



المخرج البديع هاني عبدالصمد وحركة رونالدينيرو من فاطمة وابتسام



مشعل العنزي مع خالد الروضان



تحدي بين مايك وهاني عبدالصمد في حوار الصوت والابصار (هاني الشمري)

هوندا.. مشجع ياباني «حرق» الطليان والإسبان في حلقة نارية «شعلها» مايك بتدخلاته المثيرة

# الحضري لـ «القايلة الرياضية»: كاسياس يتلقى أهدافاً من كرات ثابتة

المقارنة بين حراس المرمى في البطولة الحالية وهم جوليو سيزار وبوفون وكاسياس، فقال الحضري ان بوفون يتميز ببردة الفعل والهدوء والتركيز العالي والتصدي للفاولات والانفرادات بينما كاسياس يؤدي كل ما سبق ايضا لكنه يتعرض الى اهداف كثيرة من الركلات الثابتة وهذا الفارق، وحول عقده وتحديده قال انه ملتزم مع المريخ السوداني حاليا.

وختم مايك البرنامج على انغام معزوفات وألحان وغيتارات اسبانيا وايطاليا والبرازيل الجميلة.

● سمير بوسعد

متنوعة ولا يمكن الاستقرار على تعليق واحد، فلابد من التنوع، وهو امر اجباري، اما المصطلحات التي استخدمها فهي نابغة من نفسي واعيش جو المباراة.

وفي اتصال كبير من الحارس العربي المخضرم عصام الحضري الذي اغنى الحلقة مع الدراجي ورجب فيه مايك اولا وساله عن سر نجاحه.

وقال الحضري: بالاصرار والعزيمة يصل حارس المرمى الى اي مدى يريده، وخاض الحضري 138 مباراة، وتذكر افضل مبارياته امام ايطاليا والبرازيل واميركا ولا ينسى الفوز على ايطاليا بهدف حصص، اما من جهة

بالاسلوب التكتيكي وقدموا صورة المنتخب الاوروبي بفضل مهاراتهم الفنية، وهذا يدل على ان الكرة في منعرج آخر ولا يعكس حالة الكرة في آسيا.

وعن ايطاليا، قال الدراجي ان ايطاليا ممكن تخسر وممكن لا تلعب لكنها في النهاية تملك القدرة على تحقيق الفوز، وارشح ايطاليا والبرازيل واسبانيا واوروغواي الى نصف النهائي.

وسال مايك ضيفه على الهوا عن سسر «او لا في تشبسه ملامح أفضل لاعب في مونديال جنوب أفريقيا 2010، لكن فورلان عرف من نوع فريد، فدلا من الإلقاء العنات، يهن الشباك ويتقاسم المركز الأول في قائمة هدافي اوروغواي تاريخيا مع «الارنب» لويس سواريز برصيد 33 هدفا لكل منهما.

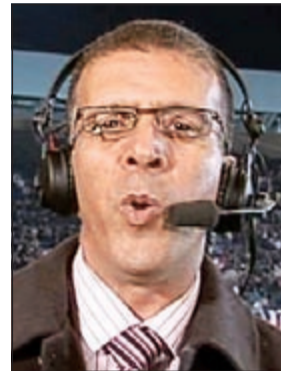
ووجه رسالة الى الجمهور الايطالي وقال لهم «نحن عقدتكم والموعود يوم السبت».

وكان مايك قدم سردا للمباريات التي لعبت امس واوضح نقاط القوة والضعف فيها.

وتلقى مايك اتصالا من معلق الجزيرة الرياضية حفيظ الدراجي وساله عن البطولة واسلوب تعليقه على المباريات بشكل مميز، ورد حفيظ بصوته المميز: كثر الله خيرك يا مايك وخير اليابان الذين امتعونا رغم انهم يلعبون بنهاية الموسم واسعدونا واسعدوا الكرة الاسيوية وشرقوا بلادهم وشرقونا



عصام الحضري



حفيظ دراجي



مايك ينتظر اتصالا

«حكروكم» وطلب جمهورهم ادعية ومعونات لكي ينفذوا بجلدهم من اليابانيين ومدربهم الماكر الايطالي البرتو زاكيروني. وشرشح الدوسري

دراجي: «أو لا لا لا وسيدي الحكم» تابعة من نفسي

«هوندا» الياباني حضر بصوته في القايلة الرياضية امس باتصال مثير مع مايك مبلتسج ونجح مترجمو البرنامج في معرفة ما يريده، وقال ان المنتخب الياباني أدى مباراة كبيرة امام ايطاليا رغم خسارته 3-4، لكن الطليان حسموها بالنهاية، وكان لصوته معنى ان اليابان في آسيا وشرفت الكرة الصفراء امام الطليان واحرجتهم، حتى انهم عرفوا ان فوزهم لم يكن مستحقا الا لانهم الطليان وكفى.

ويدخل بقوة المتصل عبيد الدوسري الايطالي الهوا وقال ان بيرلو حقق القابا قبل ان يفعل ذلك المنتخب الاسباني وساله مايك اليابان

## ستاد ماراكانا الجديد لم يفقد سحره القديم

مع انطلاق بطولة كأس القارات في البرازيل تم تدشين ستاد ماريكانا رسميا بعد تجديده الذي تكلف نحو 500 مليون دولار، ورغم الصخب والاحتجاجات فإن عودة استاد ماريكانا جاءت في ابهى صورها تاركة هذا الصخب في الخلفية لتتيح المجال لكرة القدم لتحتل عناوين الصحف.

وبالنسبة للبرازيليين فإن هذا الستاد يعتبر قبلة عشاق كرة القدم في ريو ولكنه مرتبط باكثر الذكريات ايلاما حين خسر منتخب السامبا اللقب العالمي امام منتخب اوروغواي عام 1950 بعد الهزيمة 2/1، ومع ذلك فإن الستاد الجديد حاول ان يخفف الذكريات المريرة وتم تخفيض سعة المدرجات من 205 الاف الى 80 الفا، وكان اللقاه الاول الذي اقيم بين منتخب ايطاليا واوروغواي وانتهى بفوز منتخب الاوربي 1/2 افضل افتتاح للستاد بعد تجديده، وهناك امر مثير بالنسبة للستاد، فكل مقعد يملك رؤية ممتازة لارض الملعب المعدة على اعلى مستوى، كما ان المقاعد اكتستت بالالوان المحلية حيث يوجد صفوف باللون الازرق السماوي فوق تلك ذات اللون الاصفر لون شواطئ كوباكابانا. غير ان تجديد الستاد الشهير لم يمض بسلاسة مثلا مثل باقي الستادات المعدة لبطولة كأس العالم في العام القادم. فقد اشار الصحافيون عن اعادة افتتاح الستاد في ابريل الماضي الى الفجوات والحفر في الامان المخصصة لكبار الشخصيات بينما كان العمال يواصلون عملهم من اجل الانتهاء من السور ومكاتب التذاكر وغيرها من الدوابات. في الوقت نفسه تمت الاشارة الى الفوضى المرورية التي يمكن ان تحيط بالستاد وتبنا البعض بوجود طوابير تستمر لساعة كاملة مع وجود حالة من الفوضى غير ان تجربة الاحد الماضي جاءت على عكس ذلك.

## بيليه يثير سخرية البرازيليين

أثار أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه سلسلة تعليقات ساخرة على شبكات التواصل الاجتماعي بعدما وجه نداء الى آلاف المظاهرين الذين يحتجون على تدني مستوى الخدمات العامة والفساد لمغادرة الشوارع والتركيز على كرة القدم.

وقال بيليه في تعليق قصير بث عبر شبكة تلفزيون «او غلوبو» ونشر ايضا على الانترنت «دعونا ننسى هذا الهياج الذي يحدث في البرازيل، وكل هذه الاحتجاجات، ولنتذكر ان الفريق البرازيلي هو بلدنا ودمنا».

وبينما يحظى بيليه باحترام مشجعي كرة القدم في أنحاء العالم تضررت صورته داخل وطنه بسبب سلسلة تعليقات غير مدروسة على مدار سنوات ما دفع المهاجم البرازيلي السابق روماريو الى القول في تعليق شهير «عندما يصمت بيليه فإنه يكون شاعرا».

وقال كثيرون من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي على الانترنت ان تصريحات بيليه الأخيرة تشير الى انه لا يعلم الكثير عن حياة البرازيليين العاديين.

## كاغوا يرفض المقارنة

طالب نجم المنتخب الياباني شيجي كاغوا مواطنيه بعدم إجراء مقارنات بين أدائه في صفوف نادي مان يونايتد الانجليزي وأدائه مع منتخب اليابان.

وقال كاغوا: «ان اللعب للنادي والمنتخب امران مختلفان تماما ويجب ألا تقارن بينهما»، وفي الوقت نفسه طالب كاغوا في تصريحات للصحافيين باقي عناصر منتخب اليابان باللعب كمجموعة في مباراة المنتخب الثانية أمام ايطاليا لتعويض الهزيمة أمام البرازيل في المباراة الأولى 3-0.

كان نجم خط وسط بروسيا دورتموند السابق (24 عاما) قد انتقل في بداية الموسم الماضي لاولد ترافورد وحقق بداية واعدة في نادي مانشستر رغم ابتعاده لمدة شهرين عن المباريات بسبب الإصابة.

ومع ذلك كان أداء اللاعب في صفوف المنتخب مخيبا لآمال الأنصار وكانت المقارنة بين أدائه في المنتخب والنادي في غير صالحه، وتحتل اليابان مؤخرة المجموعة الأولى بفارق الأهداف بعد المكسيك برصيد صفر من النقاط بعد هزيمة المكسيك أمام ايطاليا 2-1.

## منتخب اوروغواي.. «لكل لاعب من اسمه نصيب»



مصارع الثيران وكاتشافانشا والارنب.. او كافاني وفورلان وسواريز

مولودا في منطقتة القوقاز، وليس في جمهورية لاتينية صغيرة تطل على شاطئ نهر لابلاتا.

والى جواره عادة ما يلعب «المقبض ايجيديسو أريفالو ريسوس، الذي يشير الى يد مطوية أو سكين، و«القبعة» والترس جارجانو، الذي يتميز بشعر غريب، لكن اسم شهرته قد يعبر أيضا عن «قصر قامته»، ألفارو بيريرا و«الباسكي» ماتياس أجريججاري و«الجوهرة» أبيل فيرناندين.

للوحة البريء الذي يتمتع به رغم انه أتت الأحد الماضي عامه السابع والعشرين.

والظهير الأيمن هو «القردي» ماكسميليانو بيريرا، بسبب ملامحه، وعلى الجانب الآخر «الأصلع» مارتين كاسيريس، الذي للغرابة يتميز بشعر طويل غزير يضطر إلى جمعه في جديدة.

وفي الدفاع أيضا هناك «الفرعون» ديجو جودين، وفي الوسط «الروسي» ديجو بيرين، الذي يشبه شخصا

مع أنديةهم، والآن معا في المنتخب منذ فقرة طويلة، ويروي اللاعب أن اسم الشهرة الخاص به «أقترن بي مع كرة القدم في نادي ديفنيسور سبورتنج «أحد أندية دوري الدرجة الأولى في اوروغواي» بسبب صوتي، الأحس إلى حد ما، فكنت أبوء كما لو كنت جدا، وظل ملتصقا بي». وأضاف «إننا مس ناداني أحدهم الفارو قد لا التفتت، لأنني لا أراه مرتبطا بي». ويطلق على الحارس فيرناندو موسليرا «الطفل»

من الصعب تخيل فريق لكرة القدم يضم «قردا»، و«ارنيا» و«عرافا»، و«بصلة»، لكن منتخب اوروغواي، بطل الألقاب، يظهر أن ذلك ممكن.

وليست هذه سوى بعض أمثلة على الألقاب التي تنطق على 23 لاعبا تضمهم قائمة بطل كوبا أميركا المشارك حاليا بالبرازيل في بطولة كأس القارات، فهناك أيضا «عصي» و«مقبض» و«جوهرة» و«بقعة»، فضلا عن «طفل» و«روسي» و«باسكي» و«مصارع ثيران». ستة منهم فقط ليس لهم أسماء شهرة معروفة، أو بمعنى أدق اسم يطلق عادة على شخص للإشارة إلى صفة جسدية مميزة أو عيب خلقي ما أو أي سبب آخر.

وإطلاق أسماء الشهرة يمثل في اوروغواي عادة عامة، وأشبه بتقليد فولكلوري يتجاوز حدود كرة القدم ويظهر الإبداع الشعبي وحس الفكاهة العام، ويتعامل لاعبو اوروغواي مع الأمر بشكل طبيعي، وينادون بعضهم البعض بأسماء الشهرة «لأنها أصبحت عادة»، فهم أصدقاء أكثر منهم زملاء.

ويقول لاعب الوسط ألفارو جوداليز «بابا»، الذي يلعب لنادي لاتسيو الإيطالي «إننا نعرف بعضنا البعض منذ فترة طويلة».

من كانوا لا يلعبون معا كانوا يتواجبون فيما بينهم



نيمار وبرونا مرشحا للقب مستر وميس يونيفرس

## أفضل لاعب في كأس القارات = «مستر يونيفرس»

يلقب أفضل لاعب في البطولة كبيرة جدا مقارنة بأبرز منافسيه الاسباني انيستا والايطالي بيرلو نظرا لتألقه الأفت في مباراة الافتتاح أمام اليابان (0-3) وتسجيله لهدف خيالي وحصوله على جائزة أفضل لاعب في المباراة كما ان البطولة تقام على أرضه ووسط جماهيره علاوة على حالته البدنية والنفسية العالية بعد انتقاله من سانتوس الى برشلونه الاسباني في صفقة من العيار الثقيل. ويعيش نيمار (21 سنة) حالة من الاستقرار خارج الملعب بارتباطه مع الممثلة البرازيلية الحسنة برونا ماركيزيني (17 سنة) والتي رصدتها الكاميرات في ستاد «كامب نو» وهي ترتدي قميص برشلونه خلال تقديم صديقتها نيمار لوسائل الاعلام أمام لاعب جديد في صفوف بيل «الليغا»، ودخل الثنائي نيمار وبرونا قائمة نجوم الكرة المرتبطين بنجمات الفن في علاقة مثيرة يترقبها صحافيو «البربارتزي» لأصطياد الاخبار والصور المثيرة للجدل.

ولا يوجد ما يمنع نيمار لقيادة راقصي السامبا للفوز بلقب كأس القارات الرابع في تاريخ البرازيل نظرا لأفضلية اللعب على ملعبه ووسط جماهيره ووجود كوكبة من النجوم في العالم وصعود منصة التتويج ليحصل بعدها نيمار على لقب «مستر يونيفرس» وبالتالي قد تحصل صديقه الفاتنة برونا على لقب «ميس يونيفرس».

لا يوجد لقب «مستر يونيفرس» في عالم كرة القدم بينما يتواجد في مسابقات لعبة كمال الاجسام الاستعراضية فقط، فيما تحصل ملكة جمال الكون على لقب «ميس يونيفرس» علاوة على التاج الذهبي. ومن هنا يستحق أن يحصل أفضل لاعب في بطولة كأس القارات الحالي على لقب «مستر يونيفرس» حيث يظل هذا اللقب المتوج باللقب يحمل تاج الأفضل في بطولة القارات لمدة 4 سنوات حتى البطولة المقبلة بروسيا 2017 بينما تحتفظ ملكة جمال الكون «ميس يونيفرس» بلقبها لمدة عام واحد فقط. وسيكون اللاعب الذي سيقود منتخب بلاده للفوز بكأس القارات جديرا بلقب «مستر يونيفرس» أو أفضل لاعب في الكون ولعل البرازيلي نيمار داسيلفا والايطالي اندريا بيرلو أو مواطنه ماريو بالوتيلي والاسباني اندريس انيستا والاوروغوياني لويس سواريز والمكسيكي خافيير هرنانديز «تشيشاريتو» ومواطنه جيوفاني دوس سانتوس أبرز المرشحين للفوز بلقب «مستر يونيفرس» ليضمن أحدهم الى أصحاب لقب أفضل لاعب في النسخ السابقة من البطولة البرازيلي ريكاردو كاكاف أفضل لاعب في بطولة 2009 ومواطنيه أدريانو (2005) ورونالدينيرو (1999) ودينلسون (1997). وكان الفرنسيان روبرت بيرين وبيتر هنري قد أحزرا جائزة أفضل لاعب بكأس القارات عامي 2001 و2003 على الترتيب.

وتعد فرصة البرازيلي نيمار في التتويج

● أحمد حسين