاة هي التي يتم على ضوئها تحديد الاستمرار في مشروع الزواج أو العدول عنه». أهميتها لكل فتاة انها مرحلة دراسة الطرفين لبعضهما قبل ظهور النتائج بالارتباط أو عدمه، وأكدت أريج على أهمية عنصر الصراحة حتى لا تجد الفتاة نفسها مع رجل في بيت واحد لا تعرفه أو حتى أعطت الفرصة لتتعرف على عليه.

وتضيف «مشكلة الفتاة انها تفكر بفترة الخطبة انها ورد وهايبا وكلام حب فقط وهي بالتاكيد مخطئة فهي تحتاج للتفكير والتعامل مع الطرف الآخر بوعي وعقلانية والابتعاد عن الانفعالية لتضمن حياة مستقبلية هنيئة.

وتؤكد أريج انه على كل فتاة ان تدرك ان المرحلة التي ستقبل عليها لن تخلو من المشاكل خصوصا ان الزوجين يختلفان بالتفكير والبيئة والثقافة وأمر آخر يجب الوقوف عندها قبل ان تقول الفتاة انه لا يناسبني، لهذا لا بد ان تهتم كل بنت بمرحلة الخطوبة لتبزن المشاكل والاختلافات وتحاول حلها قبل الارتباط الفعلي. أما روان محمد فتؤكد من خلال تجربتها بمرورها بمرحلة الخطوبة على أهمية تلك المرحلة خصوصا لحل مشاكل عدة يمكن ان تهدد مستقبل الزوجين منها عدم وجود تواصل بين الشاب والفتاة من اختلاف طريقة التفكير والأفكار والآراء بينهما، وعدم تعودهما بعد على إيصال ما يريد به كل طرف الى الطرف الآخر بطريقته الخاصة وتحدث مشكلة عدم وجود لغة حوار بينهما، وهنا تكمن أهمية العفوية بين الطرفين والبساطة في التعامل خصوصا من قبل الفتاة التي يجب ان تتباعد عن التصنع وتتكلم بأسلوبها المعتاد عليه وحتى في حالة التعرض لمشاكل في الحوار هو برأيي ما يفتح الطريق وتنهتية الجج الأمل لشريكه وأسرته المستقبلية.

ليس بلال

شباب لـ «الأنباء»: فترة الخطوبة تعارف وتمثيل والزواج وجه الحقيقة

عادل لـ (37 عاما) بدوره يعترف بأنه كان يمثل ويشكل بارع خلال فترة الخطوبة وأنه كان يتظاهر بأشياء كثيرة ليست في شخصيته قائلًا: «بعد زواجنا اكتشفت حقيقة شخصيتي فانا شخص لا أحب الخروج من المنزل اى اني شخص بيتوتي، ولا أحب الذهاب الى أماكن التسوق أو ارتداء المطاعم ولا حتى سماع الاغاني، ولكن خلال فترة الخطوبة كنت اخرج بشكل شبه يومي الى المجمعات مع خطيبتي وكنت أظاهر بانني احب سماع الاغاني وكنا نغشئ او نغشئ في كل مرة نخرج فيها معا في مطعم، وبعد الزواج اكتشفت زوجتي انني شخص لا احب ايا من تلك الاماكن ولا احب ارتداء المطاعم ولا دور السينما ولا المسرح واحب الجلوس في البيت ومشاهدة التلفزيون، وهي جوانب في شخصيتي اكتشفتها زوجتي بعد زواجنا، وتحديدًا بعد شهر العسل، بعدما أخبرتها صراحة بانني أفضل الجلوس في المنزل عن اي شيء آخر، وأنا اعترف بان ذلك شكل لها صدمة، ولكن هذه هي فترة الخطوبة فترة التمسار وفيها الكثير من التمثل».

دانيا شومان

شباب لـ «الأنباء»: فترة الخطوبة تعارف وتمثيل والزواج وجه الحقيقة

العرف بين كثير من العوائل في البلاد، واستمرت تلك الفترة التي اسميها ويسميها كثيرون جوازًا فترة الخطوبة، اربعة اشهر وخلالها كنت بدأت أعترف على زوجة المستقبل، وفي هذه الفترة نخرج بفتيات محددة ونقوم خلالها باختيار أثاث المنزل وتتعرف على بعض اكثر وبالنسبة لي كانت فترة تعارف لا أكثر، واعترف خلال تلك الفترة كنت انا وزوجتي نحاول ان نظهر افضل ما فينا لبعضنا، ونحن وبعد مرور اكثر من ثلاثة اشهر على زواجنا لا نزال نتذكر تلك الفترة ونضحك على تصرفاتنا خلالها».

محمد د 27 عاما يقول: «انا بالفعل خطبت زوجتي خطبة عادية دون عقد قران واستمرت الخطبة شهرين لا اكثر وبعدها عقدنا القران وبعدها بنحو 6 اشهر عقدنا حفل الزفاف، وانا كما كثير من الشباب الكويتي نرى ان فترة الخطوبة هي فترة تعارف لا اكثر ولا اقل، خلالها نحاول ان نتعرف على طابع زوجتي واحاول ان اتقرب منها ولا شك انني اظهر افضل ما في شخصيتي، ولا اعتقد ان في الامر تمثيلا او خداعا، ولكن هذه طبيعة الناس في فترة التعارف، احاول

تعريف بين الطرفين، لا اكثر هكذا اجمع من التقينا بهم على تعريف فترة الخطوبة، ولكن هذا لا يمنع ايا منهم من القول بان كل طرف من الطرفين وخلال هذه الفترة يحاول ان يظهر افضل ما لديه، ويعترف العديد من الشباب ان فترة خطبته وهي الفترة ما بين عقد القران والرفاق هي الفترة التي تتجمل كل من الطرفين امام الآخر ليظهر افضل ما فيه، معتبرين «الخطوبة» فترة تعارف وتمثيل من الطرفين الى ان تتكشف حقيقة كل منهما بعد الزواج، والبعض الآخر يفضل فترة الخطوبة لفهم شخصية الشريك والوقوف على سلبياته وإيجابياته دون تدخل الأهل أو الأصدقاء.

مستخدم (32 عاما) يتحدث عن تجربته الشخصية في فترة الخطوبة قائلا: «في الحقيقة الخطبة لم تستمر سوى 4 اشهر فقط، وفي الكويت بصراحة ليست كما في البلدان العربية ولكنها وكما نعرفها هي الفترة الفاصلة بين عقد القران والرفاق، فنحن اولا نعقد القران بشكل رسمي، وبعدها بفترة نعقد حفل الزفاف، وهذه الفترة الفاصلة هي التي نعتبرها فترة الخطوبة، على الاقل هذا هو

العرف بين كثير من العوائل في البلاد، واستمرت تلك الفترة التي اسميها ويسميها كثيرون جوازًا فترة الخطوبة، اربعة اشهر وخلالها كنت بدأت أعترف على زوجة المستقبل، وفي هذه الفترة نخرج بفتيات محددة ونقوم خلالها باختيار أثاث المنزل وتتعرف على بعض اكثر وبالنسبة لي كانت فترة تعارف لا أكثر، واعترف خلال تلك الفترة كنت انا وزوجتي نحاول ان نظهر افضل ما فينا لبعضنا، ونحن وبعد مرور اكثر من ثلاثة اشهر على زواجنا لا نزال نتذكر تلك الفترة ونضحك على تصرفاتنا خلالها».

محمد د 27 عاما يقول: «انا بالفعل خطبت زوجتي خطبة عادية دون عقد قران واستمرت الخطبة شهرين لا اكثر وبعدها عقدنا القران وبعدها بنحو 6 اشهر عقدنا حفل الزفاف، وانا كما كثير من الشباب الكويتي نرى ان فترة الخطوبة هي فترة تعارف لا اكثر ولا اقل، خلالها نحاول ان نتعرف على طابع زوجتي واحاول ان اتقرب منها ولا شك انني اظهر افضل ما في شخصيتي، ولا اعتقد ان في الامر تمثيلا او خداعا، ولكن هذه طبيعة الناس في فترة التعارف، احاول

تعريف بين الطرفين، لا اكثر هكذا اجمع من التقينا بهم على تعريف فترة الخطوبة، ولكن هذا لا يمنع ايا منهم من القول بان كل طرف من الطرفين وخلال هذه الفترة يحاول ان يظهر افضل ما لديه، ويعترف العديد من الشباب ان فترة خطبته وهي الفترة ما بين عقد القران والرفاق هي الفترة التي تتجمل كل من الطرفين امام الآخر ليظهر افضل ما فيه، معتبرين «الخطوبة» فترة تعارف وتمثيل من الطرفين الى ان تتكشف حقيقة كل منهما بعد الزواج، والبعض الآخر يفضل فترة الخطوبة لفهم شخصية الشريك والوقوف على سلبياته وإيجابياته دون تدخل الأهل أو الأصدقاء.

مستخدم (32 عاما) يتحدث عن تجربته الشخصية في فترة الخطوبة قائلا: «في الحقيقة الخطبة لم تستمر سوى 4 اشهر فقط، وفي الكويت بصراحة ليست كما في البلدان العربية ولكنها وكما نعرفها هي الفترة الفاصلة بين عقد القران والرفاق، فنحن اولا نعقد القران بشكل رسمي، وبعدها بفترة نعقد حفل الزفاف، وهذه الفترة الفاصلة هي التي نعتبرها فترة الخطوبة، على الاقل هذا هو

العرف بين كثير من العوائل في البلاد، واستمرت تلك الفترة التي اسميها ويسميها كثيرون جوازًا فترة الخطوبة، اربعة اشهر وخلالها كنت بدأت أعترف على زوجة المستقبل، وفي هذه الفترة نخرج بفتيات محددة ونقوم خلالها باختيار أثاث المنزل وتتعرف على بعض اكثر وبالنسبة لي كانت فترة تعارف لا أكثر، واعترف خلال تلك الفترة كنت انا وزوجتي نحاول ان نظهر افضل ما فينا لبعضنا، ونحن وبعد مرور اكثر من ثلاثة اشهر على زواجنا لا نزال نتذكر تلك الفترة ونضحك على تصرفاتنا خلالها».

محمد د 27 عاما يقول: «انا بالفعل خطبت زوجتي خطبة عادية دون عقد قران واستمرت الخطبة شهرين لا اكثر وبعدها عقدنا القران وبعدها بنحو 6 اشهر عقدنا حفل الزفاف، وانا كما كثير من الشباب الكويتي نرى ان فترة الخطوبة هي فترة تعارف لا اكثر ولا اقل، خلالها نحاول ان نتعرف على طابع زوجتي واحاول ان اتقرب منها ولا شك انني اظهر افضل ما في شخصيتي، ولا اعتقد ان في الامر تمثيلا او خداعا، ولكن هذه طبيعة الناس في فترة التعارف، احاول

تعريف بين الطرفين، لا اكثر هكذا اجمع من التقينا بهم على تعريف فترة الخطوبة، ولكن هذا لا يمنع ايا منهم من القول بان كل طرف من الطرفين وخلال هذه الفترة يحاول ان يظهر افضل ما لديه، ويعترف العديد من الشباب ان فترة خطبته وهي الفترة ما بين عقد القران والرفاق هي الفترة التي تتجمل كل من الطرفين امام الآخر ليظهر افضل ما فيه، معتبرين «الخطوبة» فترة تعارف وتمثيل من الطرفين الى ان تتكشف حقيقة كل منهما بعد الزواج، والبعض الآخر يفضل فترة الخطوبة لفهم شخصية الشريك والوقوف على سلبياته وإيجابياته دون تدخل الأهل أو الأصدقاء.

مستخدم (32 عاما) يتحدث عن تجربته الشخصية في فترة الخطوبة قائلا: «في الحقيقة الخطبة لم تستمر سوى 4 اشهر فقط، وفي الكويت بصراحة ليست كما في البلدان العربية ولكنها وكما نعرفها هي الفترة الفاصلة بين عقد القران والرفاق، فنحن اولا نعقد القران بشكل رسمي، وبعدها بفترة نعقد حفل الزفاف، وهذه الفترة الفاصلة هي التي نعتبرها فترة الخطوبة، على الاقل هذا هو

العرف بين كثير من العوائل في البلاد، واستمرت تلك الفترة التي اسميها ويسميها كثيرون جوازًا فترة الخطوبة، اربعة اشهر وخلالها كنت بدأت أعترف على زوجة المستقبل، وفي هذه الفترة نخرج بفتيات محددة ونقوم خلالها باختيار أثاث المنزل وتتعرف على بعض اكثر وبالنسبة لي كانت فترة تعارف لا أكثر، واعترف خلال تلك الفترة كنت انا وزوجتي نحاول ان نظهر افضل ما فينا لبعضنا، ونحن وبعد مرور اكثر من ثلاثة اشهر على زواجنا لا نزال نتذكر تلك الفترة ونضحك على تصرفاتنا خلالها».

محمد د 27 عاما يقول: «انا بالفعل خطبت زوجتي خطبة عادية دون عقد قران واستمرت الخطبة شهرين لا اكثر وبعدها عقدنا القران وبعدها بنحو 6 اشهر عقدنا حفل الزفاف، وانا كما كثير من الشباب الكويتي نرى ان فترة الخطوبة هي فترة تعارف لا اكثر ولا اقل، خلالها نحاول ان نتعرف على طابع زوجتي واحاول ان اتقرب منها ولا شك انني اظهر افضل ما في شخصيتي، ولا اعتقد ان في الامر تمثيلا او خداعا، ولكن هذه طبيعة الناس في فترة التعارف، احاول