

في مؤتمره الصحفي للإعلان عن مفاجآته في العيد

# محمد الحملي: سأعرض «سوبر آر» بالكويت والإمارات بنفس الوقت ومسرحية هندية - كويتية



الزميل خالد السويدان يتوسط محمد الحملي وطلال سام

بالمؤتمر فهو صدمة ومفاجأة من العيار الثقيل من خلال إعلان عن مسرحية سوبر آر بالحلة الإماراتية من خلال عرض العمل بنفس اليوم ونفس الوقت ونفس الفكرة والأزياء بدولة الإمارات ولكن بممثلين إماراتيين وستكون

من بطولة مروان عبدالله صالح، نجوى الكبيسي، أحمد عبدالرزاق وفرقة مسرح عجمان المسرحية، وهذه الفكرة الأولى من نوعها على مستوى الخليج والعالم العربي أيضا. أما القسم الثالث فهو

الإعلان عن مسرحية الموسم الهندية بتساهي والتي ستكون من إخراج علي مسرح تنمية المجتمع بالقطر في أول أيام عيد القطر من بطولة الفنان القدير داود حسين، خالد البريكي، منى شداد، عبدالله الزيد وزينب خان.

«الآنباء» التقت الحملي والفنان طلال سام الذي اشتهر من خلال فيديو «وناسة» خالصنا الدراسة»، حيث أكد الحملي ان «الفكرة أتت بعد انتشار الفيديو، وعندما قابلت الفنان طلال انصدمت بشخصيته الهادية عكس ما شففته بالفيديو». ومن ناحيته، قال الفنان طلال: «لم أكن أتوقع أنني سأكون مشهورا وأن أدخل مجال التمثيل رغم حبي وعشقي للفن وأهلي في منهم موفيق دخولي للتمثيل والآخر رافض».

● خالد السويدان

كعادته السنوية وقبل دخول شهر رمضان بإفجاننا الفنان محمد الحملي بالعمل الذي سيقدمه على خشبة المسرح، وهذه السنة مختلفة تماما عن باقي الأعمال التي قدمها من جميع النواحي، حيث عقد مؤتمر صحفي لفرقة باك ستيج قروب في النادي العربي بحضور الفنان محمد الحملي منتج ومخرج ومؤلف أعماله المسرحية وانقسم هذا المؤتمر الى 3 أقسام: الأول للتحدث عن مسرحية سوبر آر من بطولة بثينة الرئيسي، مبارك المنيع، مشاري المجيب، مروة صغير، نواف السلطان ويدر البناء والتي ستكون نقلة نوعية للمسرح في الكويت وفيها كلفة إنتاجية كبيرة من خلال شكل المسرح بالإضافة إلى فكرة المسرحية، حيث أكد الحملي انه يسعى إلى ان يكون العمل للعائلة وليس للأطفال فقط. أما القسم الثاني

الخليفة صاغ نصا إنسانيا ترجمه الشايح لحنا

## دايدا تسجل مقدمة مسلسل «عطر الجنة»



الشيخ دميح الخليفة

من جهته، قال الشيخ دميح الخليفة: إن اختيار دايدا للغة مقدمة المسلسل لم يكن غريبا لأنها تتميز بإمكانات جميلة وجيدة وصوتها فيه نوع من الحنان يتناسب وطبيعة الكلمات كما أنها أذهلت الملحن بقدرتها الكبيرة على التلون في الأداء والانتقال من طبقة إلى أخرى، كما انها صوت يعتبر جديدا على الساحة

في انتشاري كمطربة خاصة أن المسلسل سيرضخ على مدار 30 يوما في رمضان وكذلك بعد رمضان، لذا أشكر أسرة المسلسل ممثلة في الشيخ دميح الخليفة الذي أصر على أن يلامس صوتي كلماته في هذا العمل الرائع وفي ثاني تعاون يجمعنا بعد أغنية وطنية سبق أن طرحتها في أعياد الكويت.



دايدا

انتهت الفنانة دايدا من تسجيل صوتها على المقدمة الغنائية لمسلسل «عطر الجنة» الذي سيرضخ حصريا على تلفزيون الكويت في رمضان المقبل، وهي من كلمات الشيخ دميح الخليفة الصباح الشايح، وتقول دايدا إنها سعيدة جدا بخوض أولى تجاربها في غناء مقدمات الأعمال التلفزيونية وأنها مغامرة وتحد بالنسبة لها، وقالت: عندما قرأت النص شعرت بأن الكلمات تلاسن إحساسي من الداخل لما تحمله من دقة المشاعر وعذوبة ورق في مستوى المفردة، نص غنائي وقت صامته أمامه بعدما طار بي فضاءات من الخيال، فالأغنية لا تخاطب العاطفة فقط بل تخاطب المشاعر والإحساس وترتقي إلى سمو مكانة الأم في نفوس إبنائها تمت ترجمتها لمسامات موزع عرف كيف يعزف على وتر الإحساس الذي نتمنى أن نصل به كرفيق عمل من شاعر وملحن ومطربة. وأضافت: بلا شك ستكون هذه التجربة ثرية ونقله في مشوارتي الفني وستساهم

## حبيب الحبيب: سأستمر في تقديم فقرة «سوالف شيبان» مع الزميل محسن الشمري



حبيب الحبيب وسعد الزهراني ونورة العميري في «وأي فاي 2»

بالعمل مع المخرج المبدع أوس الشرفي، فقد كان مستوى الإخراج عاليا جدا، سواء من حيث الإبداع أو الحرفية أو الرؤية، وأسمح لي بأن أعم حديثي عن الإبداع الذي شمل كذلك الديكور الرائع والإنتاج الضخم عموما، فضلا عن عناصر إنتاجية أخرى كالملابس والمكياج والتصوير والإنارة.. يضاف إلى ذلك كله شاشة العرض MBC1، ليستكمل المسلسل بذلك جميع عناصر النجاح إن شاء الله»، وحول ما يعد له من أعمال قادمة وجديدة، قال الحبيب: «لدي أعمال وكذلك أفكار أقوم بدراستها، ولكنني كنت متفرغا خلال الفترة الماضية في التركيز على «وأي فاي 2»، قد لا يعلم الجميع أن مشاهد التقليد تحتاج إلى تركيز عال من

في ضوء تجديد النواحي الإنتاجية والإخراجية والشكل الكوميدي العام، يعود الجزء الثاني من «وأي فاي» على MBC1 في رمضان لطرح مواضيع اجتماعية بقوالب كوميدية مختلفة، قوامها أفكار أكثر جرأة وغازرة وشمولية. النجم حبيب الحبيب: لقد استمتعت كثيرا بالعمل في «وأي فاي» بجزأيه الأول والثاني، في هذا الموسم، سنشهد استمرارا لفقرة «سوالف شيبان» مع الزميل محسن الشمري، والتي ستشتمل على مواضيع أكثر تنوعا وأفكار ومواقف أكثر متعة وجرأة، فضلا عن احتوائها على جرعة مضاعفة من الكوميديا»، وتابع الحبيب: «أقوم طبعاً بتقديم أدوار أخرى خلال العمل، منها مشاهد كوميدية، ومنها «استكشآت» وقرارات تقليدية، إضافة إلى فقرة الأغاني الممتعة بأجوائها وأفكارها وتقنياتها الإخراجية، وأعد المشاهد بتقديم أفضل ما في جبتي، في الجزء النجاة الثاني من «وأي فاي» الذي أتمنى أن يحوز إعجاب الجمهور ويفوز بمحبته»، وفي معرض إجابته عن الفرق بين الجزأين الأول والثاني من العمل، قال الحبيب: «ثمة اختلاف يتجلى في النواحي الإخراجية والإنتاجية، والحقيقة أنني سعيد جدا

توقع أن يشكل «وأي فاي 2» مفاجأة للمشاهدين



تأخير	دعم	استغلال
ممثلة مالاياام قاعدة تتدل على احد المنتجين وايد لدرجة انها تتأخر على لو كيشن التصوير لانها تدري ما يقدر يطردنا من عمله علشان انها كاشفة الاعيبه.. الشرهه على اللي خلاج تمثيل!	ممثل بيبي يرد للمسرح بنص قوي علشان يعيد أمجاده فيه بس مو لاقى الدعم من المنتجين والمخرجين مثل ما يقول علشان يحقق حلمه.. خير ان شاء الله!	منتج خليجي في الساحة حس انه إحدى المثلثات قاعده تستغل اسمه في حواراتها الصحافية علشان تلفت الأنظار لها ويفكر انه يفضحها.. اللي يرد على كلام البهال يصير ياهل طنش بالحبيب!

## للمرة الأولى.. كارول تشارك في «جرش»



كارول سماحة

توجهت الفنانة كارول سماحة أمس إلى العاصمة الأردنية عمّان، استعدادا للمشاركة في مهرجان «جرش» الدولي للثقافة والفنون في دورته الـ 28. ومن المقرر ان تحيي سماحة حفلها الغنائي مساء اليوم 29 يونيو على المسرح الجنوبي في المركز الثقافي الملكي بالأردن. تجدر الإشارة إلى أن هذه المشاركة هي الأولى لكارول في أنشطة المهرجانات الأردنية. ومن جهة أخرى، سيبدأ عرض المسرحية الاستعراضية الغنائية «السيدة» على مسرح كازينسو لبنان ابتداء من 10 أغسطس المقبل ويستمر العرض حتى 8 سبتمبر.

## غادة عبدالرازق: هذه تفاصيل «خناقتي» مع مخرج مسلسل «حكاية حياة»

فرد عليه المخرج وقال له «أنا مشعارف أنا عملت كده ازاي» ثم هدأت الأوضاع ووجه الشايب بقيام سامي بتحرير مخرج ضده يتهمه فيه بالتعدي عليه بالضرب وإحداث ارتجاج في المخ. غادة من ناحيتها حررت هي الأخرى محضرا ضد المخرج، كما طعنت على تقرير الطب الشرعي الذي يقول إن سامي أصيب بارتجاج في المخ بحسب حديثها، وأخيل المحضر إلى النيابة في إطار تحريك دعوى قضائية.

غاضبة، فخرج وراءها سامي، وقام بسبها ثم أمسك بيديها، فقالت له «هسي وصلتك بك قلة الأدب لهذه الدرجة». هذا الموقف كان يراقبه العاملون، الذين قاموا بإبعاد الطرفين عن بعضهما، وأدخلوا غادة سريعا إلى سيارتها وتركت التصوير في حالة انهيار تام. ثم قام البعض بإبلاغ ضابط الشرطة حامد الشايب زوج «روتانا»، ابنة غادة بما حدث من المخرج فتوجه الشايب بعدها فوراً إلى الزملاء حيث لو كيشن التصوير الذي يتصانف وجوده بالقرب من منزل المخرج، ويدخل الشايب وسال العاملين عن الواقعة، وأكدوا له ما حدث لـ «حماته»، ثم صعد إلى شقة سامي بصحبة المنتجة مها سليم لكي يعاتبه على ما حدث،

في أول رد للفنانة غادة عبدالرازق بعد الخلافات والبلاتغات التي وقعت بينها وبين محمد سامي مخرج مسلسلها الجديد «حكاية حياة»، كشفت الفنانة لموقع «Gololy» تفاصيل ما حدث، مشيرة إلى أنها لم تتحمل سبابه الدائم. وأضافت قائلة «البداية كانت مع لقاء المخرج محمد سامي مجموعة من الشتائم والسباب طوال فترة التصوير لعدد كبير من العاملين بالمسلسل، الأمر الذي أحدث خلافات وأزمات طوال الوقت انت تحاول احتواءها».



غادة عبدالرازق

وقبل سفر غادة إلى بيروت لتسلم جائزة «الموركس دور» منذ أيام، ازداد الوضع سوءاً ولم تتحمل غادة حالة سباب المخرج الدائم إلى العاملين الذين كانوا يتوالون على غرفتها من أجل الشكوى بحسب روايتها، لذلك قالتها علنا للمخرج قبل سفرها «أنا لم أعد أتحمّل هذه الحالة»، وقررت غادة أن تستعين بوسيط من الوسط الفني وهو شخصية ذو قيمة في محاولة وبالتفصيل عادت غادة من السفر، وخلال جلستها مع المخرج بالـ «كرفان»، الخاص بالتصوير، حضر الوسيط وحاول الاستماع إلى وجهة نظر الطرفين، وكانت مطالب غادة عبدالرازق هي أن يتوقف محمد سامي عن سباب العاملين في اللوكيشن ولكنه تمسك بوجهة نظره مما جعل غادة تنمسخ هي الأخرى بطلها من المخرج، مؤكدة أنها لا تستطيع العمل بهذه الطريقة، ثم خرجت من «الكرفان» وهي

## حسن عسيري يقدم «ميسي قريبا»!

حاليا لإطلاق قناة خاصة على موقع التواصل الاجتماعي «يوتيوب» لترجمة هذه الإبداعات وإتاحتها مباشرة للجمهور. وعن هذه التجربة يقول الفنان حسن عسيري: إن المواهب الشبابية الحقيقية تحتاج لمن يضعها على أول طريق النجومية وصقلها من خلال التعامل المباشر مع كبار النجوم وهذه مسؤولية تستحق الجهد.

يبدو أن الفنان حسن عسيري أخذ على عاتقه صناعة المواهب الشبابية التي عانت طويلا من عدم وجود أي معهد متخصص في دعم المواهب الشبابية وصلها وتوجيهها في الإطرار الصحيح الذي يضعها على أعتاب النجومية. وبمتابعة سريعة لبعض إنتاجاته من أعمال درامية وكوميدية ومنها «الخادمة»، «من الآخر»، «كلام الناس» يلاحظ حرصها الدائم على تقديم العديد من الوجوه الجديدة التي تتميز بالموهبة في أعمال قوية جنباً إلى جنب مع كبار النجوم. ومن أبرز هذه الوجوه الممثلة الشابة لمار التي قدمت في «كلام الناس»، «من الآخر» وحققت شهرة واسعة انطلقت بعدها في العديد من الأعمال الأخرى وحققت من خلالها نجومية سريعة لكنها ناضجة. أيضاً، ومن أبرز المواهب التي قدمت في «كلام الناس» نجد أسماء عديدة من مجاهد العمري، أيمن بركات. التي يحرص «العسيري» على تعظيمها بالموهوبين، يستعد

حسن عسيري يقدم «ميسي قريبا»!



حسن عسيري

بالعمل مع المخرج المبدع أوس الشرفي، فقد كان مستوى الإخراج عاليا جدا، سواء من حيث الإبداع أو الحرفية أو الرؤية، وأسمح لي بأن أعم حديثي عن الإبداع الذي شمل كذلك الديكور الرائع والإنتاج الضخم عموما، فضلا عن عناصر إنتاجية أخرى كالملابس والمكياج والتصوير والإنارة.. يضاف إلى ذلك كله شاشة العرض MBC1، ليستكمل المسلسل بذلك جميع عناصر النجاح إن شاء الله»، وحول ما يعد له من أعمال قادمة وجديدة، قال الحبيب: «لدي أعمال وكذلك أفكار أقوم بدراستها، ولكنني كنت متفرغا خلال الفترة الماضية في التركيز على «وأي فاي 2»، قد لا يعلم الجميع أن مشاهد التقليد تحتاج إلى تركيز عال من