



أحمد السلطان



الفنان القدير سعد الفرج وغانم السليطي في مسرحية «عنبر وأستمبر»



النجم القطري غانم السليطي

يستعد لتقديم مسرحية «فرجان» في عيد الفطر بمشاركة أحمد السلطان

غانم السليطي لـ «الأنباء»: قطر «ما تستاهل» يغيب عنها الإنتاج الدرامي

هو ان قطر «ما تستاهل» ان يغيب عنها الإنتاج الدرامي، وانتمنى من المسؤولين بالتلفزيون الاهتمام بالدراما القطرية.

واختتم بوفيلص تصريحه لـ «الأنباء» بتوجيه التهنيئة لجمهوره في الكويت بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك مؤكدا انه يتشرف بعرض مسرحيته الجديدة «فرجان» على خشبات مسارح الكويت بعد ان تنتهي عروضها في قطر خصوصا بعد نجاح عرض مسرحيته «عنبر وأستمبر» فيها وشركه فيها الفنان القدير سعد الفرج.

● مفرج الشمري
@Mefrehs

بعض ما يقدم حالياً على خشبات المسارح جريمة

بحق المسرح

نتمنى من المسؤولين في تلفزيون قطر الاهتمام بالدراما

رمضان المقبل ذكر النجم القطري غانم السليطي لـ «الأنباء» انه تصدى لبطولة المسلسل الاماراتي «زمان اول» تأليف جمال سالم واخراج بطال سليمان، ويشاركة في البطولة مجموعة كبيرة من الفنانين الاماراتيين مثل سميرة احمد وسعيد سالم بالإضافة الى مشاركته في حلقتين في المسلسل البحريني «برايحنا».

وعن غياب الإنتاج الدرامي القطري قال: اتمنى توجيه هذا السؤال للمسؤولين في تلفزيون قطر عن استمرار غياب الإنتاج الدرامي القطري الذي استغربه كثيرا كما يستغربه غيري من الفنانين القطريين وما استطيع قوله

المسرح من بعض الدخلاء الذين يسعون من خلال اعمالهم الى تهميش اهمية المسرح في حياتنا.

واشار النجم القطري غانم السليطي الى انه اراد من مشاركة زملائه الخليجيين في عمله ان يوصل رسالة هامة باننا اسرة واحدة ومشاكلها واحدة ايضا مشيرا الى ان هذا الامر ليس جديدا في اعماله المسرحية.

واضاف قائلا: اشعار المسرحية كتبها القدير عبدالرحمن المناعي اما ديكورات لوحاتها فصممها المهندس القطري جمال المطوع. وعن اعماله التلفزيونية التي ستعرض في شهر

الاسقاطات السياسية على واقعنا الحالي بأسلوب كوميدي هادف دون اسفاف حتى تصل فكرة المسرحية للمتلقي.

وعن عودته للمسرح قال: انا لم اغب عن المسرح واتابع ما يقدم به حاليا وللاسف بعض من يقدم مسرحا حاليا يقدمه بشكل سطحي دون هدف معين والاهم عنده اضحاك الناس وهو في هذه الحالة لا يقدم مسرحا بناء وهادفا وانما يقدم جريمة مسرحية بحق ابي الفنون من خلال «سلق البيض» الذي يقدمه على خشباته لذلك عدت للمسرح لتقديم نص مسرحي يحمل بين طياته العديد من الاضامين وذلك للحفاظ على



السليطي في مسلسل «برايحنا»

يستعد النجم القطري غانم السليطي لتقديم مسرحية «فرجان» على خشبة مسرح قطر الوطني في عيد الفطر المقبل وهي من تأليفه وبطولته واخراج الاماراتي حسن رجب ويشاركة في البطولة النجم الكويتي احمد السلطان والبحرينية هدى سلطان والاماراتي جمال السليطي ومجموعة كبيرة من الفنانين الشباب من قطر مثل فيصل رشيد وريم عبدالرحمن وحسين الصايغ وغيرهم. وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» أكد السليطي ان المسرحية تدور أحداثها ما قبل ظهور النفط من خلال حدث معين يسלט الضوء عليه ويحمل بين طياته الكثير من

تأليف وداد الكواري وإخراج غافل فاضل وإنتاج «صباح بكتشرز» مفاجآت حياة وسعاد في «البيت بيت ابونا»



المنتج عامر الصباح وحوار مع القديرتين حياة وسعاد

بينهما بعد فراق وخلاف. وقالت ايضا انها في هذا العمل رسخت عمق المشاعر والعلاقة والتفاهم الذي يربطها مع الفنانة الكبيرة حياة الفهد من خلال احداث هذا العمل الذي يترقبه الجمهور والذي تمتنت له النجاح وان يصل للجميع لما يحمله من مضامين اجتماعية كتبت بعمق وتحليل من قبل الكاتبة الكبيرة وداد الكواري ويتم تحقيقه من خلال فريق عمل رائع من اجيال الحرفة الفنية سواء على صعيد التمثيل او العمليات الفنية.

من جانبه، قال المخرج الكبير غافل فاضل: ان اهمية هذه التجربة تأتي من خلال جوانب عدة، يأتي في مقدمتها ذلك اللقاء الكبير بين اثنتين من اهم نجوم الوسط الفني في العالم العربي هما الفنانتان الكبيرتان حياة الفهد وسعاد عبدالله، وما كان ليتم هذا اللقاء لولا مبادرة منتج كبير بمستوى عامر صباح من خلال «صباح بكتشرز»، لانجاز وتحقيق هذا اللقاء وهذا العمل، بالإضافة لوجود اسم الكاتبة القطرية الكبيرة وداد الكواري لما تنمته من مكانة وقيمة فنية على المستوى الخليجي.

والمعروف ان مسلسل «البيت بيت ابونا» من تأليف الكاتبة وداد الكواري واخراج المخرج الكبير غافل فاضل وانتاج «صباح بكتشرز» وبطولة الفنانين حياة الفهد وسعاد عبدالله وابراهيم الصلال ومحمد جابر وخالد البريكي ومرام وصالح الملا ومشاري البلام وملاك وفخرية خميس وبثينة الرئيسي وشيماء علي وشوق وحسين المهدي ويعقوب عبدالله وسالي القاضي ويوسف الحشاش وأمل عباس وغرور ونواف نجم وفاطمة الطباخ ونوف القريشي وعبد آخر من الفنانين، فيما يتكون الفريق الفني لمسلسل «البيت بيت ابونا» من مشاري الشمري - مدير ادارة الإنتاج وهناء شحاتة - مخرج منفذ ورؤوف الضبع - مخرج مساعد وعيسى ذياب سيكريت وعبدالرحمن الصايغ مساعد مخرج مدرب، وعادل الشمري - مدير إنتاج وفي ادارة الإنتاج كل من ناصر الحشاش وسالم البلام وعلي الغريب وخالد مرزوق وخيري يوسف.

المكيح: هدى سلمان وسلوى سلمان والمونتير: محمد كاظم ومدير التصوير والاضاءة: فضل العثمان ومهندس الصوت: محمد المقيطي وفني اضاءة: محمود عبدالله، الاشراف العام جمال الدين مصطفى «سبكتروم بكتشرز».

ايام قليلة وبطل علينا شهر رمضان المبارك حيث الموعد مع اهم نتاجات الدراما التلفزيونية في العالم العربي. ومن أبرز تلك الاعمال التي يترقبها الجمهور يأتي المسلسل الكويتي الجديد «البيت بيت ابونا» والذي يجمع الفنانين الكبيرتين حياة الفهد وسعاد عبدالله بعد غياب طويل عن تلك الفنانيات التي ميزت عقودا طويلة من الإنتاج التلفزيوني على صعيد الدراما الكويتية والخليجية على حد سواء.

المسلسل الجديد من تأليف الكاتبة القطرية الكبيرة وداد الكواري واخراج الفنان غافل فاضل وتدور أحداثه حول حكاية جد يجمع بين منزله ابنته مع اولادها، اثنتان مطلقتان وكل واحدة لديها ابن وبناتان، ويبدو جليا ان هناك عداء قديما بينهما. ومن خلال احداث المسلسل التي تمضي بشكل اجتماعي ظريف ترصد كم الحكايات والمواقف التي تجمع بين الاختين وبناتهما ومعاناة الأبناء بعد الطلاق وايضا الاتكالية وغيرها من القيم الاجتماعية، خصوصا بعد ان يضطر «الجد» الى ان يهجر البيت ليتحمل الجميع مسؤولياته تجاه نفسه واسرته.

وبمناسبة قرب موعد عرض المسلسل قالت الفنانة الكبيرة حياة الفهد: في البداية بودى ان اهني الجميع بمناسبة قرب ايام شهر رمضان المبارك اعاده الله على الجميع بالخير والبركات و«عساك من عواده»، وفيما يخص العمل الجديد قالت: اولاً انا سعيدة بتجربتي في مسلسل «البيت بيت ابونا» لان هذا العمل ساهم في هذا اللقاء الذي جمعني بالاخت الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله حيث اعمالنا السابقة لاتزال حاضرة في ذاكرة الجماهير، وهنا نجسد دور شقيقتين ولكنهما على شيء من الاختلاف ولربما العدا لا سباب نتعرف عليها لاحقا، واستطيع التأكيد ان هذه التجربة ستؤسس لمرحلة جديدة من الإنتاج الدرامي التلفزيوني على المستوى الخليجي.

هذا، وصرحت الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله مستهلة تصريحها بالفهنية بقرب حلول شهر رمضان المبارك، متمنية ان يعم السلام ارجاء المعمورة. وعن المسلسل الجديد قالت: تجربة درامية تجمع بين كافة مفردات الفعل الدرامي وان طغت بعض الجوانب المرونة بالطريقة في التصدي لعدد من القضايا الاجتماعية عبر تلك العلاقة التي تجمع بين الشقيقتين والظروف التي تجمع

إيناس الدغدي في رمضان «هو وهي والجريئة»

والإعلام، ومنهم عمر الشريف، إلهام شاهين، بسرا، هند صبري، هالة صدقي، رعدة، داليا الجبيري، مفيد فوزي وأسماء كبيرة أخرى تركتها القناة مفاجأة لمشاهديها. أما اللافت فهو استضافة إيناس في هذا البرنامج لكل من الراحل الكبير أحمد رمزي وشخصية سياسية مهمة جدا أيضا - يترك الإفصاح عن اسمها إلى لاحقا - في آخر حوار لها قبل وفاتها.

وعن عرض برنامجها عبر روتانا مصرية تقول إيناس ان علاقة قديمة ومتينة تربطها بشبكة فنانات روتانا التي انطلقت من خلالها كعقدسة برامج ضمن «ست الستات» وبعده برنامج «سينما والناس» مع إيناس» قبل أن تنتقل إلى التلفزيون المصري لتعود اليوم إلى بيتها الأول مع البرنامج الذي تأمل أن يستحوذ على إعجاب المشاهدين.

تدور فكرة «هو وهي والجريئة» حول استضافة إيناس لضيف إعلامي أو فنان أو شخصية عامة.

الجزء الأول من كل حلقة، هو عبارة عن حوار جريء وشفاف يتناول الوضع الحالي السائد في المجتمع المصري لاسيما السياسي بالإضافة إلى الأسئلة الشخصية. أما في المحور الثاني، فسيستقبل الضيف شخصية لها تأثير في حياته ينتقيا هو ليجاورها.

أما في الجزء الثالث والأخير فستقدم إيناس شخصية إلى الاستوديو تختلف من ضيفها الأساسي بالأفكار والآراء. هذا وقد انتهت إيناس من تصوير معظم الحلقات تهيئا لعرضها على روتانا مصرية خلال الشهر الفضلي.

إشارة إلى أن ضيوف إيناس هم جميعا نجوم لامعين في فضاء الفن



إيناس الدغدي

إيناس الدغدي التي ستضيف فيه في كل حلقة ثلاثة ضيوف.

«هو وهي والجريئة» هو عنوان البرنامج الجديد الذي يستل من خلاله المخرجة المصرية إيناس الدغدي في رمضان عبر شاشة روتانا مصرية. برنامج أقل ما يقال عنه انه يشبه مقدمته التي عرفت بموهبتها وتميزها وجرأتها في طرح كل القضايا التي تطرقت لها خلال حياتها المهنية.

إيناس الدغدي هي من نساء العالم العربي الرائدات واللواتي لمع اسمهن في مجال الفنون كما تعتبر أول امرأة تخرج أفلاما روائية طويلة في مصر، وفي رصيدها عدد كبير من الجوائز التكريمية والتقديرية عن مسيرتها وأعمالها الفنية.

تقدم «روتانا مصرية» حصريا خلال رمضان البرنامج الذي سيشهد عودة إيناس الدغدي إلى الشاشة الصغيرة كمقدمة برامج بعد غياب طويل لها عن هذا المجال. البرنامج هو من ابتكار

نور خيزران في أربعة أعمال درامية وفيلم سينمائي

السوري، ويبرز فيها تأثير الظروف الراهنة على نفس كل مواطن وكل عائلة.»

وختمت خريقتها الدرامية بالإشارة إلى مشاركتها في بطولة لوحة مع المخرج تامر إسحق في مسلسل «من لوحات»، يتم تصويره حاليا، وفيه تؤدي شخصيتين متناقضتين بين اللوحتين، حيث قالت: بينما أكون ملتزمة دينيا ومن عائلة محافظة في الأولى، أكون منفتحة ومتحررة ومتعقبة للصراعات والموضة في البلد، في الثانية.»

من جهة أخرى أكدت نور مشاركتها في فيلم «باننظار

وتابعت: «وأشارك في مسلسل «حدث في دمشق» مع المخرج باسل الخطيب وفيه أؤدي شخصية أمينة وهي الزوجة الخالدة لأبي محمود الذي يؤدي دوره النجم وضاح حلوم، حيث أكون زوجته، وأنسى أنني من عائلة مخملية في دمشق فأركز على كسب رضا زوجي وأتمتع بأخلاق عالية وطيب قلب وراحة نفس.»

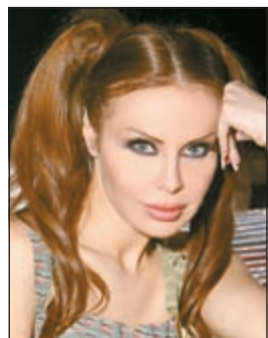
وأضافت: «وأشارت في بطولة ثلاثية مع المخرج نجاد أنزور في مسلسل «تحت سماء الوطن» بعنوان «نزوح» حيث أدت فيها شخصية فتاة تنزح مع أهلها من منطقة سكنهم

تطل الممثلة نور خيزران ضمن الخريطة الدرامية لها للموسم الرمضاني المقبل من خلال أربعة مسلسلات هامة وفيلم سينمائي جديد، حيث قالت في تصريح صحفي: انتهيت من تصوير مشاهدي في مسلسل «حائرات» مع المخرج سمير حسين والكتاب أسامة كوكش، وفيه أؤدي شخصية ممرضة ترعى طفلا مصابا بمرض السرطان، فتطغى الروح الإنسانية على نفسي، ويكون في هذا الجانب أكثر من رسالة إنسانية للمجتمع، وكذلك للمصابين بهذا المرض وبخاصة من الأطفال.»



نور خيزران

رولا سعد: أرتبط برجل يكبرني بسنوات عديدة ومن غير جنسيتي



رولا سعد

عينه لا تمنع من الارتباط برجل يكبرها بسنوات عدة حتى ولو تجاوز الفرق الـ 15 سنة ولا مانع من أن يكون من غير جنسيتها، لكن من المستحيل أن تغرم برجل من خارج ديانتها قائلا: «ديانتني أعلى من أي حب.»

دور مصممة أزياء مغرمة بنجم مشهور قالت رولا في حديثها لمجلة الشبكة مع الزميلة هدى قزي: «أحببت فكرة الفيديو كليب ووافقت عليها بلا تردد.» من الناحية العاطفية أعلنت رولا أنها ليست مرتبطة حاليا ولكن في الوقت

تحدثت الفنانة اللبنانية رولا سعد في حوار صحفي عن بعض الجوانب من شخصيتها إذ أكدت أنها ترى نفسها «مجنونة» في بعض الأمور كالتقاء الأزياء مثلا وأحيانا في مواقفها بشكل عام. وعن كليتها الأخير الذي تؤدي فيه