هذا مايكين مو مايك هذا مذيع اسمه مهند يوسف (هاني الشمري)

جهد جبار من ابتسام عبدالحليم وفاطمة القلاف

مايك مبلتع يطلق خطته في التعامل مع المتصلين

مايك لعب بطريقة "خذ وهات " مع المتصلين كاشفا تسللات كثيرة من آراء وولاءات للمنتخبات المشاركة في البطولة

القايلة الرياضية: سيف "التعليق" في الجزيرة يتمنى إسبانيا في النهائي

يوسف سيف

تزينت القايلة الرياضية امس في الحلقة قبل الاخيرة لتغطيتها لبطولة القارات تزامنا مع «الأنباء» وكان للاتصالات الكثيرة معاني عديدة اكدت حجم المشاركة في البرنامج الذي يقدمه المذيع الزميل مهند يوسف «مايك مبلتع» بكل مهارة مع طاقم رائع وفنان يساهم في رسم صورة للمستمع وكأنه في ملاعب البرازيل من خلال الموسيقى المتنوعة للمنتخبات المشاركة.

وتنوعت اتصالات البرتغالي السفير والاماني التي يعلقها على المنتخب الذي يحب فيما كان ابوعبدالله جادا في الفوز على ايطاليا وكله امل وثقة وحماس من خلال التجاوب الكبير مع مايك والاخذ والرد في الحوار الاذاعي الجميل في قيلولة لاهبة في الخارج وباردة في داخل الاستوديو وعلى اذان المستمعين والمتصلين ومن يقرأ هذه السطور.

وحيا المتصلين البرازيليين كثيرا منتخبهم بعد ان رقص السامبا بثقة وبشكلها المعروف وحققوا الفوز الصعب على اوروغواي 2ـ1، في مباراة كان كلمة السر فيها النجم الموهوب نيمار صانع الهدفين لفريد وباولينيو وكان لمشاري ومحمد مداخلتين حول المباراة اليوم، ومواجهة البرازيل واوروغواي حملت فيها الكثير من المعاني والثقة بالبرنامج.

وحيا مايك ازرق الصالات الذي يخوض الاولمبياد الآسيوي في كوريا الجنوبية حاليا ويلعب مع مكاو اليوم متمنيا التوفيق له من القايلة الرياضية الراعي لازرق الصالات.

وفي اتصال جميل من معلق كبير وهو يوسف سيف كبير المعلقين في الجزيرة الرياضية حيث دخل على الخط بصوته الرخيم وحظي بترحيب خاص من مايك والذي اشاد بمكانته المرموقة في الشارع الرياضي العريض المحب له ولاسلوبه في التعليق، وقال سيف انني للمرة الاولى في مسيرتي الرياضية وفي حياتي اعلق على مباراة انتهت 10ـ0، وهي اسبانيا وتاهيتي ولادري هذه المنتخبات المشاركة التي تتعرض لهذا الكم من الاهداف حتى انني رايت في استراليا فرقا كثيرة قد تشابه تاهيتي.

واعتبر سيف في رده على اسئلة مايك ان النهائي سيكون بين اسبانيا والبرازيل وهو النهائي الافضل مع كل الاحترام لايطاليا وهي عودتنا على المفاجآت في البطولات الكبرى.

ووضع مايك ضيفه الثقيل على المحك بعد ان سأله كثيرون، يقولون انك مدريدي فضحك كثيرا واجاب ان «بويوسف يعرف اي شيخ المعلقين خالد الحربان ».

وختم مايكل بالشكر للمتصلين واسرة البرنامج و«الانباء» وللزميل هاني الشمري وللجميع.

● سمير بوسعد

المخرج المبدع هاني عبدالصمد والمنفذ زكريا مصطفى والمعد المتألق مشعل العنزي

قصيدة الحصان تتغنى بأزرق الصالات

تغنى الديبلوماسي في وزارة الخارجية الكويتية محمد حمد الحصان بازرق الصالات وشد من أزره ودعا الى دعمه من خلال قصيدة قالها مايك على الهواء مباشرة وقال الحصان:" انا ديبلوماسي في كل شيء الا في وطنيتي انا صريح جدا وواضح. وقال في قصيدته:

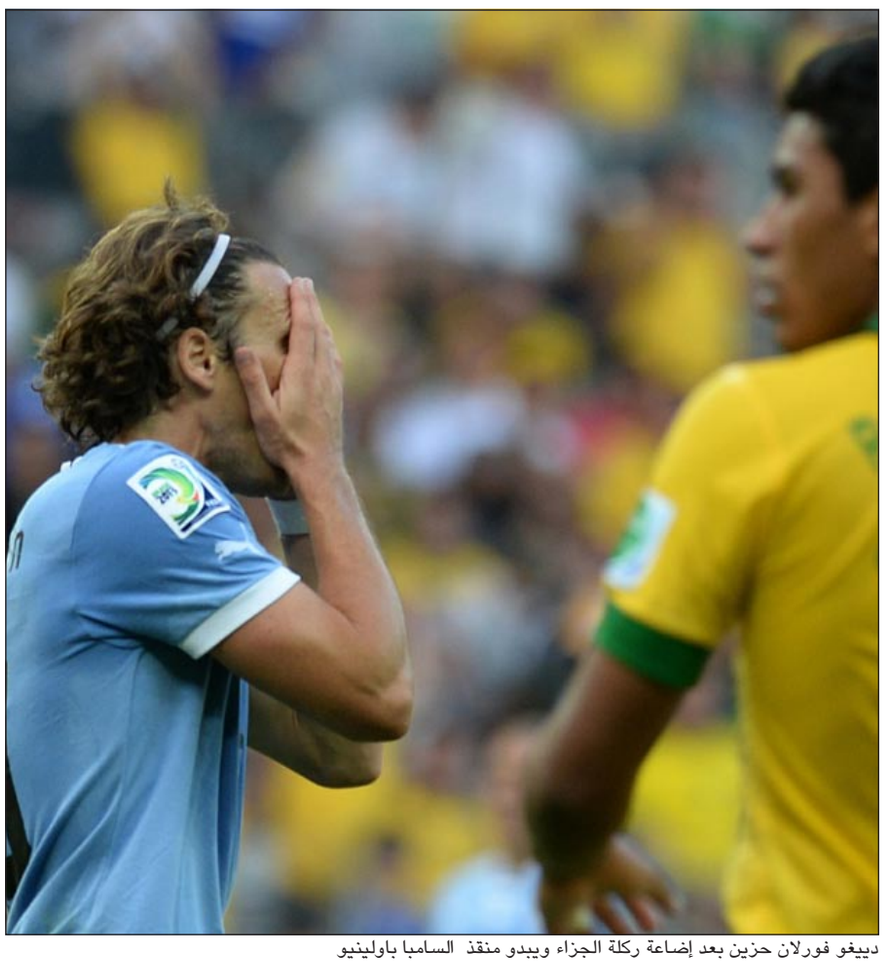
محمد الحصان

ذهبوا للبطولة يحملون
الوطن على أكتافهم وشعار
الدولة محفور في قلوبهم
قبل أن يكون منقوشا على
صدر فانيلتهم الزرقاء .
ذهبوا وكلهم أمل بأن
يحققوا بأقدامهم ما يجعلنا
نصفق لهم بأيدينا
ذهبوا تاركين ورائهم شوق
أهل وبدائية إعداد وإهمال
مسؤولين
تسامحوا على كل تلك
المصاعب حتى بدت الكويت
لهم ضمن الحضور في
الصالات في مقاعد الجمهور تنتظر بلهفة ما سيقدمه لها أبناءها المخلصون..
تهيأوا الكويت خيالا وغاب المسؤولون واقعا..
رغم ما سلف.. تفوق نواخذة الصالات على أنفسم
والظروف وقلبوا الطاولة على هونغ كونغ في أولى
مبارياته ببطولة..... وحققوا انتصارهم الأول..
هي الروح الكويتية إذا حضرت..
و من رحم المصاعب يولد الأبطال..

اصطاد بطل أميركا الجنوبية في الدقائق الأخيرة

«السيليساو» يعود إلى النهائيات من بوابة الأوروغواي

نجم البرازيل نيمار محاصر بين لاعبي الأوروغواي


دييغو فورلان حزين بعد إضاعة ركلة الجزاء ويبدو منقذ السامبا باولينيو

اقتص منتخب البرازيل من نظيره الأوروغوياني وبلغ المباراة النهائية، بفوزه عليه 2 ـ 1 في بيلو هوريزونتي في نصف النهائي.

وسجل فريد (41) وباولينيو (86) هدفي البرازيل، وادينسون كافاني (48) هدف الأوروغواي.

وحملت المواجهة طابعا تاريخيا خصوصا انها مقامة على الأرض البرازيلية بعد ان خطفت الأوروغواي كأس العالم 1950 من فم البرازيليين في عقر دارهم ملعب ماراكانا 2 ـ 1 وأمام نحو 200 ألف متفرج، في مباراة لا تزال حتى اليوم من المعالم البارزة في تاريخ كرة القدم.

على ملعب غوفيرنادور ماغالياييش في بيلو هوريزونتي وأمام 62500 متفرج، كان البرازيليون مطالبين بالفوز لأكثر من سبب أولها الثأر لخسارة ماراكانا قبل 63 عاما وحرمان منافسيهم الى الوصول الى الملعب ذاته حيث سيقام النهائي الأحد، وكذلك للخسارة الأخيرة على ارضهم وديا بالنتيجة ذاتها عام 1991.

واستمر المدرب البرازيلي لويز فيليبي سكولاري وفيا لخطته وثقافته وزج بتشكيلته الكلاسيكية دون اي تغيير، وكذلك فعل أوسكار تاباريز الذي دفع منذ البداية بثلاثي الهجوم لويس سواريز وادينسون كافاني ودييغو فورلان.

وكانت البداية حذرة من الجانبين ومرت الدقائق العشر الأولى هادئة مع أفضلية نسبية في الميدان للبرازيل، وحصل لويس سواريز على رمية جانبية تحولت الى ركنية بعد ان شتتها قائد البرازيل تياغو سيلفا دون تركيز ادت الى ركلة جزاء اثر خطأ ارتكبه دافيد لويز أدى الى سقوط قائد الأوروغواي دييغو لوغانو (13). ولم يتردد الحكم التشيلي انريكي اوسيس في احتساب الركلة التي انبرى لها دييغو فورلان، لكن الحارس جوليو سيزار حرمه من تسجيل هدف السبق في اللقاء (14) والهدف الدولي الخامس والثلاثين ومن معادلة رقم زميله في المنتخب سواريز (35 هدفا).

ومالت الكفة بشكل أوضح لصالح البرازيل، وكاد فريد يضعها في المقدمة مرتين الأولى بعد عرضية من داني الفيش من الجهة اليمنى تابعها متسرعا فذهبت عالية (27)، والثانية بعد عرضية من الجهة اليسرى أرسلها مارسيلو وتابعها فريد بالطريقة ذاتها (33).

لكن الثالثة كانت ثابتة بعدما هرب نيمار في الجهة اليسرى وقلب الكرة خلفية من امام الحارس فرناندو موسليرا الذي حاول خطفها فوصلت الى فريد المندفع تابعها وهي طائرة دون ان يتحكم بها كما يجب لكنها دخلت الشباك معلنة تقدم البرازيل وهدفه الثالث في البطولة.

وفي الشوط الثاني، ظهر الى الواجهة ادينسون كافاني من خلال تسجيل هدف التعادل بعد دقائق قليلة مستفيدا من ارتباك دفاعي وخطأ جديد وقاتل أيضا هذه المرة من القائد تياغو سيلفا استغله كافاني في تسجيل هدفه الاول في البطولة عندما تابع الكرة على يمين جوليو سيزار (48).

وعكس مارسيلو كرة خطرة من الجهة اليسرى أبعدها دييغو غودين في الوقت المناسب انحرفت قليلا عن مرماه الى ركنية (82)، وتابع مارسيلو كرة مرتدة من ركنية بعيدا عن الخشبات (84)، وتكررت ركنيات نيمار ونجح باولينيو من متابعة إحداها برأسه في تسجيل هدف الفوز (86).

سكولاري: لانزال في طور التكوين

اعتبر المدرب البرازيلي فيليبي سكولاري ان التشكيلة التي احرزت مونديال 2002 لكرة القدم تحت اشرافه كانت اكثر نضجا من تلك التي بلغت نهائي مسابقة كأس القارات. وقال سكولاري، الذي استلم مهامه قبل سبعة اشهر في ولاية ثانية له، بعد فوز «سيليساو» بصعوبة على الاوروغواي 2 ـ 1: «مجموعتنا لا تزال في طور التكوين وبحاجة لمباريات مماثلة كي تنضج، كانت ارادتنا رائعة، لكننا افتقدنا للربط بين خط الوسط والهجوم كي نتواجد اكثر امام مرمى الخصم». وتابع «فيليباو»: «تشكيلة 2002 كانت اكثر نضجا واكثر جهوزية. الحالية بحاجة للوقت كي تتقدم وتنضج كفريق، في تلك الحقبة كان لدي ستة لاعبين من مونديال 1998، هذه المرة لدينا اثنين او ثلاثة (من مونديال 2010)، لكني لاحظت ان الارادة مماثلة. كان هدفنا بلوغ النهائي ولقد نجحنا بذلك».

تاباريز: لم نتوقع الهدف

اعتبر مدرب الاوروغواي اوسكار تاباريز أن «البرازيل في طريقها لتسلك بعدا مختلفا مع مدربها الجديد (القديم) واجتازت امتحانا صعبا. يملكون لاعبين صغار السن يؤكدون هويتهم قبل مونديال 2014». وتابع: «لم تنجح البرازيل في تطبيق خطتها العنيدة، لاننا ضغطنا عليهم على مستوى مرتفع، ما صعب عليهم الامور، في الهدف الثاني. افلتنا الرقابة على لاعب وسجلوا بطريقة لم نكن نتوقعها ابدا.

نيمار: اضطررنا للقتال

قال المهاجم البرازيلي نيمار الذي لم يسجل لاول مرة في النهائيات لكنه لعب كرتين حاسمتين، ان البرازيل اضطرت للقتال: «لكن اظهرنا الكثير من الرقي في لعبنا لتخطي خصم قوي».

واعتبر لاعب وسط البرازيل اوسكار ان الاوروغواي «تملك ثلاثة مهاجمين من الابرز في العالم (كافاني وسواريز وفورلان)، لكننا عرفنا كيف نرد عليهم».

باولينيو: عانيت في ليتوانيا

لا يزال لاعب الوسط البرازيلي باولينيو، مع المهاجم فريد، الوحيد المرتبط بناد محلي، لكن خلافا، للمهاجم المخضرم الذي حمل ألوان ليون الفرنسي (2005ـ2009)، لم يذق جوزيه باولو بيزيرا ماسييل جونيور طعم الاحتراف في البطولات الاوروبية الكبرى. باولينيو (24 عاما) قد يعبر المحيط الأطلسي مرة جديدة، لكن باتجاه مختلف عن ليتوانيا وبولندا، حيث احترف بين 2007 و2009. تجربة أزعجت اللاعب الأسمر: «عانيت من الأحكام المسبقة في ليتوانيا. عندما كنا ندخل أرض الملعب يبدأ مشجعو الفريق الخصم بإصدار أصوات القردة ورمي القطع علينا. في الشارع، كان الناس ينظرون الينا بطريقة مختلفة».