

## منى شداد في «ورطة»



منى شداد

وقعت النجمة منى شداد نفسها في مأزق بسبب عدم وزن الأمور بشكل الصحيح حيث غادرت مدينة الطائف في المملكة العربية السعودية مصطحبة معها ملابس صيفية وغير مبالية بما يقال عن البرودة التي تتميز بها هذه المنطقة من المملكة على امتداد فصل الصيف الأمر الذي جعلها تعاني من برودة الطقس لعدة أيام قبل أن تتجه لأسواق المدينة لشراء ملابس شتوية تساعدها على التكيف مع جمال وبرودة الطائف. وكانت منى قد كشفت من خلال اتصال هاتفي من الطائف ببرنامج أهل الفن الذي يبث عبر إذاعة محطة الغناء العربي عن وجودها حاليا بالطائف وعن معاناتها مع البرد بسبب عدم جلب الملابس الشتوية، وأضافت شداد أن الفنانة اتجهت إلى الطائف بصحبة المخرج خالد الطخيم، وذلك للمشاركة في مسلسل «أهل

•احمد الفضلي

### حريم

ممثلة ملت من زميلتها التي تقلدها دابيا في الملابس التي تلبسها وتفكر هالايام تفضحها جدام الكل علشان تتوب.. صغ حريم!

### زيادة

ممثل طلب من احد المنتجين زيادة اجره في عمله الجديد بس المنتج رفض هالشي لانه دوره مو رئيسي في العمل والاجر اللي معطيه اياه مناسب مثل ما يقول.. لا تصدق اللي يحرشونك!

### واسطة

ممثلة بعدما هدت زميلتها في لوكيشن التصوير هالايام تدور واسطة علشان تتصالح معاها بعدما درت إنها راح تنتج مسرحية للطفل في العيد.. إذا فات الفوت ما يتفع الصوت!

## ميشال قزي في المستشفى



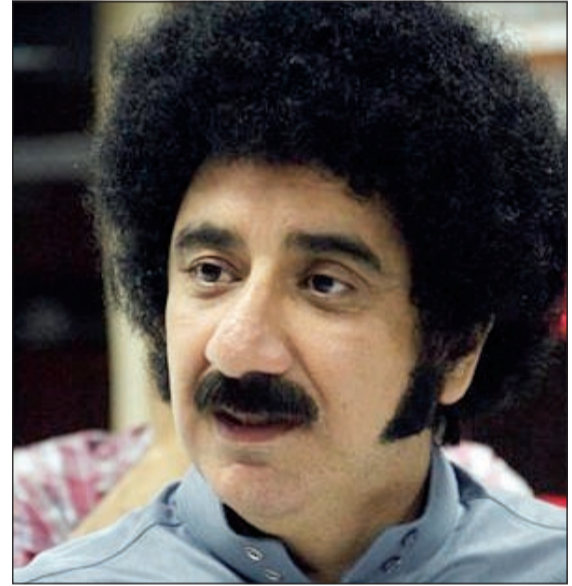
ميشال قزي في المستشفى مع اصدقائه

أدخل نجم ستار اكاديمي الفنان ميشال قزي إلى المستشفى بعد أن شعر بالألم شديد في معدته وارتفاع حرارته مما تبين فيما بعد بأنه تعرض لحالة تسمم وتم أخضاعه للعلاج اللازم، وكان يعتذر ميشال من فريق عمل برنامج «نورنا الليل» حيث كان من المفترض أن يصور حلقة خاصة لشهر رمضان المبارك.

## حسن عسيري: علاء حمزة كاتب مبدع أجاد في صنع كاركترات كنت أتمنى أداءها



علاء حمزة



حسن عسيري في أحد الكاركترات في المسلسل

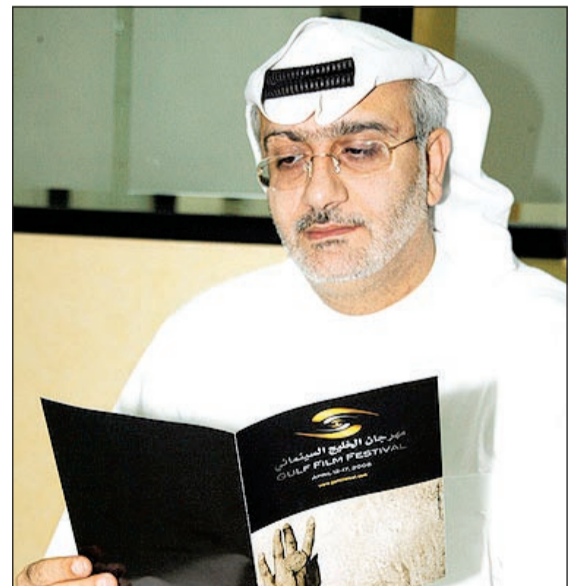
والذين يتسمون بالمرونة والقدرة على رصد الواقع بدقة وتجسيده بأسلوب مبتكر عبر شاشة الدراما. يشار أيضا إلى أن مسلسل «كلام الناس 2» من إنتاج شركة الصدف للإنتاج الصوتي والمرئي، تأليف علاء الدين حمزة، وإخراج عمر الديني، وبطولة حسن عسيري، يوسف الجراح، لمسار، بشير الغنيم، عبدالعزيز السكيرين، محسن الشهري، خالد منقاج، محمد النصور، عبدالعزيز المبدل، عبدالعزيز المطرودي، محمد الفرحان.

عبر الممثل السعودي حسن عسيري بطل مسلسل «كلام الناس» عن تقديره البالغ للكاتب علاء الدين حمزة مؤلف المسلسل، مؤكدا أنه من المؤلفين السعوديين البارزين الذين صنعوا بصمة كبيرة في الدراما السعودية. وأشار إلى أن علاء حمزة استطاع أن يقدمه في الموسم الثاني من مسلسل «كلام الناس» بمجموعة جديدة من الكاركترات يتوقع أن تحقق نجاحا كبيرا يفوق الكاركترات التي اشتهر بها من قبل. وأوضح عسيري أن هذه الكاركترات طالما حلم بتجسيدها، ومن بينها شخصية «أبو سالف» لشخصية كويتية قديمة، وأنه خلال تجسيده لهذا الكاركتر أشعر بحزن واستحسان فريق العمل أثناء التصوير. كما أكد عسيري أنه لا يتدخل في سيناريو العمل الذي كتبه علاء الدين حمزة، مشددا على أنه من الكتاب

## أفلام مهرجان دبي السينمائي الدولي ومهرجان الخليج السينمائي تشارك في مهرجان السينما العربية «ايماجيما» في باريس



عمرو واكد



مسعود امرالله

فهدا المهرجان هو حجر الأساس لتحقيق ذلك». وبدوره قال المدير الفني لمهرجان دبي السينمائي الدولي مسعود امرالله آل علي: «إن ما يقدمه مهرجان السينما العربية «ايماجيما» يتناغم مع ما يتطلع إليه مهرجان دبي السينمائي الدولي في حرصه ومسعاة في إتاحة الفرصة أمام المواهب السينمائية العربية لعرض أعمالهم على مستوى عالمي، خاصة أن مهرجان دبي يحتفل هذا العام بستته العاشرة، مقدا على مدى تلك السنوات أبرز المواهب السينمائية العربية، وما الشراكة مع «كومبرود انترناشيونال» لإعزز لهذا الدور الذي يصب في صالح المبدع العربي وانتشاره عالميا».

الأفلام القصيرة التي تضيء على المواهب الواعدة في عالمنا العربية. هذا وسيشهد «ايماجيما» متابعة وحضورا مخرجي وكتساب ومنتجسي ومثلي الأفلام المعروضة، ومشاركة فعالة في أنشطة وندواته الحوارية، وجلسات طرح على طاوله البحث العديد من الموضوعات والأفكار، ومن بين الحاضرين المخرج المصري إبراهيم البطوط، والممثل والمنتج المصري عمرو واكد، والمخرجان التونسيان محمود بن محمود وسامي التليلي، والمخرجان المغربيان لحسن زنون وحكيم بلعباس، والمخرجان الأردنيان أصيل منصور وفادي حداد. هذا وقالت مديرة «كومبرود انترناشيونال»

## شيرين عبدالوهاب: طريقي ما زال «ال baby بتاعي».. وسأدعوه إلى زفافي



شيرين عبدالوهاب

«أقصد بها أن محمد هو baby بتاعي كونه رجل العائله، ثم إن الطلاق بيننا ليس معناه أن هناك أحدا منا مريض بالآخر بل كأن حلا كي نستطيع أن نكمل حياتنا معا ونحن مرتاحان». ولم تخجل شيرين من القول إنها تتمنى أن ترتدي فستان الزفاف وتتزوج مرة جديدة، مؤكدة أنها ستقوم بدعوة طليقها إلى حفل الزفاف في حال حصل ذلك، «نفسي أوي ارتداء فستان الزفاف ولن أجعل من أن ألبسه ثانية وتسير أمامي بناتي زفانتي، وإن شاء الله ولو تزوجت أكيد سأعزم محمد مصطفى».

كشفت الفنانة شيرين عبدالوهاب أن قرار طلاقها من الموزع الموسيقي محمد مصطفى، اتخذته لأنها كانت تشعر بانها غير مرتاحة في داخلها، كما أنها الآن مرتاحة أكثر من السابق «عدت من جديد مدللة أمي، تسال علي وعلى ابنتي كما عاد إخوتي مقرين لي أكثر علشان حسو إني بنت وحيدة ولازم يخافوا علي». وخلال مقابلة لها مع مجلة «زهرة الخليج»، أشارت عبد الوهاب إلى أنها ما زالت تقول في بعض الأحيان «يا حبيبي» لطييقها والعكس أيضا، إلا أن طعم الكلمة تغير بالنسبة للطرفين وقالت

## ما سبب وجود نجمي «ذا فويس» و«أكس فاكتر» في بيروت؟

مع مجموعة من الفائزين من الأردن ومصر وليتان. أدهم النابلسي حيث سجل أغنية «غريبين ليل» بصوته، وقد قام بجلسات عمل مع الملحن بلال الزين الذي قام بالإشراف على الأغنية. ومن المتوقع أن يصور «أدهم» أغنية «غريبين ليل» على طريقة الفيديو كليب قريبا

سجل في بيروت نجم برنامج ذا فويس مراد بوريقي إحدى الأغنيات، بعدما نفذ له «إن ما يقدمه مهرجان السينما العربية «ايماجيما» يتناغم مع ما يتطلع إليه مهرجان دبي السينمائي الدولي في حرصه ومسعاة في إتاحة الفرصة أمام المواهب السينمائية العربية لعرض أعمالهم على مستوى عالمي، خاصة أن مهرجان دبي يحتفل هذا العام بستته العاشرة، مقدا على مدى تلك السنوات أبرز المواهب السينمائية العربية، وما الشراكة مع «كومبرود انترناشيونال» لإعزز لهذا الدور الذي يصب في صالح المبدع العربي وانتشاره عالميا».



أدهم النابلسي



مراد بوريقي

الفرسان في مهرجان دبي السينمائي الدولي للسنة الثانية دعمه مهرجان السينما العربية «ايماجيما»، الذي ينظمه كل سنه معهد العالم العربي في باريس وشركة «كومبرود انترناشيونال» في الفترة الممتدة من 28 يونيو ولغاية 3 يوليو في مسرح ريفيق الحريري في معهد العالم العربي في باريس. افتتح المهرجان بفيلم المخرج المصري إبراهيم البطوط «الشنا اللي فات» الذي سبق وشارك العام الماضي في مسابقة المهر العربي في الدورة التاسعة من مهرجان دبي السينمائي الدولي ونال عمرو واكد عن دوره فيه جائزة المهر العربي لأفضل ممثل. تحمل دورة هذا العام من مهرجان السينما العربية (ايماجيما) التي جرى إعداها بتعاون لصيق مع شركة «كومبرود انترناشيونال» 30 فيلما في فئة الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة، إضافة للأفلام الوثائقية وأفلام التحريك، ومن بينها أفلام عرضت في كل من مهرجان دبي السينمائي الدولي ومهرجان الخليج السينمائي، والتي تشكل مقاربة إبداعية مميزة للحياة العربية والثقافة العربية، والتاريخ الثقافي والفني والسياسي للمنطقة العربية.

أغلب الأفلام تعرض للمرة الأولى في فرنسا من خلال مهرجان «ايماجيما»، متضمنة أفلاما تغطي المساحة الجغرافية للعالم العربي بمشرقه ومغربيه، هذا عدا