



جواهر مع محمد المنصور وعبدالرحمن العقل ومنى شداد في المسلسل

## وصفت دورها في «جار القمر» بأنه «مرفوع عنه القلم» جواهر لـ «الأنباء»: شخصيتي في «الملاعق» أول مرة أجسدها على الشاشة

عرض المسلسل لتتعرف على ردة فعل المشاهدين بخصوصها. اما بخصوص شخصيتها في مسلسل «الملاعق» الذي تدور أحداثه في فترة الخمسينيات ذكرت انها تجسدها للمرة الاولى على الشاشة وهي شخصية «الشريجة»، وما تشعر به من ظلم في مراحل حياتها اليومية. وأضافت: احداث شخصيتي لا اريد ان اكشف تفاصيلها لانها تحمل العيب من المفاجآت واترك المشاهدين يتابعوا في رمضان على شاشة تلفزيون الكويت خصوصا ان هذا العمل يشترك فيه نخبة من الفنانين مثل الفنان ابراهيم الصلال ومحمد المنصور وعبدالرحمن العقل واسمهان توفيق ومنى شداد ومشاري البلام وغيرهم.

اشارت الفنانة جواهر الى ان ما يميز مسلسل «الملاعق» قصته التي كتبها الشيخ سلمان داود السلطان التي تتطرق الى مراحل مختلفة من تاريخ الكويت بالإضافة الى ازيائه التراثية الجميلة التي صممها المدعة القديرة رجاء البدر مشيرة الى ان منتج العمل مشاري المطوع وفر جميع سبل الراحة للمشاركين في العمل حتى يجسدوا ادوارهم بكل اريحية ودون مشاكل تذكر وذلك لحرصه على انجاح العمل من جميع الجوانب خصوصا انه يتطرق للتراث الكويتي الملىء بالقصص الجميلة التي تدل على اصالة الشعب الكويتي ومواقفه المشرفة مع اخوانه العرب.

● مفرح الشمري @mefrehs

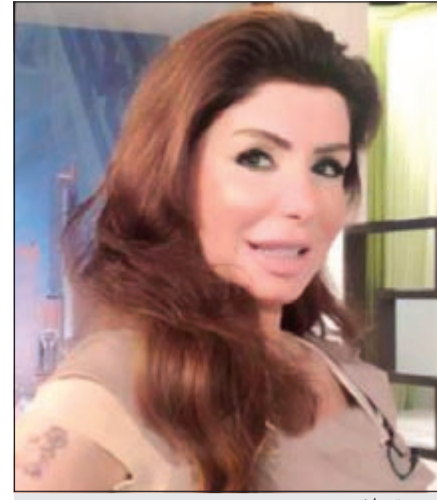


جواهر في «الملاعق»

حسب قولها هذا الفرق الشاسع بين الشخصيتين لأنه شخصيتها في «جار القمر» جريئة او كما قالت «مرفوع عنها القلم» وهي تنتظر بفارغ الصبر

اكادت الفنانة جواهر انها تختار ادوارها التي تقدمها على الشاشة بدقة حيث تحرص على اختيار الشخصيات التي تضيف لمشوارها الفني لأنها تبحث عن الكيف وليس الكم. وأضافت في تصريح لـ «الأنباء» ان هذا الامر سيلاحظه المشاهد في اعمالها الرمضانية المقبلة «جار القمر» و«الملاعق» حيث سيعرض الاول على شاشة تلفزيون الراي اما الثاني فيعرض على شاشة تلفزيون الكويت.

وقالت ان شخصيتها في «جار القمر» الذي كتبه علي الدوحان وأخرجه سائد الهوارى مختلفة كلياً عن شخصيتها التي ستجسدها في مسلسل «الملاعق» الذي كتبه الشيخ سلمان الداود المسلمان وأخرجه حمد النوري وسيلأخذ المشاهد



منيرة عاشور



عبدالعزيز الضويحي

## عبدالعزيز الضويحي ضيف «أهل الفن» اليوم في «كويت FM»

تستضيف الاعلامية منيرة عاشور في حلقة برنامجها «أهل الفن» اليوم المطرب المميز عبدالعزيز الضويحي للحديث عن جديده وللإجابة عن اسئلة مستمعي «كويت FM» بخصوص مشواره الفني وغيابه عن الساحة الغنائية في الفترة الحالية. برنامج «أهل الفن» من اعداد وتقديم منيرة عاشور ومن اخراج نايف الكندري ومحمد جراح، ويثب في السادسة مساء على الهواء عبر اثير «كويت FM».

## هالة فاخر: خربوا «بوجي وطمطم» بالدبلجة

«هناك حق ابي لجميع العاملين في العمل وليس المنتج فقط، مشيرة الى ان قانون ملكية الحقوق الفكرية مفعول في كل الدول عدا مصر». وأكدت ان «بوجي وطمطم» الاصيل كان يبحث على جميع الفضائل ولكن بشكل غير مباشر، لذلك كانت تجد صدى جيداً، وغيرت بشكل ايجابي في سلوكيات كثير من الأطفال الذين كانوا يتابعونها.

أعربت الفنانة هالة فاخر، عن استيائها من قيام بعض القنوات الدينية بتغيير حلقات مسلسل الأطفال «بوجي وطمطم» بدبلجة إسلامية مما اعتبرته تخريباً في العمل، واعتداء على حقها الأبوي. هالة فوجئت بتبديل صوتها وصوت الراحل يونس شلبي بصوتين آخرين، مع تغيير الحوار لحد الأطفال بشكل مباشر على الصلاة والصوم وغيرها من الفرائض.



هالة فاخر

## «العاصمة» في موسمه الثالث على «روتانا مصرية»

بعد موسمين ناجحين من برنامج «العاصمة»، يطل الممثل المصري تامر عبد المنعم في الموسم الثالث خلال رمضان عبر شاشة «روتانا مصرية». فقد تم التوافق بين إدارة شبكة قنوات روتانا وتامر

عبد المنعم لتقديم البرنامج هذا العام عبر شاشتها بعد حصده لنسبة مشاهدة كبيرة في موسمه السابقين. وحتمًا، فإن انتقال البرنامج إلى الشاشة الروتانية هذا العام سيزيد من مساحة الحرية التي يتمتع بها كل من المقدم والضيف للتباحث في الأوضاع المستجدة على الساحة العربية.

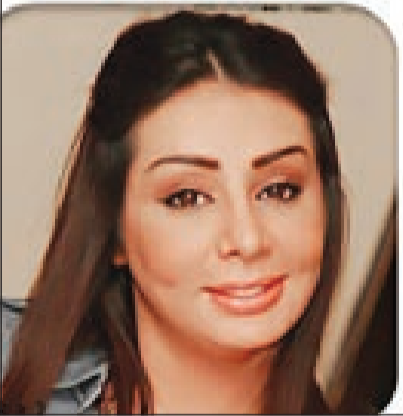
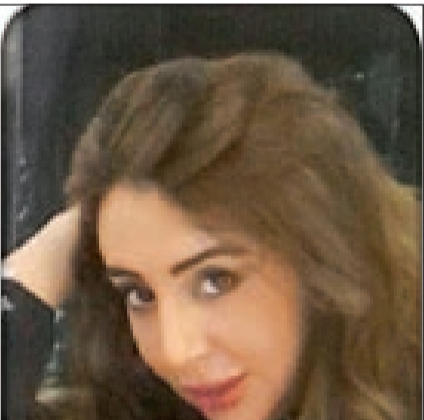
ويأتي هذا الموسم بنفس إطار المواسم السابقة لناحية استضافة شخصية واحدة في كل حلقة، يكون لها تأثيرها في الحياة السياسية والاجتماعية من كتاب ومفكرين وسياسيين ووزراء ومسؤولي الأحزاب وأصحاب المناصب والفنانين والمثقفين. هذا وسيشهد هذا الموسم استضافة أسماء لامعة من الميادين السابق ذكرها، كما سيتم استقبال ضيوف كانوا قد حلوا على البرنامج في المواسم السابقة إنما هذه المرة مع آراء مختلفة.

وعن هذه الشراكة مع شاشته «روتانا مصرية» يقول تامر عبد المنعم إنه في غاية السعادة لعرضه «العاصمة» على روتانا، معتبراً ان هذا الأمر من أهم إنجازات الموسم الثالث لما لهذه القناة من جمهور متابع عريض. ويضيف أنه سحاوور ضيوفه الذين يمثلون مختلف الدول العربية بالأحداث الأنيبة المستجدة كل في وطنه ولكن مع بعد اجتماعي وفكاهي.



إعلان البرنامج

## شيما علي: أجريت 3 عمليات تجميل فقط وأرى نفسي ملكة جمال!



مراحل وجه شيما علي كما نشرتها على صفحتها في الانستغرام

هكذا ردت الممثلة الكويتية المحبوبة شيما علي على كل من كان يعلق أو ينتقد التغييرات التي طرأت على شكلها منذ أول ظهور لها في الوسط الفني وحتى الآن، خصوصاً أنها كانت من أولى الفنانات الخليجيات اللواتي لاحتقن انتقادات كثيرة لعمليات التجميل والمبالغة فيها. شيما والتي يتابعها أكثر من 279 ألف شخص (وهم في تزايد مستمر يوماً بعد يوم) على حسابها في برنامج التواصل الاجتماعي «انستغرام»، نشرت صورة قديمة وأخرى حديثة لها لكي يتمكن الجميع من المقارنة بين شكلها سابقاً وحديثاً. وقالت: «حطيتكم صورة قديمة وصورة جديدة، على فكرة كان عمري بالصورة القديمة 19 أو 20 سنة، وأحب أعطي معلومة لكل البنات وهي ان البنات كل ما تكبر تحلى بغض النظر عن التجميل. لازم تستوعبون ان ما في شخص طبيعي يبقى على حاله بسنين عمره كلها، والشئ الأهم اللي

لازم تعرفونه هو اني سويت 3 عمليات فقط، خشمي (أنفي) وكان أجبساري، وشسفايبي وكانت غلطة تكون، وغماراتي والحمد لله من نفسهم اختفوا. وهالشئ نكرته بجميع لقاءاتي وعمري ما نكرت». كما وضحت أنها لم تخضع لأي عملية أو إجراء تجميلي لنفخ خدودها كما يعتقد الكثيرون، معللة ذلك بأنها لا تحب الخدود المنتفخة أساساً: «والأهم من هذا كله أنا ما حب شي اسمه (خدود) يعني وجنات، في ناس على باللهم اني نافخة، وأنا كلش ما حب الخدود علشان أنفخ». واختتمت تعليقها معبرة بأنها سعيدة بشكلها ومتقنة به الى أبعد الحدود: «والقناعة اللي بوصفها لكم هي اني أشوف نفسي ملكة جمال باحترامي وأسلوب مع الناس المحترمة وهذا بالنسبة لي كنز كبير الله رزقني اياه.. الجمال جمال الروح والأخلاق».

## جنات: أبقى «طماعة» لو طلبت الزواج.. وهذه قصة البوستر المحتشم



جنات

خليجية ولو منتج شعر ببجيوها والألبوم نزل بنسختين واحدة مصري وأخرى سعودي والبوستر المحتشم خاص بالنسخة السعودي، ولكن في كل مهنة هناك المحترم وغير المحترم. الفنانة الشابة كشفت عن أنها تستعد لتقديم أول تجربة سينمائية على أن يكون فيلماً رومانسياً رفضت الكشف عن تفاصيله، كما أنها وضعت صوتها على تتر المسلسل الكارتوني الديني «قصص النساء في القرآن» المقرر عرضه في رمضان المقبل. جنات شددت على أنها غير مرتبطة عاطفياً في الفترة الحالية، لافتة إلى أن نجاح اليومها يكفي حاجتها من السعادة ويغنيها عن التفكير في الزواج، وقالت: «مش هكون عايزة كل حاجة حلوة من الدنيا بفضل الله الألبوم نجح أبقى طماعة لو طلبت أكثر من ذلك حالياً».

القاهرة: في الوقت الذي أكدت فيه الفنانة المغربية جنات سعادتها بنجاح أحدث البوماتها «حب جامد»، أوضحت أن نجاحه السريع تسبب في إطلاق الكثير من الشائعات التي أرهقتها. جنات قالت: «هناك من ينتظرون أي شيء لتضخيمه، وفي اليوم حب جامد تعرضت لأكبر عدد من الشائعات من الصحافة الصفراء كانوا قاسيين جداً علي وأرهقوني». أكثر شائعة أغضبت جنات كانت تدور حول تدخل جماعة الإخوان المسلمين في إجبارها على نشر بوستر للألبوم بزي «محتشم»، وعن هذه الشائعة قالت جنات: «هذا الموضوع أخذ أكثر من حجمه بسبب نجاح الألبوم السريع، ولكن حقيقة الأمر أن أي صورة تنزل السعودية لابد أن يقوموا بإخضاعها لبرنامج الفوتوشوب وجعلها محتشمة طبيعي مع أي مطرب في أي مجلة

## يوسف عرفات «كامل الأوصاف» في القاهرة

أطلق المغني يوسف عرفات أمس الاول أعماله الغنائية الخليجية الأولى بعنوان «كامل الأوصاف» وهي من كلمات أسير الرياض الحان الملحن المصري المتميز محمود خيامي والتوزيع الموسيقي لأسامة الهندي وتم تنفيذ العمل كاملاً في القاهرة. وكانت الفكرة من الأغنية التوزيع في الأعمال الذي يقدمها الفنان يوسف عرفات، حيث سبق وقد عمل باللهجة المصرية بعنوان «إيه الرقة دي» وعمل باللهجة اللبنانية بعنوان «ولليلة» وقدم عملين لوطنه الأردن «يا بلدي» و«أحلى بلد». يذكر أن كامل الأوصاف من إنتاج شركة بلاتينيوم ريكوردينز التابعة لمجموعة الـ «أم بي سي».



يوسف عرفات