

نبيل شعيل ينتهي من تسجيل مقدمة «ماي عيني»



نبيل شعيل

انتهى المطرب القدير نبيل شعيل من تسجيل تتر المقدمة النهائية للمسلسل الخليجي الجديد «ماي عيني» المقرر عرضه خلال شهر رمضان القادم. وكان شعيل قد وافق على غناء التتر دون أن يتقاضى أى مقابل وذلك دعما منه للمواهب الشابة، والأغنية من كلمات الشاعر الشيخ دعيج الخليفة والحن فهد الناصر وتوزيع ربيع الصيداوي. جدير بالذكر أن نبيل شعيل أوشك على طرح البومه الغنائي الجديد، حيث انه يضع حاليا اللمسات النهائية على الألبوم استعدادا لطرحه بالأسواق.

عادل إمام يصور «العراف» ليل نهار حتى يتمكن من انتهائه



عادل إمام

المشاهد المتبقية ستكون داخل بلاطوهات مدينة الإنتاج الإعلامي والاستديوهات وشوارع القاهرة. «العراف» يدور في إطار اجتماعي، تتخلله مواقف الكوميديا، ويضم مجموعة من النجوم، منهم حسين فهمي وطلعت زكريا وشيرين وسعيد طرابيك ونهال عنبر ومحمد عبد الحافظ وصفاء الطوخي، تأليف يوسف معاطي، وإخراج رامي إمام.

أكد النجم عادل إمام أنه يكثف جهده للانتهاء من تصوير مسلسلة الجديد «العراف» في أسرع وقت، موضحا أنه انتهى من تصوير جزء كبير من المشاهد الداخلية والخارجية الخاصة بالعمل. وأضاف الزعيم في تصريحات لـ «اليوم السابع» قائلا «أصور مشاهدي ليل نهار واحصل على قسط بسيط من الراحة لسرعة الانتهاء من العمل»، لافتا إلى أن تصوير



نانسي عجرم

نانسي عجرم تنفي تعاقد جيجي لامار مع أحمد جمال

نفت المطربة اللبنانية نانسي عجرم ما تناقلته وسائل التواصل الاجتماعي عن التعاقد بين مدير أعمالها جيجي لامارا مع أحمد جمال المسابق المصري ببرنامج Arab Idol. كتبت نانسي في تغريدة لها على موقع Twitter: «جيجي لامارا هو مدير أعمال نانسي عجرم فقط، وشركته In2musica لم تدخل في أي مشاورات مع متسابقي Arab Idol حتى الآن».

خلاف بين سلمى رشيد ويسرا سعوف والسبب محمد عساف

بيروت: عبرت المشتركة يسرا سعوف التي نافست على لقب أراب آيدول في المرحلة الأخيرة من البرنامج عن استيائها من الكلام الذي أطلقته زميلتها في البرنامج سلمى رشيد التي أيضا وصلت إلى نهائيات البرنامج. وقامت يسرا بـ «إعادة نشر» ما يلي «يسرا لم تقل شيء عن سلمى إلا كل خير.. فقط قالت (أظن) فوز محمد عساف لم تقل (أتمنى) ولكن يسرا كانت تطلب من الجمهور التصويت لسلمى».

وأضافت «كانت يسرا تطلب من الجمهور المغربي التصويت لسلمى في كل لقائتها الصحافية.. ولكن شكرا سلمى على النكر».

ثم استكملت يسرا الحديث



محمد عساف مع يسرا سعوف



جانب من المؤتمر الصحافي الأخير لفنان العرب في دبي

تصريحاته الأخيرة عنه أزعجت مسؤوليه

هل يعرض التلفزيون السعودي حفلة فنان العرب الأخيرة بعد شهر رمضان؟!

العرب هل تتم هذه الاتفاقية ام تلغى؟ يذكر ان فنان العرب في حفلته الغنائية مساء اول محمد عبده في مؤتمره الصحفي الاخير الذي عقده قبل ايام في دبي حينما قال انه «لا أحد يشاهد التلفزيون السعودي ولا يزال بلا هوية، ولا رؤية واضحة، وعليه أن يختار إما الفن أو اللافن». وكشفت المصادر لـ«الأنباء» هذه التصريحات استغرب منها المسؤولون في التلفزيون خصوصا ان هناك اتفاقا مبدئيا تم بين المسؤولين في التلفزيون السعودي وبين روتانا لشراء حفلة فنان العرب وعرضها على شاشة التلفزيون بعد شهر رمضان لكن بعد تصريحات فنان

علمت «الأنباء» ان المسؤولين في التلفزيون السعودي انزعجوا من تصريحات فنان العرب محمد عبده في مؤتمره الصحفي الاخير الذي عقده قبل ايام في دبي حينما قال انه «لا أحد يشاهد التلفزيون السعودي ولا يزال بلا هوية، ولا رؤية واضحة، وعليه أن يختار إما الفن أو اللافن». وكشفت المصادر لـ«الأنباء» هذه التصريحات استغرب منها المسؤولون في التلفزيون خصوصا ان هناك اتفاقا مبدئيا تم بين المسؤولين في التلفزيون السعودي وبين روتانا لشراء حفلة فنان العرب وعرضها على شاشة التلفزيون بعد شهر رمضان لكن بعد تصريحات فنان



فنان العرب محمد عبده

خلال استضافته عبر أثير «كويت FM»

مستمعو «أهل الفن» للضيوعي: «جلسات وناسة» لا تضيف لك شيئا



عبدالعزیز الضويحي



الضيوعي مع منيرة عاشور في البرنامج

«هاب» التي أنتج معها آخر البوماته. وعن عدم مشاركته في جلسات وناسة قال «بيدو الظاهر ان هناك توجه لعدم مشاركة المطرب الكويتي في الجزئين الأول والثاني من هذه الجلسات، الأمر الذي شعر به أصحاب هذه الجلسات فدعوا المطربين الكويتيين لجلسات وناسة وبالنسبة الي لم أتلق أي دعوة من القائمين على جلسات وناسة، وإنما تلقيت دعوة من جلسات الداتة من قبيل مخرجها فيصل يماني لكن اعتذرت عنها لارتباطاتي الفنية».

حواره مع منيرة بتلفزيون الكويت الذي لا ينسى أبناء الشباب وحرصه على وجودهم في أعمالهم الغنائية، موضحا ان هذا توجه يسعده ويسعد باقي زملائه المطربين الشباب الذين يسعون دائما الي تقديم الأفضل في الساحة الغنائية لتبقى الكويت رائدة في مجال الفن الخليجي. ووصف في حوارته رحيل الشاعر الشيخ صباح الناصر الصباح «الصريح» بالخسارة الفنية، وذلك لدعمه غير المحدود للمطربين الشباب من خلال شركة إنتاجه

استضاف البرنامج المذيع «أهل الفن» في حلقة اول من امس المطرب الشاب عبدالعزيز الضويحي الذي يحظى بمتابعة جيدة من مستمعي «كويت fm» إضافة إلى استضافته العديد من النجوم العرب والخليجين في الساحة الفنية، واصفا مقدمته منيرة عاشور بأنها من الإعلاميات اللاتي يحرصن على تمييز برامجهن الإذاعية والتلفزيونية بأفكار جديدة غير مستهلكة. وأشاد الضويحي في



غادة عبدالرازق

غادة عبدالرازق: المخرج ضربني ولن أترك حقي

مشاكل الفنانة غادة عبدالرازق ومحمد سامي، مخرج مسلسلها الجديد «حكاية حياة»، وصلت إلى ساحات القضاء وتبادل الاتهامات بين الطرفين. القصة بدأت عندما تقدم المخرج المصري ببلاغ ضد غادة يتهمها وعددا من أقرابها بالشروع في قتله واقتحام أن تقدمت ببلاغ آخر ضده اتهمته فيه بسبها أمام الجميع وضربها، مؤكدة أنها لن تترك حقاها. غادة قالت: «مشاكل محمد سامي منذ أن بدأ التصوير لا تنتهي، فكان دائما يوجه السباب لجميع العاملين بالمسلسل، ويسب لهم الدين، فكانوا يقومون بالشكوى منه لي، كما أنه متواجد في لوكيشن التصوير دائما تحت تأثير المخدر، الأمر الذي يجعله غير مدرك لما يفعل طوال الوقت».