

الخليصي يرد على القطامي: «مش طبعي الغرور وجدي كان يقول: لا تكبر فالله أكبر وأنتمي للترجي التونسي»

القايلة الرياضية: الشريف يؤكد أخطاء الحكم والخليصي: تشكيلة «الأزوري» خوافة وخجولة وبرانديلي المسؤول



المخرج هاني عبدالصمد ومطاقم القايلة الرياضية المبدع كل يوم



نقاش في أحداث مباراة البرازيل وإيطاليا بين مايك وسهير



فرحة مايك بعد انتصافه من الخليصي بحق يوفنتوس (هاني الشمري)



بتال القوس

القوس: القايلة الرياضية لها جمهورها

عنده هو بيرلو «ويطربه»، كما انه يفضل مورينيو الذي بنى نفسه من مترجم «غلبان» الى الرقم واحد في التدريب، لافتا اهتمامه باللاعبين الأرجنتينيين أمثال ايليا وفيرنون وسيموني زمن لاتسيو أريكسون 2002-2001. وسأل مايك ضيفه القوس عن حقوق البث للدوري الانجليزي الى من سيذهب فتوقع القوس بقاء بيد بوطبي الرياضية. وختم مايك القايلة الرياضية بشكر «الأنباء» والمستمعين على وقع تصريحات ضيوف البرنامج ثقيلي الوزن.

وفي اتصال مهم ايضا، قال مقدم برنامج «في الرمي» على قناة العربية الاعلامي بتال القوس ان القايلة الرياضية لها جمهورها الخليجي، محبيا مايك والجميع، ورد على فكرة القايلة الرياضية حول فكرة البطولة وقال ان بدايتها في السعودية كما هو معروف وكان مقرر لها 7 فرق الا انها انطلقت بـ 4، والآن وصلت الى القمة. وكشف القوس انه لا يشجع منتخبا بعينه او فريقا انما لاعبين رغم «تورطه» سابقا في التشجيع لصالح لانتسيو الايطالي، معتبرا ان الأفضل

بالاستوديو» فرد الخليصي: هذا مش من طبعي وجدي كان يقول لخالوي واعمامي «لا تكبر فالله أكبر»، ورد على سؤال مايك حول الانتماء في التحليل او التعليق، قال الخليصي: لا بد من الانتماء، فمثلا التونيللي محلل الجزيرة يميل لانتز ومالديني لميلان وأنا انتهي للترجي التونسي لكن ليس على حساب التحليل والواقعية ولا بد من الحياد. وتابع الخليصي اننا لم نحاب يوفنتوس لاسيما بعد مشكلة «الكالتشوبولي»، وقالوا اننا تهجنا على اليوفي، فكان مايك رده سريع بأن المحكمة برأت موجي من الفضيحة وصرح وقتها موجي قائلًا «الكل مذنب والكل يجب ان يعاقب». ووجهه مايك دعوة شخصية الى الخليصي لزيارة الكويت بعد ان قال انه لم يزرها وابدى احترامه لها ولشعبها ولتابعيه، مؤكدا ان اسرة انيلي المالكه لليوفي مخلصه له وعريقة وقدمت الكثير من نجوم وانجازات، معتبرا ان توتي ملك روما ودبل بيدرو ملك تورينو وختمها بـ «فورزا يوفنتوس» مايك «اليوفينتاوي».

الاعلامي الكبير في الجزيرة الرياضية هشام الخليصي الذي عرف بنفسه القايلة وقال: القايلة والقبولة اسم ممتان نعرفه في تونس، فرد مايك ان الحرارة كانت رطبة على البرازيل بالفوز وجافة على الطليان بالخسارة، وسأله عن وضع المنتخب الايطالي وتراجعته منذ 2006، فقال الخليصي ان «الكالتشوبولي» أثرت على الكرة الايطالية وانعكست على الأزوري، وفي البطولة الحالية لم يكن المدرب برانديلي موفقا بالتشكيلة والاداء والنتائج، بالإضافة الى وجود الازمة المالية في كرة الطليان ورحيل نجوم كثر منهم ابراهيموفيتش وتياغو سيلفا وقبلهما الكثيرون، لكن المنتخب الحالي يضم جيلا «طالع»، معتبرا ان تركيبة ايطاليا «خوافة وخجولة» وتلعب بمهاجم واحد وهذا يتحمله برانديلي لان الطليان لم يستحقوا الفوز على اليابانيين وكذلك اداؤهم اما البرازيل فلم يكن مستحقا ايضا. ودخل على خط الاتصال مغردون ومنهم وائل القطامي وكتب «ان الخليصي مغرور ومتعالم مع ضيوفه



هشام الخليصي



جمال الشريف

«حزة القايلة» أمس كانت غير، بحرارة البيرة وبضيوف القايلة الرياضية، حيث جمع البرنامج المسوم كويتيا وخليجيا وعربيا نجوم ونخبة من الشخصيات الرياضية والتحكيمية التي أدلت بدلوما مديع القايلة الرياضية المتألق دوما مايك مبلتع وقدمت آراء وتحليلات تذكر للمرة الاولى، منها ما يخص المباريات واخرى تهتم بما يريده المستمعون من القايلة الرياضية عبر الاتصال المتنوع مع البرنامج ومقدمه مايك، هذا يحسب للمعد المميز مشعل العنزي والمخرج هاني عبدالصمد والمنفذ مصطفى زكريا ومنسقتي الاتصالات المتسمات دوما ابتسام عبدالحليم وفاطمة القلاف.

الشريف: الحكم أخطأ

وكان الدخول الكبير وحديث اللحظة مباراة ايطاليا والبرازيل والاضطاء التحكيمية التي وقع فيها الحكم الأوزبكي رافشان ايرماتوف، وفي اتصال من البوحة مع القايلة، قال الخبير التحكيمي في الجزيرة الرياضية الحكم الدولي السوري السابق



عبدالرحمن الفارسي

الفارسي راع للقايلة الرياضية

الرياضي، موجاه له التحية لدوره ومن مكانه في تقديم اي دعم لما يهم الشباب الرياضي.

شكر مقدم البرنامج مايك رجل الاعمال عبدالرحمن شيخان الفارسي لدعمه واهتمامه بالرياضة ولتقديم نفسه كراع للبرنامج

السامبا تتفوق على الأزوري بهدفين من تسلسل وتبقي على عقدي «نصف القرن» في البرازيل و33 عاما خارجها



هدف جورجيو كيليني اثار لغطا كبيرا وسبقه ركلة جزاء لايطاليا و«فاول» على بالوتيلي (رويتزن)



احتجاجات من لاعبي ايطاليا على الحكم رفشان ايرماتوف (رويتزن)

وقوف حركتهم (71). واستمرت السيطرة الايطالية، وكاد بالوتيلي يفعلها من ركلة حرة تبعد أكثر من 40 مترا (71)، واصابت رأسية ماجيو العارضة البرازيلية اثر ركنية، وكانت الكلمة الأخيرة للبرازيليين من هجمة مرتدة ونسديدة من مارسيلو من بين اقسام المدافعين ارتدى عليها بوفون وعادت فاسرع فريد ووضعها في الشباك هدفا ثانيا له ورابعا للبرازيل (88). وعلى ملعب غوفيرنادور ماغاليابيش في بيلو هوريزنتي، حقق المنتخب المكسيكي فوزا شرفيا على نظيره الياباني بطل آسيا بهدفين سجلهما مهاجم مان يونايته بطل انجلترا خافيير هرنانديز في الشوط الثاني البطولة مع اضاءة ركلة جزاء، مقابل هدف.

كل مباراة في هذه البطولة (55). ونفذ بالوتيلي ركلة حرة من منتصف الملعب فارتطمت الكرة بكتف احد البرازيليين وتضاعفت سرعتها وكادت تخدع جوليو سيزار الذي ابعدها بقبضته (62)، ومر مارسيلو كرة بالمقاس الى فريد الذي هرب من كيليني ووضع الكرة على يسار بوفون هدفا ثالثا (66). وسيطر الايطاليون على المجريات بعد انخفاض اللياقة البدنية لدى البرازيليين وخروج نجمهم نيمار حفاظا عليه من اي صفره ثانية وعدم مشاركته في الدور المقبل، وحصلوا على ركنية نفذت واصبح اكويلاني الكرة الى كيليني الذي وضعها في الشباك وسقط احتجاج لاعبي البرازيل الذين احتجوا بسماحهم صافرة ادت الى

فاعداه بسهولة من مسافة قريبة الى الشباك مسجلا هدفة الدولي الاول في 4 مباريات مع منتخب بلاده (47). وفي الشوط الثاني، حصل نيمار على خطأ مماثل للسذي جاء منه الهدف وكاد ياتي الثاني لولا راية الحكم المساعد، واراد المنتخب الايطالي بكرة من بوفون مررها بالوتيلي بعقب القدم طائرة الى جاكيريني الذي كسر مصيدة التسلسل في الجهة اليمنى وانفرد جوليو سيزار ووضعها بقوة في الزاوية اليمنى البعيدة مدركا التعادل وهدفا اول في الشباك البرازيلية منذ انطلاق البطولة (51). وحصل نيمار على ركلة حرة على خط المنطقة اثر خطأ من جورجيو كيليني نفذها عليها بنفسه فطار لها فريد ثانيا للبرازيل وثالثا للنجم الصغير الذي سجل هدفا في

اندريا بيرلو لصابفته في ركلة القدم اليمنى. من جانبه، اعتمد لويس فيليبي سكولاري التشكيلة الاساسية التي رزج بها منذ البداية مع تغيير تمثل بدخول هرنانيس بدلا من بالوتينو لصابة الاخير. وارتكب البرنو اكويلاني خطأ ضد اوسكار عند الخط الايمن للمنطقة وركلة حرة نفذها داني الفيش احدثت ارباكا جيدا قبل تدخل اكويلاني نفسه وابعادها (22)، ونمريه رائعة بالكعب من فريد الى نيمار الذي ساق الكرة عدة خطوات داخل المنطقة في الجهة اليمنى وسدها باليسرى مرت بجانب القائم الايسر (24). ونفذ نيمار ركلة حرة حصل عليها بنفسه فطار لها فريد برأسه فاجأت بوفون وارادت من يديه لتصل الى دانتني

نوقا في سلفادور دي باهيا، خاض الطرفان اول مواجهة بينهما في كأس القارات، ولم تستطع ايطاليا منذ ما يزيد على 50 عاما تحقيق فوز اول على البرازيل على ارضها، واول ايضا منذ 33 عاما حين هزمتها

نوقا في سلفادور دي باهيا، خاض الطرفان اول مواجهة بينهما في كأس القارات، ولم تستطع ايطاليا منذ ما يزيد على 50 عاما تحقيق فوز اول على البرازيل على ارضها، واول ايضا منذ 33 عاما حين هزمتها

نوقا في سلفادور دي باهيا، خاض الطرفان اول مواجهة بينهما في كأس القارات، ولم تستطع ايطاليا منذ ما يزيد على 50 عاما تحقيق فوز اول على البرازيل على ارضها، واول ايضا منذ 33 عاما حين هزمتها

توج المنتخب البرازيلي لكرة القدم بطلا للمجموعة الاولى في كأس القارات اثر فوزه على نظيره الايطالي 4-2 في الجولة الثالثة الاخيرة. وسجل دانتني (47) ونيمار (55) وفريد (88 و66) اهداف البرازيل، وايمانويل جاكيريني (51) وجورجو كيليني (71) هدفي ايطاليا. وارتفع رصيد البرازيل الى 9 نقاط من 3 انتصارات متتالية وتجنبت على الأرجح مواجهة اسبانيا في نصف النهائي، مقابل 6 لايطاليا و3 للمكسيك التي تغلبت على اليابان 2-1. وكان النقاد والمحللون قد أكدوا عدم صحة هدفي البرازيل الاول والرابع وضعف التحكيم من الاوزبكستاني رفشان ايرماتوف. على ملعب ارينا فونتي