

## آل مكتوم يطلق مشروع تجول افتراضي لـ «برج خليفة»

والتعرف على تصاميمه الهندسية الداخلية والخارجية بشكل كامل. من جانبهم، أوضح مسؤولو الشركة الذين عرضوا المشروع أن المشروع استخدمت فيه أحدث أنظمة التصوير لجمع صور بزوايا 360 درجة في برج خليفة حيث يمكن القيام بجولة افتراضية كاملة في البرج عبر موقع «غوغل» للخرائط.

نائب رئيس الدولة على مبادرة «غوغل» بإطلاق هذا المشروع الإلكتروني الرائد ونتائجه ومجموعة الصور التي شاهدها والتي ستشكل جولة افتراضية ممتعة من داخل وخارج برج خليفة. جميع مستخدمي الشبكة حول العالم الذين ستنفتح لهم فرصة حقيقية لزيارة هذا المعلم الحضاري الإنساني

حول العالم على خرائط غوغل التي يستخدمها نحو مليار نسمة في مختلف أرجاء العالم. وشاهد آل مكتوم من خلال شبكة الإنترنت مبنى برج خليفة في دبي كأول مشروع عالمي يتم بناء جولة افتراضية كاملة له عبر خرائط غوغل والذي أطلق عليه «المدينة القائمة»، حسبما ذكرت وكالة الأنباء الإماراتية «وام». وأثنى

دبي - د.ب.أ: أطلق نائب رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم مشروع تجول افتراضي لبرج خليفة في دبي - أعلى برج في العالم - وذلك بعد أن اطلع على مكونات وتفصيل المشروع الذي تنفذه شركة غوغل العالمية والممثل في بناء صور افتراضية للمباني الشهقة وناطحات السحاب

## مراهقة بريطانية تبدو بالاستينيات بسبب أمراض نادرة



زارا (إلى اليمين) بصحبة شقيقتها ووالدتها

عمرها 12 عاما. ونسبت الصحيفة إلى زارا قولها إنها كانت تشعر بالحر من نظرات الناس قبل العملية، لكنها تبدو الآن مثل الفتات الأخريات من سننها ولم تعد تشعر بأن الناس يحدقون بوجهها عندما تسير في الشارع، وصارت تشعر الآن بأنها مراهقة وليست امرأة في السنينيات من العمر. وأضافت زارا أنها سمعت الكثير من التعليقات الجارحة طوال السنوات الماضية، غير أنها مستعدة الآن لتترك الماضي وراءها والصفح والنسيان بفضل العملية التجميلية.

لها عملية تجميل ناجحة من دون مقابل، ما ساعدها على استعادة ثقتها بنفسها والتخلص من الكابوس المخيف الذي جعلها تبدو مثل امرأة متقدمة بالسن. وأشارت الصحيفة إلى أن العملية مكنت زارا من إقامة علاقة غرامية، والتفكير في متابعة الدراسة بعد انقطاعها عنها بسبب مظهرها، والذي جعل الكثير ممن هم حولها يعتقدون أنها شقيقة أمها وليس ابنتها. واضطرت زارا ذات مرة إلى مغادرة حافلة للنقل العام وهي تبكي لعدم تمكنها من اثبات أنها مؤهلة للحصول على تذكرة طفل حين كان

لندن - يو.بي.أي: عانت مراهقة بريطانية من أعراض وراثية نادرة جعلتها تبدو وكأنها من العقد السادس من عمرها، وعرضتها سنوات طويلة من التحكم القاسي وحتى الاعتداء الجسدي من قبل زميلاتها. وقالت صحيفة ديلي ميل امس، إن زارا تتشورن، البالغة من العمر 16 عاما، ورثت أعراض ما يسمى بالحقن الشحمي، الذي يجعل جلدنا متجعدا وملتويا، من والدتها، تريسي، التي تعاني من المرض نفسه. وأضافت أن جراح تجميل بالولايات المتحدة سمع بقصة زارا، وأجرى

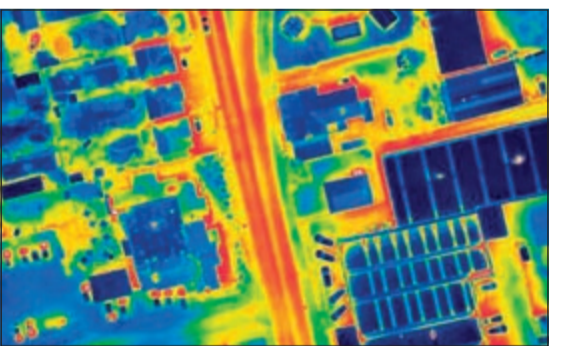


زارا بعد العملية التجميلية



زارا في عمر السابعة

## بلدة بريطانية تستخدم طائرة تجسس لرصد المهاجرين



نموذج لصور الكاميرات الحرارية



طائرة التجسس التي تستخدمها البلدة لرصد المهاجرين

سلوا، ستصدر في الأسابيع المقبلة إشعارات عقوبة بحق اصحاب العقارات التي يقيم فيها المهاجرون بصورة غير قانونية تتضمن فرض غرامة مقدارها 200 جنيه استرليني عن كل يوم يبقى فيه المهاجرون في العقارات. بعد مطالبتهم بإخلائها. وتعتبر بلدية سلوا أول سلطة محلية في بريطانيا تستخدم هذه التقنية للكشف عن وجود حرارة في المباني الملحقة لإنبات أنها مسكونة للإمساك بالمهاجرين الذين يعيشون بصورة غير قانونية فيها، وحذرت مالكي الحظائر والمرائب من أنها ستقدم على هدمها في حال اكتشاف مهاجرين غير شرعيين يقيمون فيها.

بصورة غير قانونية لأغراض السكن. وتمكنت طائرة التجسس من تحديد 210 مواقع سكن مشبوهة خلال عملية تحليق واحدة استمرت زهاء ساعتين، وتقدر السلطات المحلية في سلوا، بأن هناك ما يتراوح بين 300 و3000 مهاجر يعيشون في البلدة الآن بصورة غير قانونية وفي حظائر ومرائب تتفقد إلى الماء والتدفئة. وأشارت الصحيفة، إلى أن السلطات المحلية في سلوا، كلفت شركة للتصوير الجغرافي لانتاج خريطة حرارية للبلدة لاستخدامها من قبل رجال الشرطة وموظفي الهجرة لتحديد أماكن إقامة المهاجرين غير الشرعيين. وقالت إن سلطات

لندن - يو.بي.أي: بدأت بلدة بريطانية باستخدام طائرة تجسس مزودة بكاميرات تصوير حرارية لرصد وإمساك المهاجرين الذين يقيمون بصورة غير قانونية في الحظائر والمرائب. وقالت صحيفة ديلي ميل امس، إن السلطات المحلية في بلدة سلوا، انفقت 24 ألف جنيه استرليني على عمليات طائرة التجسس، لبناء خريطة دقيقة عن كل مبنى في البلدة الواقعة في مقاطعة بيركشاير. وأضافت أن طائرة التجسس اجتازت شوارع البلدة ذهابا وإيابا والتقطت اشارات الحرارة من المباني الملحقة التي يمكن أن يستخدمها المهاجرون

لندن - يو.بي.أي: بدأت بلدة بريطانية باستخدام طائرة تجسس مزودة بكاميرات تصوير حرارية لرصد وإمساك المهاجرين الذين يقيمون بصورة غير قانونية في الحظائر والمرائب. وقالت صحيفة ديلي ميل امس، إن السلطات المحلية في بلدة سلوا، انفقت 24 ألف جنيه استرليني على عمليات طائرة التجسس، لبناء خريطة دقيقة عن كل مبنى في البلدة الواقعة في مقاطعة بيركشاير. وأضافت أن طائرة التجسس اجتازت شوارع البلدة ذهابا وإيابا والتقطت اشارات الحرارة من المباني الملحقة التي يمكن أن يستخدمها المهاجرون

## الممثلة كيلي روثفورد.. مفلسة



الممثلة كيلي

لوس أنجليس - يو.بي.أي: تسببت معركة الطلاق والوصاية على الأولاد من زوجها السابق دانيال فيرش، في تدهور وضع النجمة الأميركية كيلي روثفورد المالي، بل في إفلاسها. وأفسد موقع ت.سي.ام.زد الأميركي بان روثفورد مفلسة وقد تقدمت بطلب رسمي لإشهار إفلاسها تحت الفصل السابع. وأشار إلى أن الممثلة تشير في الأوراق القانونية إلى أنها تملك 23 ألفا و937 دولارا، فيما تراكت عليها ديون فاقت المليون دولار. وأوضح أن أجرها الشهري تراجع من 486 ألف دولار خلال تصوير مسلسل غوسيب غيرل إلى ألف و279 دولارا فقط.

وذكر أن مشكلة روثفورد هي أنها انفتقت حوالي 1.5 مليون دولار على النفقات القانونية لمعركة الطلاق والوصاية على أولادها من زوجها السابق دانيال فيرش. ولغت الموقع إلى أن ضرائب دخل تراكتت على الممثلة أيضا وهي تقدر بحوالي 350 ألف دولار عن العام 2012. وأضاف أنها اقترضت حوالي 10 آلاف دولار من الأهل والأصدقاء كي تخرج من الأزمة.

## نزهة تحول إلى كارثة

موسكو - يو.بي.أي: تحولت نزهة 6 روس إلى كارثة بعدما تسببت نار أشعلوها لشواء اللحم في انفجار لغم من مخلفات الحرب العالمية الثانية أسفر عن إصابتهم جميعا وحالة اثنين منهم خطيرة. وأقادت الروسية نوفوستي ان 6 أشخاص من سكان منطقة بيلغورود في غرب روسيا نقلوا إلى المستشفى بعد انفجار لغم يعتقد أنه من مخلفات الحرب العالمية الثانية عندما أشعلوا نيرانا لشواء اللحوم. وأشارت إلى أن الحادث وقع في غابة قرب بلدة سيورنوبي. وذكرت الشرطة المحلية أن إصابة شابين خطيرة استدعت وضعهما في غرفة العناية الفائقة، فيما عولج 4 من جروح مختلفة. يشار إلى أنه يتم العثور سنويا في روسيا على مئات الألغام والقنابل والنخائر خصوصا في المناطق التي شهدت قتالا عنيفا خلال الحرب العالمية الثانية.

## جيم كيري ينتقد.. فيلمه

لوس أنجليس - يو.بي.أي: انتقد النجم الهوليوودي جيم كيري فيلمه الجديد، مشيرا إلى أنه يتضمن كثيرا من العنف، ما يهدد نجاحه وقد يتسبب بتراجع إيراداته. وأفاد موقع ت.سي إم.زد الأميركي أن كيري عبر شخصيا عن رأيه ومشاعره تجاه الفيلم الجديد Kick-Ass 2، ورأى أن فيه الكثير من العنف. ولفت الموقع إلى أن النجم الهوليوودي لم يهجم بانعكاس موقفه على نجاح الفيلم، وقال صورت الفيلم قبل شهر واحد من وقوع «مجزرة مدرسة» ساندي هوك الابتدائية، والآن لا يمكنني تحمل نسبة العنف فيه. وأضاف أنا أعتز من كل من الآخرين المشاركين في الفيلم، وأنا لا أخجل منه لكن الأحداث الأخيرة أحدثت تغييرا في قلبي. يشار إلى أن الفيلم سيعرض في أغسطس المقبل، وقد حقق الجزء الأول منه إيرادات قدرت بـ 100 مليون دولار عالميا. يذكر أن موقف كيري من الجزء الثاني يشكك صفة كبيرة له.

## جورج لوكاس.. متزوج



جورج لوكاس وزوجته

لوس أنجليس - (يو.بي.أي): تزوج مبتكر سلسلة أفلام حرب النجوم جورج لوكاس، من خطيبته ميلودي هويسون، خلال عطلة نهاية الأسبوع الماضي. وذكر موقع «أيس شو بين» أن لوكاس، البالغ من العمر (69 سنة)، تزوج هويسون بحفل زفاف خاص في حضور ليف من العائلة والأصدقاء.

لوس أنجليس - (يو.بي.أي): بعد أن أعلن عن عودته في الجزء الخامس من تيرميناتور، يشارك النجم الأميركي، حاكم ولاية كاليفورنيا السابق، أرنولد شوارزينغر، في بطولة وإنتاج فيلم عن الموتى الأحياء.

## شوارزينغر يشارك في «الموتى الأحياء»

لوس أنجليس - (يو.بي.أي): بعد أن أعلن عن عودته في الجزء الخامس من تيرميناتور، يشارك النجم الأميركي، حاكم ولاية كاليفورنيا السابق، أرنولد شوارزينغر، في بطولة وإنتاج فيلم عن الموتى الأحياء. وستولى إخراج الفيلم هنري هويسون، على أن تبدأ عملية إنتاجه بالخريف المقبل. وكان شوارزينغر أعلن منذ أسبوعين عن عودته في جزء خامس من سلسلة أفلام تيرميناتور العام المقبل.



أرنولد شوارزينغر

## «جامعة وحوش» يتصدر لألحة إيرادات السينما الأميركية

بيت المركز الثاني وجمع 66 مليون دولار، متقدما على فيلم رجل من حديد، الذي تراجع من المركز الأول إلى الثالث وإيراداته 41,215 مليون دولار. وحل فيلم هذه هي النهاية، من بطولة جونا هيل وجيمس غرانكو، في المركز الرابع وإيراداته 13 مليون دولار، فيما كان المركز الخامس من نصيب فيلم الآن تراني الذي جمع 7,87 ملايين دولار. وحل في المراكز الأخرى على التوالي: سريع وغاضب 6 سادسا (4,725 ملايين دولار)، وفترة التدريب سابعاً (3,425 ملايين دولار)، والتطهير ثامناً (3,412 ملايين دولار)، ورحلة النجوم في الظلام تاسعاً (3 ملايين دولار)، والرجل الحديدي 3 عاشرًا (2,175 مليون دولار).

لوس أنجليس - يو.بي.أي: انطلق فيلم جامعة وحوش الجديد بقوة واحتل مركز الصدارة الأميركية موجو، ان فيلم الرسوم المتحركة جامعة وحوش حل في المركز الأول بين الأفلام المعروضة في أميركا وجمع 82 مليون دولار. واحتل فيلم الحرب العالمية زد من بطولة براه



ملصق فيلم جامعة وحوش

## أرصفة لشبونة الفنية مهددة بسياسة التقشف

لشبونة - ا.ف.ب: أمواج وحبال ورسوم هندسية تزين أرصفة الشوارع في لشبونة على طريقة السيفيساء وهي قطع فنية تشكل إحدى مميزات العاصمة البرتغالية الا انها مهددة بسبب الأزمة الاقتصادية في البلاد التي عمدت الى اقتطاعات حادة في الميزانية. على كرسية الخشبي الصغير يكرز جورج دوارتي الرافص الخمسيني الحركة نفسها بدقة متناهية طوال النهار منذ 26 عاما. بيده مطرقة ينحت بها مكعبات صغيرة من الكلس الأبيض والبازلت الأسود لسد الثقوب في أرصفة جادة ليجردا العريضة في وسط العاصمة. جورج دوارتي صاحب السحنة السمره لعمله لسنوات في الهواء الطلق هو من ضمن 20 عاملا في «وحدة الرصف» في بلدية لشبونة يلقبون بـ «صاغة ارض لشبونة»، والمكلفين بصيانة كيلومترات من الارصفة والطرق، يقول بأسف «عندما دخلت الى صفوف الفريق كنا عشرات الرصافين اما اليوم فلم يعد عددا يتجاوز العشرين، ولم نعد في ريعان الشباب.» «لا كالمسادا بورتغزا» (الارصفة البرتغالية) شأنها في ذلك شأن القادو او نبيذ بورتو، تعتبر رمزا ثقافيا مهما في البلاد، وهذه الارصفة التقليدية التي غالبا ما تذكر رسوما بالعصر الذهبي للاكتشافات البرتغالية، كثرت في القرن

التاسع عشر، والرسوم المصنوعة من القيسفساء لها علاقة بالبحر فيمضي المتزهد مثلا على امواج ومراس واسماء. قصر القديس جاورجيوس المبني على احد تلال المدينة هو المكان الاول الذي رصف بالاجستناد الى هذه التقنية التي كانت ناجحة جدا الى حد انها انتشرت في احياء اخرى سريعا فضلا عن مدن اخرى في البلاد وفي الامبراطورية الاستعمارية السابقة في افريقيا واسيا واميركا الجنوبية. وبعد قرنين تقريبا على ذلك، قد تهدد اجراءات التقشف، التي اضطرت البرتغال الى اعتمادها منذ سنتين بضغط من دائنها الدوليين في مقابل حصولها على مساعدة مالية، الميزانية المخصصة لصيانة «سجادات الحجارة» الفعلية هذه التي تغطي أرصفة المدينة. ويوضح دوارتي «مخلقة تدخلنا تزداد وسعما توسع المدينة، ولا يمكننا ان نقوم بكل شيء»، الارصفة الواقعة خارج المناطق السياحية باتت ترصف بسرعة بحجارة بيضاء بسيطة من دون أي رسوم. ويقول دوارتي بأسف «أنا ما نظنرا بامعان نجد ان العمل ليس متقنا»، ويتابع قائلا «عندما اتقاعد احلم بان اتكمن من القول لزملائي وابنتي: هل ترون هؤلاء الرجال؟ لقد دريتهم وسيجلون مكاني، لكن لم يعد هناك احد، وان لم تتغير الامور فقد يختفي كل شيء.»