

أول مطربة خليجية تحصل على هذه الجائزة

نوال الكويتية تهدي «الموركس دور» إلى الكويت وعائلتها



نوال الكويتية في حفل الموركس

تواجدت الفنانة نوال الكويتية في بيروت مساء الأحد الماضي، حيث حصدت جائزة تكريمية من الموركس دور لتكون أول مطربة خليجية تحصل على هذه الجائزة.

الحفل أقيم في «كازينو لبنان»، في ظل وضع أمني هش في صيدا جنوب لبنان، لكن إدارة الحفل أصرت على إكمال بث الحلقة للقول للعالم إن صورة لبنان الحقيقية هي في الفن والفرح والسلام وليست في الحرب وهشاشة الوضع الأمني. وطبعاً لم تحل كلمات الفنانين والمثليين والإعلاميين من المواقف الوطنية الداعمة للجيش اللبناني، وقالوا إنهم يعربون عن دعمهم للجيش من خلال وجودهم في الموركس.

نوال الكويتية كانت من أوائل الواصلين أي عند الساعة والنصف، حيث انتظرت على شرفة كازينو لبنان المطلة على خليج جونيه موعد بدء الحفل. وشكرت على السجادة الحمراء القيمين على الجائزة وقد أهدتها لوطنها الكويت وأيضاً لزوجها مشعل العروج رفيق دربها كما قالت ولائيتها.

مع بدء الحفل جلست نوال على طاولة جمعتها بباليسا وباحلام (ارتدت أحلام فستاناً أبيض سبق وارتدته اليسا في برنامج «اكس فاكتر»)، وبدت علاقة ود وصداقة بين أحلام واليسا، خصوصاً أن الأولى لم تتوقف عن التقاط الصور

للإيسا إلى جانب الشاب خالد (الذي كان من بين المكرمين) ووائل كفوري (أهدى للمرة الأولى الجائزة لابنته ولزوجته وسط اشاعات عن انفصالهما) والشباب خالد ومايا دياب (شكرت زوجها الذي وصفته بالبندك ووجهت قبلة لابنتها) وماجد المهندس (غنى ماجد حاملاً المايكروفون الخاص به المرصع، وغادر باكراً بسبب موعد طائرته) ونانسي عجرم (غادرت نانسي بعد تكريمها وبعد تكريم صديقها اليسا، بسبب ارتباطها مع زوجها د. فادي هاشم، بحفل زفاف أحد القريين منهما) وكانت اسررت نوال لنانسي بان

- ابنتها حين تحب أغنياتها وترددها دائماً.
- هذا وتعددت الجوائز، وكثر الفنانون والضيوف في الحفل الذي قدمه كل من نيقولا معوض وديانا رزق.
- أما الجوائز، فتوزعت على الشكل التالي:
- جوائز فخرية: الفنانة أسلام، الممثلة مارسيل مارينا، وليام حصواني، سعاد العشي، الممثلة كارمن لبس، ونور الملاح. ومنحت جائزة تقدير للإعلامية بولا يعقوبيان.
- أفضل ممثلة لبنانية: سيرين عبدالنور.
- أفضل ممثل لبناني: يورغو شلهوب.
- أفضل ممثل عربي: مكسيم خليل.
- أفضل ممثلة عربية غادة عبدالرازق.
- أفضل ممثلة مساندة: باميلا الكيك.
- أفضل ممثل في دور مساندة: نيقولا معوض.
- أفضل مطربة لبنانية وأفضل أغنية عربية «أسعد واحدة»: اليسا.
- جائزة المطربة الأكثر نجاحاً ونجومية: نانسي عجرم.
- أفضل أغنية لبنانية «يا ضلي يا روحي» وأفضل مطرب لبناني.
- أفضل أداء غنائي: ألين لحدود.
- أفضل مطرب عربي: ماجد المهندس.
- أفضل أغنية عربية: «c'est la vie» للشباب خالد.
- أفضل مطربة عربية: نوال الكويتية.

<p>مسح</p> <p>وصلت غيرة إحدى الممثلات ضد زميلة لها في الوسط الفني أنها طرشت مسح لزوج زميلتها تقول فيه أنه زوجك قاعة بروحها مع أحد المنتجين في مكتبه.. طاح حظ!</p>	<p>ديوانية</p> <p>معد يأخذ أفكار ربه بالديوانية ويعرضها على مسؤوله في الدوام علشان يعتمدها وينفذها كبرامج مسجلة في الاذاعة.. من عاش بالحيلة مات بالفقر!</p>	<p>إفناع</p> <p>ممثل شايف حاله هالايام قاعد يقنع أحد المخرجين انه يأخذه في عمله اليبدي، والمخرج رافع الجام عليه لأنه يدري انه كلامه كله مهايط في مهايط.. أكبر شوي!</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فهد الكبيسي يكشف تعاونه مع نبيل شعيل في لقاء إذاعي

من الأغاني، وأشاد خلال الحلقة بالمحزن عبدالله المناعي الذي وصفه برفيق الدرب.



فهد الكبيسي

الدوحة: خلال لقاء إذاعي في الكويت، كشف الفنان القطري فهد الكبيسي «السمير الفخري للجمعية القطرية للسرطان» عن مجموعة كبيرة من أهم أعماله ونشاطاته المقبلة، وقدم خلال السهرة الإذاعية مجموعة كبيرة من الأغنيات المتنوعة من أرشيفه الغنائي أو أغاني العمالة، وتطرق للكثير من جوانب حياته التي لا يعرفها عنه الجمهور.

وتحدث الكبيسي خلال الحلقة عن عشق والده للفنان أبو بكر سالم الذي تعرف عليه وزاره في بيته، وقدمه له أغنية خلال السهرة، مؤكداً زيارته للكويت بسبب تسجيل أغنية «ديو» مع الفنان نبيل شعيل وهي خاصة بدورة الروضان الرياضية الرمضانية، من كلمات الشاعر سعد المسلم والحان فهد الناصر.

وحول طرحه أغنيته الأخيرة «اظلم»، قال: «طرحت هذه الأغنية (سنغل) بلون شبابي وجديد على الأغنية الخليجية، وقد حاولت أن أقدم من خلالها لونا إيقاعياً جديداً يتلاءم مع الشباب، لذا ابتعدت عن الرومبا والإيقاع الخليجي التقليدي، وسعيت للتعاون مع الشاعر بدر بورسلي حين كان في زيارة إلى قطر فذهبت إليه وأسعدته صوتي ثم طلبت من الملحن مشعل العروج أن يلحن لي أغنية من كلمات بورسلي وكانت «غرام بالغلا أكثر» التي أعزتها بها، مشيراً إلى أنه كان يتمنى التعاون مع الملحن راشد الخضر والشاعر فائق عبد الجليل، وهناك نية للغناء من كلمات عبد الجليل في المرحلة المقبلة.

واعتبر الكبيسي أن الفن هو أجمل شيء في حياته وأنه يمارسه باستمتاع كبير رغم التعب والسفر والمشاكل التي يواجهها أحياناً، وقد ترك التدريس في الجامعة من أجل أن يتفرغ للغناء، وأضاف «حصلت على بكالوريوس تربية رياضية وتم تعييني في الجامعة معيدا، إلا أنني أطفأت الكمبيوتر وخرجت من مكتبي ولم أعد مرة ثانية، لاسيما أنني وجدت من الصعب أن أغني ليلاً وأن أقوم بتدريس الطلاب صباحاً فتركت المكان لغيري»، لافتاً إلى أنه يحب الرياضة ويمارسها، وقد شارك



نبيل شعيل

ساندي تشعل أولى حفلات صيف 2013 وتظهر بلوك جديد



ساندي

حيث ظهرت فجأة على المسرح تبكي بكاء شديداً وهي تعانق ساندري لعدة دقائق مما أدى إلى وقوف الحفل حتى قامت ساندري بتهدئتها. كما قدمت ساندري استعراضاً جديداً لها، من تصميم مصمم عروض إنجليزي، والذي أعجب الحضور بشكل كبير، ونجحت «ساندي» في لفث الأنظار إليها، وذلك بعد ارتدائها بطلونها حاز اهتمام الحاضرين، حيث تنوعت ألوانه ما بين الأحمر والأصفر بشكل مثير للانتباه، وفي سياق آخر، أنهت «ساندي» من تصوير مشاهدتها من فيلمها السينمائي الجديد «حطة جيمي»، والذي تخوض من خلاله أولى تجاربها السينمائية، الفيلم من بطولة الطفلة جني وإسلام جمال ولطفي لبيب وسامي مغاوري وغيرهم، بالإضافة إلى عدد من النجوم الذين سوف يظهرون في الفيلم كضيوف شرف.

أجبت المغنية الشابة ساندري حفلاً غنائياً ساهراً في أولى حفلات صيف 2013 الجمعة 21 يونيو وذلك ضمن مهرجان التسوق في «صن سيني مول» بمنطقة مصر الجديدة بالقاهرة، كما قدمت ساندري استعراضاً جديداً لها، من تصميم مصمم عروض إنجليزي، والذي أعجب الحضور بشكل كبير، ونجحت «ساندي» في لفث الأنظار إليها، وذلك بعد ارتدائها بطلونها حاز اهتمام الحاضرين، حيث تنوعت ألوانه ما بين الأحمر والأصفر بشكل مثير للانتباه، وفي سياق آخر، أنهت «ساندي» من تصوير مشاهدتها من فيلمها السينمائي الجديد «حطة جيمي»، والذي تخوض من خلاله أولى تجاربها السينمائية، الفيلم من بطولة الطفلة جني وإسلام جمال ولطفي لبيب وسامي مغاوري وغيرهم، بالإضافة إلى عدد من النجوم الذين سوف يظهرون في الفيلم كضيوف شرف.

أكد أنه لا مانع لديه من إعادة تقديم أعمال سينمائية ناجحة إذا كانت مادتها تتحمل صلاح السعدني لـ «الأنباء»: لا يوجد من يخلفني في الفن حتى ابني



صلاح السعدني

ان يعطي اجرا لفنان اكبر او اقل من الآخر الا اننا تاكد مليون في المائة انه سيعوض هذه الاموال واسماء النجوم الكبيرة عند تسويق الاعمال لها وزنا مثل امثال يحيى الفخراني وعادل امام ونور الشريف وصلاح السعدني وغيرهم.

اعدت تقديم بعض الاعمال السينمائية الناجحة في مسلسلات تلفزيونية.. اليس ذلك افلاسا؟

● اطلاقا ليس افلاسا والمسلسل تكون به مساحة اكبر لتقديم شريحة اوسع من الشخصيات والقضايا عن الفيلم الذي لا تزيد مدته على ساعتين وعندما قدمت مسلسل «الباطنية» قبل عامين لاقى نجاحا عظيما جدا رغم ان الفيلم كان ناجحا ايضا من بطولة الفنان الكبير الراحل فريد شوقي.

من هو خليفة صلاح السعدني؟ وكيف ترى الهجوم على الفن؟

● ليس هناك فنان خليفة لفنان.. لأن الفن موهبة وايساع وحتى ابني احمد صلاح السعدني لا يستطيع ان اقول انه يخلفني ولكنه له شخصيته وادائه.. اما الهجوم على الفن ففي كافة العصور هناك هجوم على المبدعين والفنانين وهناك هجوم على الافكار التهورية ولكن كل هذه الموجات تفشل ويبقى الفن وتبقى اعماله وهذا هو ما سيحدث مع كل العصور والحكومات.

● القاهرة - سعيد محمود

وكيف ترى المنافسة التلفزيونية خلال هذا الموسم؟

● بالطبع الظروف الصغريات لسنن في سنن مؤهلي للزواج والزواج منهن لفترة ثم الطلاق مقابل مبلغ من المال يدمر فتيات كثيرات ويدفع بهن في طريق الحرام والخطيئة فيما بعد.. والعمل اجتماعي من الدرجة الاولى ولا يتطرق الى الشؤون السياسية لانها قضية تهم شريحة هامة من الناس.

وما الذي جذبك لشخصية عبدالقوي؟

● شخصية من لحم ودم وتلعب على وتر الدراما من خلال مواقف عدة واعتقد ان المسلسل خلال عرضه في رمضان سيكون له صدى كبير.. والمسلسل بطولتي مع داليا البحيري وياسر جلال وعابدة رياض وجيهان قمرى ولقاء سويدان.. وتطرق إلى مستقبل الفن في ظل حكم الإخوان قائلًا: «الفن الجديد لا يستطيع أحد التأثير عليه والإخوان غير قادرين على



نور الشريف في المسلسل

«روتانا» تعرض عمل «خلف الله»

تقدم شبكة قوات روتانا خلال الموسم الرمضاني، أحد أهم وأبرز الانتاجات الدرامية المنتظرة هذا العام مع أحد أكثر نجوم العرب تألقا، مسلسل «خلف الله» للنجم الكبير نور الشريف. العمل الذي سيرعرض على شاشتي «روتانا خليجية» والـ «LBC»، يحمل الكثير من الرسائل الاجتماعية والدينية، ويلعب فيه الفنان نور الشريف دور الشيخ «خلف الله»، رجل صعيدي يتمتع بجميع صفات الصعادية وجذورها، تعرضت أسرته للموت حزقا مما تسبب في زهده للعالم وتدهور ولفظ كل مظاهر الحياة وسكن المساجد يصارع الشر والتجربة اللذين يلاحقانه. ويعتبر نقاد الدراما مسلسل «خلف الله» أحد أكثر الأعمال العربية انتظارا هذا العام إذ إلى جانب قصة، يشارك في هذا العمل الضخم عدد من نجوم الدراما المصرية منهم عبير صبري، وصبا مبارك وسميرة عبد العزيز ولقاء سويدان وأحمد حلاوة وخليل مرسي وبهاء ثروت وعلاء مرسي وأحمد الشافعي، وممحت تيجة وسلمي غريب وريهام نبيل.