الأنباء
الاربعاء 19 يونيو 2013

أضخم إنتاج تلفزيون الكويت

عبدالعزيز الطوالة: «ذيب السرايا» أضخم إنتاج بدوي لتلفزيون الكويت

أكد المنتج والكاتب عبدالعزيز الطوالة ان المسلسل التلفزيوني البدوي الجديد «ذيب السرايا» يمثل أضخم انتاج تلفزيوني بدوي لتلفزيون الكويت، يتواصل تصويره هذه الأيام في المملكة الأردنية الهاشمية، حيث تم بناء مدينة متكاملة مزودة بكل الامكانيات الانتاجية من خيال وخيول ومعدات وأزياء واكسسوارات لتحقيق هذا العمل الدرامي الجديد والذي وصفه الطوالة بأنه يشكل نقلة كبيرة على صعيد انتاج المسلسلات البدوية.

وأشار عبدالعزيز الطوالة في تصريح خاص الى ان فريق العمل قطع شوطا واسعا من انتاج هذا العمل الكبير الذي سيجد طريقه الى جمهور الفضائية الكويتية التي تعودت دائما على ان تقدم كل ما هو جديد وما يليق بجمهورها الكريم.

وأكد الطوالة ان التحضيرات لهذا العمل تواصلت على مدى عام كامل من تجهيز المواقع واختيار النجوم ومن قبلها كتابه النصوص ولاحقا تصميم الأزياء واختيار الاكسسوارات وبناء القرى الخاصة بالعمل بالإضافة الى الاستعانة بفرق الخيالة المتخصصين في تنفيذ الكثير من المشاهد القتالية الصعبة والتي يتم تقديم العديد منها لأول مرة في تاريخ الدراما البدوية في العالم العربي.

عبدالعزيز الطوالة

يشاركون في المسلسل حشد من النجوم الكويتيين والخليجيين والعرب ويصوّر في الأردن

وحول العمل قال المنتج المنفذ عبدالعزيز الطوالة: مسلسل «ذيب السرايا» من انتاج وزارة الاعلام الكويتية متمثلة في تلفزيون الكويت، وهو من بطولة حشد من النجوم من الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي والمملكة الأردنية الهاشمية. ومنهم على صعيد الذكر لا الحصر هنالك كل من محمد المنيع وعبدالله بهمن ومحمد المسلم بالإضافة الى ياسر المصري وزهير النوباني ومازن الناطور ومحمد المجالي ونيرمان عبدالكريم ونجلاء عبدالله ورؤى الصبان وغازي حسين بالإضافة لكم آخر من النجوم والفنانين.

ويتابع: قصة المسلسل من قصص البادية الشهيرة وتتحدث عن الطفل متعب ـ ياسر المصري ـ والذي يولد في ليلة المعركة التي يقتل بها والده، وأيضا تموت بها امه اثناء الولادة ويصبح يتيم الأبوين ومنبوذا حتى يكبر ويصبح فارسا مشهورا بين القبائل، وفي المسلسل العديد من الخطوط والحكايات التي ترسخ قيم البادية، حيث الشهامة والتضحية والكرم والوفاء، والمسلسل كتبه مشعل الرقعي ويتصدى لاخراجه محمد الطوالة. وأضاف الكاتب والمنتج عبدالعزيز الطوالة، مشيدا بالتعاون الايجابي الذي قام به فريق العمل وايضا الرعاية والاهتمام البالغين من جميع الجهات الرسمية في المملكة الأردنية الهاشمية من أجل تأكيد مفردات التعاون بين البلدين الشقيقين الكويت والمملكة الأردنية الهاشمية بالإضافة الى التعاون المتميز من قبل الفنانين والفنيين والذين يمثلون العديد من الجنسيات في تعاون يمثل اضافة حقيقية الى الانتاج الدرامي الكويتي والحركة الفنية في الكويت والمنطقة.

كما أشاد الكاتب والمنتج عبدالعزيز الطوالة بالدعم والاهتمام البالغ من قبل وزارة الاعلام الكويتية عبر جميع قياداتها سواء من خلال الاتصال المباشر او عبر المتابعة اليومية، وفي هذا الاطار نوه الطوالة بدعم وزير الإعلام ووزير الدولة للشباب الشيخ سلمان الحمود وبالمتابعة الدائمة من قبل وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون الشيخ فهد المبارك الصباح.

هذا وسيقدم مسلسل «ذيب السرايا» ضمن جديد الفضائية الكويتية خلال الدورة الرمضانية المقبلة.

هل يتفرغ عادل إمام للدراما ويعتزل السينما؟

القاهرة: لقاء تم الترتيب له مسبقا جمع بين رجل الأعمال محمد أبو العينين مالك مجموعة قنوات «صدى البلد» والفنان عادل إمام، أبدى فيه الأخير موافقته المبدئية على القيام ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد يعرض في رمضان 2014 على أن يبدأ التحضير له بعد انتهائه من تصوير «العراف» المخصص لرمضان 2013.

الفنان الملقب بالزعيم يبدو أنه قرر اعتزال السينما محافظا على النجاحات التي حققها في مشواره الفني الطويل خصوصا أن آخر تجربتين له لم يحققا النجاح المرجو منهما في مقابل الإيرادات المرتفعة التي كانت تحققها أفلام الشباك التي طرحت في التوقيت نفسه.

عادل إمام

ففيلمه قبل الأخير «بوبوس» الذي تقاسم بطولته مع يسرا لم يحقق الايرادات المتوقعة منه، فيما كان فيلم «زهايمر» الذي قدمه في موسم عيد الاضحى عام 2010 واستعان فيه بعدد كبير من الفنانين الشباب منهم نيللي كريم ورانيا يوسف، بمنزلة طوق نجاة له حيث نجح في تحقيق إيرادات غطت تكلفته.

بينما في الدراما، كان الفنان عادل إمام صاحب أعلى الأجور في تاريخ الدراما من خلال مسلسل «فرقة ناجي عطاالله» الذي عرض العام الماضي واستغرق تصويره عامين، حيث تردد أنه حصل على 30 مليون جنيه، ليكرر التجربة هذا العام من خلال مسلسل «العراف» الذي اشترته القنوات الفضائية بثلاثة أضعاف المسلسلات الأخرى نظرا لتكلفته المرتفعة.

الفنان صاحب التاريخ السينمائي الممتد على مدار أكثر من نصف قرن لم يقدم للدراما سوى مسلسلي «أحلام الفتى الطائر» و«جمعه الشوان» قبل أكثر من ربع قرن، وعاد ليركز في الدراما التي نجح فيها في السنة الماضية.

تأجيل ألبوم رامي صبري إلى أجل غير مسمى

قرر الفنان رامي صبري تأجيل طرح ألبومه بسبب الأوضاع السياسية غير المستقرة التي تشهدها مصر حاليا.

أكد صبري لموقع FilFan.com أنه اتفق مع المنتج محسن جابر، الذي يتولى إنتاج ألبومه الجديد من خلال شركته «مزيكا»، على تأجيل طرح الألبوم.

وتابع الفنان الشاب بأن طلبه تمت الموافقة عليه، خاصة بعد أن اقتنع المنتج الكبير بوجهة نظر صبري.

وأضاف رامي صبري أنه تلقى العديد من التعليقات من محبيه على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي Facebook، ومعظمها طالبته بتأجيل طرح الألبوم، لكي لا يتأثر بأي سلبيات قد تحدث خلال الأيام المقبلة، ومع استعدادات الكثيرين للنزول للشوارع في يوم 30 يونيو الجاري، لسحب الثقة من الرئيس محمد مرسي.

وأشار رامي صبري إلى أنه إلى الآن لم يحدد موعد نهائي لطرح الألبوم، وإن كان من المرجح أن يطرح في عيد الفطر، في حالة استقرار الأوضاع السياسية.

غلاف الألبوم

ألبوم رامي صبري يحمل اسم «وأنا معاه»، ويضم 12 أغنية هي:

«برتاح» كلمات أحمد علي موسى وألحان رامي صبري وتوزيع طارق توكل.

«مع الأيام» كلمات تامر حسين وألحان رامي صبري وتوزيع طارق توكل.

«وأنا معاه» كلمات تامر حسين وألحان رامي صبري وتوزيع حسن الشافعي.

«مش فارق» كلمات تامر حسين وألحان رامي صبري وتوزيع طارق توكل.

«لو كان عليك» كلمات أحمد علي موسى وألحان رامي صبري وتوزيع طارق توكل.

«بتسأل عليا» كلمات تامر حسين وألحان أحمد حسين وتوزيع طارق توكل.

«أحلى من الأول» كلمات محمد البوغي وألحان محمود خيامي وتوزيع طارق توكل.

«قربني ليك» كلمات أحمد علي موسى وألحان رامي صبري وتوزيع طارق توكل.

«صدق عنيك» كلمات تامر حسين وألحان رامي صبري وتوزيع طارق توكل.

«نسيت» كلمات أحمد علي موسى وألحان رامي صبري وتوزيع طارق توكل.

«حاول دايما» كلام أحمد علي موسى وألحان رامي صبري وتوزيع سادو.

«حرص ولا تخون» كلمات احمد علي موسى وألحان رامي صبري وتوزيع طارق توكل.

من ناحية أخرى، استطاع دويتو رامي صبري وأصالة «مش فاكر ليك» أن يحقق أكثر من 10 ملايين مشاهدة على موقع «يوتيوب»، والذي تم طرحه من عام، ليكون من أعلى الكليبات العربية التي تحقق هذه المشاهدة في عام واحد.

الأزمة تشتعل بين ماجدة وابنتها حول فضائح المذكرات

اشتعلت أزمة بين الفنانة المصرية ماجدة الصباحي وابنتها الممثلة المصرية غادة نافع بسبب تدخل الأخيرة في محاولة منع نشر بعض المعلومات الشخصية عنها وعن زواجها، والعلاقات النسائية لوالدها الممثل المصري إيهاب نافع في المذكرات الشخصية التي تجهز ماجدة لنشرها قريبا.

الأزمة وصلت إلى محاولة غادة التعدي على الكاتب السيد الحراني والمستشار الإعلامي للفنانة ماجدة الصباحي بحسب ما جاء في البلاغ رقم 5425 جنح قسم قصر النيل، والذي قدمه الكاتب الصحافي ضد غادة، ويتهمها فيه بالتعدي عليه بأحد مطاعم وسط القاهرة بسبب إعلانه الانتهاء من تسجيل المذكرات ونشرها في وقت قريب.

ماجدة وابنتها

الحراني أرجع خلافه مع غادة إلى محاولة الأخيرة التدخل لمنع نشر المذكرات لما تحتويه من أسرار وتفاصيل عن علاقة ماجدة بإيهاب نافع وزوجته السابقة أرملة عميل المخابرات المصري الراحل رأفت الهجان.

المذكرات تتطرق أيضا إلى العوامل التي أثرت في إيهاب نافع وعجلت بوفاته، وكان من بينها قيام زوج ابنته غادة بالنصب عليه في مبلغ كبير من المال ومساندة غادة لزوجها ضد والدها، وغيرها من المعلومات التي أعلن السيد الحراني أنه سيكشفها في الوقت المناسب.

الحراني أكد في بلاغه أنه تلقى تهديدات بالخطف والقتل من قبل كل من غادة نافع، وأحمد شوقي الذي يعمل ساعيا بمكتب غادة، وكذلك من «إزاد بكر سامي» كردي عراقي الجنسية، وزوج غادة نافع، والذي سبق وحكم عليه بالغرامة والسجن لثبوت ارتكابه واقعة النصب والاحتيال التي أقامها ضده الفنان المصري يحيى الفخراني.

شعور عاصي الحلاني وقصي خولي بعد خروج زياد خوري من «أراب آيدول»

عبر الفنان عاصي الحلاني عن حزنه بسبب خروج المشترك اللبناني الوحيد زياد خوري من برنامج« اراب آيدول» وقال الحلاني الذي سيحل ضيفا على حلقة البرنامج بعد غد: «كنت أتمنى زياد يفضل للأسبوع المقبل حتى نغني مع بعض، لأن زياد بيستاهل يوصل للفينال (نهائيات)، على كل حال المهم زياد يشتغل على حالو وأكيد بيصير نجم مقبل».

وأضاف: «سأطلب من القيمين على البرنامج يكون زياد معنا ونغني مع بعض.. وعد لكل محبي زياد»، ويبدو ان زياد خوري لفت أيضا اهتمام الممثل السوري قصي خولي حيث بعث له برسالة ليهنئه على المرحلة المتقدمة التي وصل إليها بالرغم من عدم إحرازه اللقب. وقال خولي: زياد خوري يكفينا فخرا ويكفيك فخرا انك أصبحت احد أرزات لبنان العظيم. ونحنا ناطرين تألقك المهني قريبا.

عاصي الحلاني

قصي خولي

زياد خوري

شروط المشاركة: يحصل كل مشترك جديد أو من يجدد اشتراكه خلال فترة العرض من 2013/5/31 حتى 2013/6/20 في جريدة الأنباء، بقيمة 20 د.ك لمدة عام على بطاقة الهدية الفورية (أسبوع واربح) وعدد (25) كوبوناً تؤهله لدخول جوائز السحب النهائي، أي (25) فرصة للربح، أو بقيمة 35 د.ك لمدة عامين يحصل على عدد (2) بطاقة الهدية الفورية (أسبوع واربح) وعدد (55) كوبوناً تؤهله لدخول جوائز السحب النهائي، أي (55) فرصة للربح. يتم تسليم كل مشترك جديد أو من يجدد اشتراكه خلال فترة هذا العرض قسيمة اشتراك وسند تحصيل لصالح مكتوباً بخاتم «الأنباء» ويحمل رقماً متسلسلاً يحصل بموجبه على بطاقة الهدية الفورية من «الأنباء» وهي كوبونات السحب النهائي حسب ما ذكر أعلاه. ويتم تعبئة بيانات الكوبونات من المشترك وتوضع في الصندوق المخصص للسحب النهائي والمقفل والموجود في مبنى جريدة «الأنباء» بالشويخ. وذلك تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة (إدارة حماية المستهلك) بحق للمشترك الدخول بكوبوناته في السحب النهائي شريطة ألا يفوز المشترك بأكثر من جائزة واحدة فقط في السحب النهائي مهما تعددت الكوبونات والاشتراكات. لا يحق للمشترك في هذا العرض إلغاء أو إيقاف اشتراكه مهما كانت الأسباب والظروف. كما لا يحق له استبدال قيمة الهدية الفورية أو الجائزة نقداً. وفي حالة نفاد الهدايا الفورية تستبدل بهدايا أخرى. يقتصر هذا العرض على المشتركين الأفراد ولا يحق للوزارات أو المؤسسات الحكومية والشركات والهيئات الرسمية وجمعيات النفع العام أو الخاص والعاملين في جريدة «الأنباء» وأقربائهم حتى الدرجة الثانية الاشتراك في هذا العرض. يتم تسليم الهدايا الفورية بموجب قسيمة الاشتراك وسند التحصيل الأصلي المختوم بخاتم «الأنباء» وذلك خلال الدوام الرسمي من الساعة 8:30 صباحاً حتى الساعة 8:30 مساءً ما عدا يوم الجمعة من الساعة 2:00 ظهراً حتى الساعة 8:00 مساءً. كما يتم توقيع المشترك على سند تسلمه الهدايا التذكرية بالبطاقة بعد مسحها. جوائز السحب النهائي: يجري السحب النهائي بإشراف مندوبي وزارتي التجارة والصناعة والداخلية على سيارتي كامارو هيتشي كوبيه SS + كامارو SS كشف في يوم الاربعاء الموافق 2013/06/26 الساعة 11:00 صباحاً بمقر الجريدة. آخر موعد لتسلم الجائزة الفورية يوم الاحد الموافق 2013/06/30. آخر موعد لوضع الكوبونات بصندوق السحب النهائي الساعة 10:00 مساء يوم الثلاثاء الموافق 2013/06/25. اشكال وألوان السيارات الموجودة في الإعلان ليست كالأصل وإنما لضرورة الإعلان ووفقاً للتخريص الذي تم تسليمه لوزارة التجارة والصناعة (إدارة حماية المستهلك). رسوم التسجيل والتأمين للسيارات وجوائز السحب وتبعاتها القانونين بها على الفائزين بجوائز السحب إحضار سند التحصيل الأصلي المختوم وإثبات الشخصية. علماً أنه تم تمديد العرض لغاية 2013/06/20.

للاشتراك
22272770
www.alanba.com.kw