

مصيبة

ممثلة هلايايم طايحتله مدح بأحد المنتجين بعد ما انغرت عليه قبل فترة والمصيبة انه هالشي منتج يدري انه هالشي نفاق في نفاق بس بيبي يضحك عليها.. بسج نفاق!

استياء

ممثلة عبرت لزميلتها عن استيائها من تصرفات احد المخرجين الصبائية معاها مع انه هالشي ما صار بس كله عشان تكسر خاطرها وتشتغل معاها في برنامجها النوع.. خير ان شاء الله!

مشهور

مطرب مقرزها هلايايم قز في المجمعات التجارية ويوزع ابتساماته على اللي رايح واللي ياي لانه يحس في قرارة نفسه انه مشهور بس محد دري بهوى داره.. الحمد لله والشكر!



وكيل الاذاعة يتقدم الحضور



مدير اذاعة البرنامج الثاني بدر الطرارة

فيفي عبده ويوسف شعبان في مباراة كرة قدم على هامش مهرجان «الدار البيضاء»



جانب من مباراة الفئتين

متابعة المباراة من الملعب بمشاركة الشعب المغربي هذه الاحتفالية الجميلة، رغم أنني لا أتابع مباريات كرة القدم المحلية وأكتفي بمشاهدة مباريات الدوري الأوروبي، نظرا لتميزها بالسرعة وجمال الأداء». وأوضح الفنان المغربي عز العرب كيباط أنه «يتمنى أن ينال الفن في العالم العربي نفس الاهتمام الذي تحظى به كرة القدم»، مشيرا إلى أن «العلاقات المصرية - المغربية متميزة سواء في مجال الفن أو الرياضة».

شهد مهرجان «الدار البيضاء للفيلم القصير والشريط الوثائقي» مباراة ترفيهية في كرة القدم بين فريق يمثل ضيوف وإدارة المهرجان وفريق يمثل نادي الغضاة بكانا بلانكا، وكان من بين الجمهور الذي حرص على متابعة المباراة الفنان يوسف شعبان، والفنان المغربي عز العرب كيباط، وارتدت الفنانة فيفي عبده الملابس الرياضية وشاركت بضع دقائق قبل بداية المباراة. وقال الفنان يوسف شعبان: «حرصت على

مصر «جرسونيرة» يتوقف على «حكاية حياة»

فسيتعد الناس عن الفيلم، وان كنت اعتقد أن عادة ستقدم مسلسلا أقوى مما قدمته العام الماضي، وسيكون ذلك سببا في نزولنا بالفيلم في موسم عيد الفطر المقبل.



غادة عبدالرازق

مسيره في العرض، حتى تتضح بعض الأمور. وقال فوزي: «مبدئيا الفيلم لم يتبق منه سوى بعض اللمسات النهائية في الميكساج والصوت والأغاني التي ستغنى داخل سياق الفيلم، الا أنني قررت تأجيل وضع موعد نهائي لعرضه لعدد من الأسباب، أولها أن نرى من سيشارك معنا في موسم عيد الفطر، وهل من المجازفة أن نطرح الفيلم في هذا الوقت، ثانيا وهو السبب الأهم، فمن الضروري أن انتظر عرض مسلسل غادة عبدالرازق «حكاية حياة»، في رمضان، لأرى ردود أفعال الناس على المسلسل، لأنه في رأيي إذا نجح المسلسل فسيكون ذلك محفزًا مهما لاقبال الناس على الفيلم، بينما إذا لم يلاق المسلسل النجاح المطلوب

أنجز المخرج والمنتج هاني جرجس فوزي عمليات المونتاج الخاصة بفيلم «الجرسونيرة» الذي تقوّم ببطولته غادة عبدالرازق الي جانب كل من منذر رياحنة ونضال الشافعي، وعلى الرغم من جاهزية الفيلم بتفاصيله كافة، بما في ذلك الموسيقى التصويرية التي وضعها الموسيقار خالد بكري، وأغاني الفيلم التي كتبها الشاعر جمال بخيت، الا أن مصير فيلم «الجرسونيرة» لم يتحدد من حيث موعد عرضه في دور السينما.

هاني جرجس فوزي مخرج الفيلم أكد أن المنتج هاني ولجم وضع موسم عيد الفطر كموعداً مبدئي لطرح الفيلم في دور السينما، الا أنه كـمخرج للفيلم، اتفق معه على تأجيل حسم

سعادته الكبيرة بهذه الدعوة التي تسمح للفنانين الشباب بالانتشار من خلال إذاعة الكويت.

● خالد السويديان

لهذه الفكرة الجديدة تميزنا بتعزيز التراث الغنائي في مكتبة الإذاعة وإحياء جميع أنواع الاغاني الجميلة. كما أكد الفنان بدر نوري

الرومي في مبنى وزارة الإعلام احياءها الفنان قتيبة السالمي وبدر نوري وعلي عبدالله، حيث أكد مدير إذاعة البرنامج الثاني بدر الطرارة طرحه

حضور الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى أقامت إذاعة الكويت وتحديدًا البرنامج الثاني جلسة غنائية على مسرح حمد



من اجواء الجلسة الغنائية



بدر نوري

أكدت أنها لا يمكنها تقديم عمل تافه بعد هذا التاريخ سهير البابلي لـ «الأنباء»: الفن حياتي واعتزالي كان وقفة مع النفس

وتبهرني بأفقيتهاها التلقائية التي تخرج على الهواء امام الكاميرا وتضحك الجميع.

كيف ترين سوق الدراما الآن؟

● سوق غني جدا بالموارد والشركات الانتاجية وبالنجوم والمواهب الجديدة التي اضافت روحا جديدة للفن خلال الخمس سنوات الاخيرة لكن لا بد من الانتقاء بحيث تقدم اعمالا مهمة وواعية وتهم الناس وتلفت انتباههم.

اعتزلت الفن ثم عدت له مرة ثانية ما اسباب ذلك؟

● ليست هناك اسباب سوى انني كنت اريد عمل وقفة مع النفس كما انني تاكدت خلال هذه الفترة انه لا يمكنني ان اعيش بدون فن ولا يمكنني ان ابعد عن حياة الناس وعن الفن الذي يقربني من همومهم.

وما توقعاتك للموسم الدرامي المقبل؟

● العدد قليل لكنه ليس للأسف الصحافة الفنية احيانا ما تبالغ في الاخبار التي تنشرها ولم تكن لي قائمة طلبات او اشتراطات كما كتب ولكننا نواجه ازمة عامة في النصوص، والكتابة بعد رحيل جيل العمالقة وأخرهم أسامة انور عكاشة «تعبانة» وتحتاج الي تدخلات من الممثل بحكم خبرته و90٪ من الاعمال المكتوبة لا يتم تنفيذها حرفيا وتحتوي على نواقص عدة، وخلال جلساتي مع ربيع فرج كاتب السيناريو قمت بعمل اضافات للشخصية ومع كل يوم تصوير ومع معاشتي للاعمال تظهر جمال جديدة وافعال تلقائية تمنحها واقعية اكثر وهذا ليس عيبا طالما ان هذه التدخلات تصب في صالح العمل ولمصلحته.

وماذا عن السينما الآن؟

● السينيما طول عمرها تبحث عن وجوه شابة وجديدة، والمتلون المخضرمون ليس لهم حضور كبير على شاشتها لكني اتمنى ان تتغير كمة الاعمال المقدمة لتتسع كلة الاجيال، وعندي عمل مع الفنان احمد حلمي وشريف عرفة لم نتفق على بدء تصويره بعد.

● القاهرة - سعيد محمود



سهير البابلي

سهير البابلي.. فنانة متميزة وواحدة من فنانات الزمن الجميل التي استطاعت ان تثبت جدارة فنية على المسرح وفي السينما والتلفزيون من خلال باقة من الاعمال الجميلة والرائعة التي عاشت حتى اللحظة.. سهير البابلي كانت قد ابتعدت عن الفن والتمثيل لعدة سنوات لكنها ما لبثت ان عادت مرة ثانية الى عشيقها الاول والآخر والآن تستعد لتقديم مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان «قانون سوسكا».. «الأنباء» التقتها فكان هذا الحوار:

بداية كيف ترين العودة من خلال مسلسل «قانون سوسكا»؟

● ابتعدت عن التمثيل فترة طويلة وعدت منذ 5 سنوات مع مسلسل «قلب حبيبة»، بعد فترة لا ادم عليها ولكنها كانت لازمة لا تعرف منها على ما قدمته في تاريخي من اعمال وارى كل من كان يجاني، وقفة مع النفس لا اعيد من خلالها حساباتي، وبعد مسلسل البحث عن عمل كوميدى بيسعد الجمهور ويضع الابتسامه على شفاهم، ومنذ عامين عرض على سيناريو «قانون سوسكا» وبدأت العمل عليه وتعديله بالشكل الذي يرضيني والحمد لله الذي شاء ان يري العمل النور هذا الموسم، واقدم من خلاله كوميديا صريحة لأول مرة لكن بحس سياسي.

هل تعتقدين ان الكوميديا السياسية هي المناسبة للأحداث الآن؟

● الكوميديا بشكل عام اصبحت مطلبا رئيسيا حتى يتجاوز الناس همومهم واحزانهم، اما الكوميديا السياسية فهي احيانا ما تكون مطلوبة للعمل على تقديم مشاكل الناس بحس ساخر وغير مألوف. وقانون سوسكا يقدم كوميديا سياسية بطعم الحياة التي نعيشها وهذا هو دور الفنان في وقتنا الحالي ان يسعد المشاهد ويبث عن المخاح المعام السائد ويكسر حاجز الملل والقسوة التي تفرضاها الحياة على الجميع.

وماذا عن قانون

سوسكا والتعاون مع مازن الجبلي مخرج العمل؟

● بصراحة المسلسل متميز وبه خطوط كوميدية ودرامية وانسانية هائلة اعجبني منذ اللحظة الاولى اما مازن الجبلي فهو مخرج مثقف لديه قدراته وامكانياته ومهاراته، ويتمتع بحس كوميدى عال، محترف ومتطور في ادواته، له رؤية احلم به، فهو وشاطر والا ما كنت تعاملت معه لانني في سن لا يقبل المغامرة باسمي وتاريخي وجمهوري وان شاء الله المسلسل يكون عند حسن ظن الجميع ويقدم في الاطار الذي احلم به، فهو عمل كوميدى ولكنه يلامس حياة الناس ولا يبتعد عنهم بأعمال مضحكاتية لا هدف ولا طائل منها.

وكيف ترين العمل مع المخرجين الجدد؟

● هم امل الفن والسينما والمسرح الان لانهم اصحاب الافكار الجديدة هم اكثر من يعايشون الجيل الجديد لذلك الامس فيهم لتجديد حياة الفن.

وماذا عن شروطك للدخول في العمل؟

● ليست لي اشتراطات بعينها سوى ان يكون عملا متميزا وذا قيمة ويقدم ما يهم الناس لانه لا يعقل



إفتتاح فرع جديد لسلسلة محلات العوضي للمجوهرات

محلات العوضي للمجوهرات اسم حفر عريق واكتسب اسمه من ثقة عملائه الكرام مع دوام هذه الثقة على مدى سنوات عديدة. طموحنا الحفاظ على عملاتنا الكرام ونقتنهم لسنوات قادمة ما يجعلنا نتطلع إلى الأفضل دائما

الثقة مع عملاتنا الكرام يتم افتتاح فرع مميز في مكان رائع ويطلق بإسم عريق حفر اسمه في عالم الألماس والمجوهرات (العوضي للمجوهرات). يضم مختارات من أرقى التشكيمات والموديلات التي تناسب جميع الانواع التي تناسب عملاتنا الكرام على مدى سنوات وحرصا منا على استمرار

ترقبوا قريبا افتتاح الفرع الجديد من محلات العوضي للمجوهرات في سوق جراند افينيوز الذي يعد استكمالاً لسلسلة فاحات محلات العوضي للمجوهرات التي اكتسبت ثقة واستحسان عملاتنا الكرام على مدى سنوات وحرصا منا على استمرار