

أكدت الباحثة والمفكرة والاكاديمية، والناشطة في قضايا المرأة وحقوق الطفل د.سهام الفريح انها استطاعت أن تصنع لنفسها تاريخا عبر سنوات من العمل المضني، فالإنسان يصنع نجاحه بالجد والاجتهاد، وقد يتعرض أحيانا لصراعات من أجل انتزاع حقوق من يتبنى قضاياهم. الباحثة د. سهام الفريح تعترف بأنها كانت مقلة في مواد اللغة العربية والتي لا تحصل فيها الا على درجات النجاح، في الوقت الذي كانت تحصل فيه على أعلى الدرجات في المواد العلمية، وهي اليوم من عشاق اللغة العربية، وليس هذا فحسب، بل هي اليوم من أهم الباحثات والمتخصصات فيها، ويكفي أنها «أنتجت 16 كتابا غير البحوث والدراسات في مجالات متعددة»، د. سهام عبرت عن اعتزازها بالمشاركة في إعادة البناء لوطنها بعد التحرير من الغزو الصدامي، ومن أمثلة ذلك انشاؤها لقسم الاعلام، تاركة بصمة في المجال التعليمي بجامعة الكويت. كما تطرقت الفريح في حديثها لـ «الأنباء» الى قضايا الطفل المنسية من جهات عديدة في المجتمع، مناشدة هذه الجهات ضرورة السعي الى الاهتمام بالطفل لأنه المستقبل، والامل لهذا البلد وإلى تفاصيل الحوار:

كبت: دانيا شومان

الأكاديمية والناشطة في قضايا المرأة وحقوق الطفل أكدت رفضها الترشح لمقعد البرلمان لانحراف المسارات

د.سهام الفريح لـ «الأنباء»: أتمنى وجود وزارة لحقوق الإنسان لها دور وحضور في قضايا متعددة وأهمها قضايا الطفل



د.سهام الفريح

كونك كاتبة ومفكرة وباحثة ومن أوليات الكويتيات في مجال التدريس الجامعي.. كيف خططت لهذا كله؟

● أي انسان في المراحل المبكرة من حياته يسعى الى تحقيق أحلام وطموحات يعتقد أنها امه في الحياة، وطبيعي الا يتحقق له بعضها أو حتى كلها، وفي ذلك ليس نهاية الحياة (وعسى أن تكروها شيئا وهو خير لكم) فقد نصاب بشيء من الضيق، أو الاحتياط لبرهة من الزمن، ثم نكتشف أن الله فتح لنا أبوابا جديدة، لم نحلم بها ولو خططنا ورسمنا من أجل تحقيقها لم تكن نتيجيا لنا، كما نعلم الله علينا «ونشاء»، والله يفعل ما يشاء» كنت أحلم بأن أتخصص في أقصى الأرض كي أكون مصممة أزياء من الطراز الاول، فلم تكن اللغة العربية هي ما كنت أحلم بان أتخصص بها، وقد اعترفت بشيء لا يجرؤ الكثيرون على الاعتراف به وهو أنني لا أحصل في دراستي المبكرة الا على أدنى درجات تؤهلني للنجاح في اللغة العربية، فسي الوقت الذي أحصل فيه على الدرجات الكاملة في المسواد العلمية، ولأننا في مجتمعاتنا العربية، لا يلتقي الطالب الرعاية الكاملة علميا للكشف عن مواهبه وميوله، فتركت كغيري من آلاف الطلبة في الوطن العربي دون توجيه، فلزمني الشعور بأن مجانبتي للغة العربية لقصور بي، ولعيب في اللغة العربية هو جمودها، وتعقيداتها، لكن كي لا أظلم سعت بنفسي للتخلص من هذا الشعور في إعادة لغتنا الأم، بعد أن اكتشفت ليس لعيب فيها وقصور في فهمها، واستيعابها، وإنما لقصور في وسائل تعليمية، وتختلف في مناهج تعليمية، يعلن بين الحين والآخر عن تطويرها والنهوض بها لكنه اعلان مظهري، لكنها في الحقيقة جامدة متفرقة للنسء منذ أجيال، ومنها تحولت من كارهة لهذه اللغة الى عاشقة لها ولما تخترته من موروث عظيم ولما رغبت في مواصلة تعليمي للحصول على الدرجات العليا التي تؤهلني للعمل العلمي الجامعي عملت بصبر واجتهاد حتى ابني تليق بأن أدعي بانني أستاذة جامعية، ولكي أقف على أرض صلبة، وجدت على البحث في موضوعات متقدمة من آداب وتاريخ هذه الأمة فبحثت في القديم، وهو لا يحتاج الى عبقرية بقدر ما يحتاجه من ارادة وجدل ونقص، فبحثت في عصر ظهرت فيه المدارس الفخرية والعقائدية، وتطور فيه العلم وقدم فيه العلماء حتى نالوا المكانة اللائقة بهم من الخلفاء والحكماء والأمراء الذين هم ذاتهم كانوا على درجات عالية من الثقافة والعلم والأدب، فتميز ذلك حتى سمي بالعصر الذهبي «وهو العصر العباسي» الذي امتد لـ 6 قرون أسست فيه الحواضر العباسية منارة للحضارة والمدنية في تلك الأزمنة.

وبعد أن تمكنت من نفسي قليلا وتمكنت شيئا من القدرة والخبرة أصبحت أبحث في موضوعات الماضي والحاضر وفي الفنون الأدبية المتنوعة، كما أنه يمكن للطبيب أن يكون شاعرا وللمهندس أن يكون موسيقيا، ولما كنت في هذا المجال الفني وهو الشعر

نساء الكويت دائما ما انطبق عليهن القول انهن شقائق الرجال، فقد كن دوما مع إخوانهن الرجال يدا بيد وجهدا بجهد من أجل النهوض بهذا الوطن، كم من امرأة تعبت واجتهدت وتميزت حتى صارت كأنها وزير بلا حقيبة. رغبة في إلقاء الضوء على مثل هذه التجارب الناجحة والبناءة، ومن أجل وضع نموذج يحتذى امام فتيات كويت اليوم حتى يقتدين بهن في حياتهن فيما يتعلق بالتعليم والعمل وسائر دروب النجاح، كانت هذه الصفحة «وزيرات بلا حقيبة» صفحة متخصصة نتعرف من خلالها على رائدات مختلفات ومميزات، كل في مجالها، قامت كل واحدة منهن مقام وزير دون ان تحمل حقيبة، وساهمت بعملها، بعلمها، بتميزها، وبنشاتها في خدمة بلدها الكويت، بل ساهمت في تغيير المجتمع إلى الأفضل. نستعرض خلال هذه الصفحة أحاديث سيدات مميزات يروين تجاربهن الخاصة، على شكل تاريخ مختصر لقصة تميز بطلتها امرأة مميزة جدا.

للتواصل مع الصفحة

«وزيرات بلا حقيبة» صفحة أسبوعية تستضيف فيها إحدى السيدات اللائي يعتبرن نجوما فوق العادة، ممن لهن بصمات واضحة في خدمة مجتمعهن. للتواصل: d.chouman@alanba.com.kw

ماكنت تسعين نحوه؟ ● اجتمعنا وخاصبنا أعضاء مجلس الأمة من قبل ان تدخل المرأة البرلمان كبيراً بالمرأة لمساعدتنا لقربها للطفل ولكن للاسف لم يتغير شيء، الى ان جاءت مجموعة مكونة من 4 اعضاء ليتقدموا بمقترح قانون لكتشف بعدها ان هذا القانون غير حقيقي ومنقول حرفيا من بلد آخر وهناك نقاط واضحة وفجة دون الأخذ بخصوصية المجتمع الكويتي وتقاليد، وليومنا هذا لم نحصل على ما نريده ولكننا مستمرون في طلبنا دون كلل أو ملل.

حقيبة وزارية

هل عرضت عليك اي حقيبة وزارية خاصة وأن سيرتك الذاتية يمكن ان تغطي 7 صفحات من الإنجازات والمناسبات؟ كلا.. لم تعرض علي اي حقيبة وزارية، أنا وزيرة بلا حقيبة.

لو عرضت عليك الوزارة اي وزارة كنت ستختارين؟

● لا شك ان لديهم الرؤية، لكن هناك امورا كثيرة تحد من تنفيذ مشاريعهم وأسرع من يتغير في حكومتنا هو الوزير، فليس بيده الاستثمار والتنفيذ وللأسف الشديد قد يأتي من بعده من يرى ان الاول كان لديه رؤية وينظره لا تستحق الاستكمال ولا تنكر ان بعضهم من قدم الكثير.

لم لم تقومي بترشيح نفسك لأي من المجالس البرلمانية؟

● لم ولن افكر في ترشيح نفسي وساعدت وسانددت الكثير من المرشحين والمرشحات بشكل ظاهر أو خفي كما اثرت على جماعات ليدلوا بأصواتهم لهم ممن يستحقون الدعم والمساندة، ولكن هناك ممن انحرف بالمسار في عدة أمور.

هل يمكن ان تدعي يوما لوجود وزارة متخصصة بشؤون الطفل؟

● اتمنى ذلك... ولكن يكفينا ان تكون لدينا وزارة لحقوق الإنسان، نحن لدينا الكثير من القضايا وتنقصنا وزارة خاصة لحقوق الإنسان لخاصة بهذه القضايا وأهمها قضايا الطفل لأنه هو المستقبل والجيل القادم للكويت، وامل اي مجتمع من المجتمعات، كما اتمنى الا تكون كاي وزارة تقليدية عليها ان تكون وزارة لها دور وحضور.

● في البداية كتبت عن المرأة في الحياة والعمل، وأنا طبيعيتي ان اردت ان اكتب عن اي شيء اذهب الى منهجتيه وادواته وأقرأ لاستطيع الوصول للثقة بنفسي، كما كتبت في الاعلام أيام الغزو الفاشم لأنها كانت القضية المدمرة لتشغلنا عن اي قضية أخرى، كما انني لست صاحبة تخصص بل امتلك أفكارا واقترحت بعمل دراسة ميدانية بحثية عن أوضاع الكويتيين وقتها، وبعد التحرير عينت عميدة لكلية الآداب وكانت مقسمة الى ستة أقسام واضفت قسما سابعاً وهو قسم الاعلام، واستقبلنا الطلبة في العام التالي، وكل لديه طبيعة وعمل انساني وهذه من الأشياء التي تعتبر صدقة في الحياة، واهم ما يمكن مساعدته في الحياة هو الطفل كي لا يكون في الشارع أو يعاني من التشرد وإقل شيء نساعد به هو التعليم فبقدر استطاعتي وبمساعدة أبائنا وأهلي أيضا، وبعد فترة قررت ان اعلن عن هذه القضية لربما يتقدم البعض لمساعدتي المحذوبة، فأقمت «احتفالية خيرية في منزلي لتعليم المحتاجين» على ارض الكويت للمرحلة الابتدائية فقط، وجاءت يومها مجموعة من الأخوات والتي تصب اختصاصاتهن في هذه القضية فكن من إخصائيات تربوية ونفسية التي آخرت، ومعلمهن حصلن على شهادات الدكتوراه، واقترحن يومها انشاء جمعية لحماية الطفل، ولا شك ان هناك اجراءات روتينية ومعاملات للاستجابة لنا والمطلبا، ومشروعنا رغم اهتماله الا انه أخذ بضع سنوات، وكانت البداية قضية مهمة في الكويت وهي حماية الطفل من الانتهاكات، هناك من يدعي ان هناك قانون في الاحوال الشخصية وقانون في الاحداث يكفي ولكن لا بد ان يكون هناك قانون متكامل يدخل على جميع القضايا المتصلة بالطفل وقد تصل مواد هذا القانون الى 130 مادة وحقوق الطفل متعددة من بداية تكوينه في بطن امه الى ان يبلغ سن الرشد، وهناك قضايا في التعليم وهي من ابسط القضايا المتعلقة بالطفل ولكن القضية الاهم والمدمرة داخل المنزل في الاعتداءات البدنية من الوالدين الى الاعتداءات الجنسية، هناك تعنيف وتجريم نريد قوانين واضحة ومحددة وتنفذ.

● سبتي كانت 80٪ لانني كما اسلفت كنت من المنفوقات بالمواد العلمية ولكن في اللغة العربية لم أكن متفوقة وهذا ما انقص من درجاتي.

الكتابة الصحافية

رغم اهتمامك بالتاريخ والشان الادبي الا انك خضت غمار المقالات الصحافية ومن توجه الى الأخر انت «ام الصحافة»؟ بعد ان حصلنا على شهادتنا وكنا قلة قليلة اصبحنا محط الانظار في كل المجالات والتخصصات، فمن الاقرب للصحافة والثقافة وللادب طبعاً تخصص الصحافيون، وانا كنت لا استطيع ان اكون كاتبة صحافية واقول لدي القناعة انني لا اصالح ان اكون كاتبة صحافية واقول بوضوح عندما اكون علمية واكتب كتابية علمية دقيقة واكتب المصدر وهذه طبيعيتي العلمية البحثية، اضافة الى شيء آخر نتيجة المجال العلمي ان اللغة جامدة ولغة الكتابة اليومية والصحافية هي لغة أخرى كما ان هناك اسبابا عديدة تدفعني لعدم الكتابة في الصحف فاعتذرت في البداية، ومرت السنوات لاعود واكتب لكن بشكل اسبوعي لانني اعجز عن الكتابة اليومية واصبحت لدي الطرفة والمداعبة والفكاهة في مقالاتي وهذه من مواصفات الكتابة الصحافية. أنا استغرب من الكتابة

اهتماماتك تنوعت بين الدفاع عن حقوق المرأة وحقوق الطفل كيف بدأت اهتماماتك بحقوق الطفل؟

أهداف «جمعية حماية الطفل»

هل حققت الجمعية الوطنية لحماية الطفل

● بعد ان حصلنا على شهادتنا وكنا قلة قليلة اصبحنا محط الانظار في كل المجالات والتخصصات، فمن الاقرب للصحافة والثقافة وللادب طبعاً تخصص الصحافيون، وانا كنت لا استطيع ان اكون كاتبة صحافية واقول لدي القناعة انني لا اصالح ان اكون كاتبة صحافية واقول بوضوح عندما اكون علمية واكتب كتابية علمية دقيقة واكتب المصدر وهذه طبيعيتي العلمية البحثية، اضافة الى شيء آخر نتيجة المجال العلمي ان اللغة جامدة ولغة الكتابة اليومية والصحافية هي لغة أخرى كما ان هناك اسبابا عديدة تدفعني لعدم الكتابة في الصحف فاعتذرت في البداية، ومرت السنوات لاعود واكتب لكن بشكل اسبوعي لانني اعجز عن الكتابة اليومية واصبحت لدي الطرفة والمداعبة والفكاهة في مقالاتي وهذه من مواصفات الكتابة الصحافية. أنا استغرب من الكتابة

● بعد ان حصلنا على شهادتنا وكنا قلة قليلة اصبحنا محط الانظار في كل المجالات والتخصصات، فمن الاقرب للصحافة والثقافة وللادب طبعاً تخصص الصحافيون، وانا كنت لا استطيع ان اكون كاتبة صحافية واقول لدي القناعة انني لا اصالح ان اكون كاتبة صحافية واقول بوضوح عندما اكون علمية واكتب كتابية علمية دقيقة واكتب المصدر وهذه طبيعيتي العلمية البحثية، اضافة الى شيء آخر نتيجة المجال العلمي ان اللغة جامدة ولغة الكتابة اليومية والصحافية هي لغة أخرى كما ان هناك اسبابا عديدة تدفعني لعدم الكتابة في الصحف فاعتذرت في البداية، ومرت السنوات لاعود واكتب لكن بشكل اسبوعي لانني اعجز عن الكتابة اليومية واصبحت لدي الطرفة والمداعبة والفكاهة في مقالاتي وهذه من مواصفات الكتابة الصحافية. أنا استغرب من الكتابة

اهتماماتك تنوعت بين الدفاع عن حقوق المرأة وحقوق الطفل كيف بدأت اهتماماتك بحقوق الطفل؟

أهداف «جمعية حماية الطفل»

هل حققت الجمعية الوطنية لحماية الطفل

● بعد ان حصلنا على شهادتنا وكنا قلة قليلة اصبحنا محط الانظار في كل المجالات والتخصصات، فمن الاقرب للصحافة والثقافة وللادب طبعاً تخصص الصحافيون، وانا كنت لا استطيع ان اكون كاتبة صحافية واقول لدي القناعة انني لا اصالح ان اكون كاتبة صحافية واقول بوضوح عندما اكون علمية واكتب كتابية علمية دقيقة واكتب المصدر وهذه طبيعيتي العلمية البحثية، اضافة الى شيء آخر نتيجة المجال العلمي ان اللغة جامدة ولغة الكتابة اليومية والصحافية هي لغة أخرى كما ان هناك اسبابا عديدة تدفعني لعدم الكتابة في الصحف فاعتذرت في البداية، ومرت السنوات لاعود واكتب لكن بشكل اسبوعي لانني اعجز عن الكتابة اليومية واصبحت لدي الطرفة والمداعبة والفكاهة في مقالاتي وهذه من مواصفات الكتابة الصحافية. أنا استغرب من الكتابة

● بعد ان حصلنا على شهادتنا وكنا قلة قليلة اصبحنا محط الانظار في كل المجالات والتخصصات، فمن الاقرب للصحافة والثقافة وللادب طبعاً تخصص الصحافيون، وانا كنت لا استطيع ان اكون كاتبة صحافية واقول لدي القناعة انني لا اصالح ان اكون كاتبة صحافية واقول بوضوح عندما اكون علمية واكتب كتابية علمية دقيقة واكتب المصدر وهذه طبيعيتي العلمية البحثية، اضافة الى شيء آخر نتيجة المجال العلمي ان اللغة جامدة ولغة الكتابة اليومية والصحافية هي لغة أخرى كما ان هناك اسبابا عديدة تدفعني لعدم الكتابة في الصحف فاعتذرت في البداية، ومرت السنوات لاعود واكتب لكن بشكل اسبوعي لانني اعجز عن الكتابة اليومية واصبحت لدي الطرفة والمداعبة والفكاهة في مقالاتي وهذه من مواصفات الكتابة الصحافية. أنا استغرب من الكتابة

اهتماماتك تنوعت بين الدفاع عن حقوق المرأة وحقوق الطفل كيف بدأت اهتماماتك بحقوق الطفل؟

أهداف «جمعية حماية الطفل»

هل حققت الجمعية الوطنية لحماية الطفل

● بعد ان حصلنا على شهادتنا وكنا قلة قليلة اصبحنا محط الانظار في كل المجالات والتخصصات، فمن الاقرب للصحافة والثقافة وللادب طبعاً تخصص الصحافيون، وانا كنت لا استطيع ان اكون كاتبة صحافية واقول لدي القناعة انني لا اصالح ان اكون كاتبة صحافية واقول بوضوح عندما اكون علمية واكتب كتابية علمية دقيقة واكتب المصدر وهذه طبيعيتي العلمية البحثية، اضافة الى شيء آخر نتيجة المجال العلمي ان اللغة جامدة ولغة الكتابة اليومية والصحافية هي لغة أخرى كما ان هناك اسبابا عديدة تدفعني لعدم الكتابة في الصحف فاعتذرت في البداية، ومرت السنوات لاعود واكتب لكن بشكل اسبوعي لانني اعجز عن الكتابة اليومية واصبحت لدي الطرفة والمداعبة والفكاهة في مقالاتي وهذه من مواصفات الكتابة الصحافية. أنا استغرب من الكتابة

● بعد ان حصلنا على شهادتنا وكنا قلة قليلة اصبحنا محط الانظار في كل المجالات والتخصصات، فمن الاقرب للصحافة والثقافة وللادب طبعاً تخصص الصحافيون، وانا كنت لا استطيع ان اكون كاتبة صحافية واقول لدي القناعة انني لا اصالح ان اكون كاتبة صحافية واقول بوضوح عندما اكون علمية واكتب كتابية علمية دقيقة واكتب المصدر وهذه طبيعيتي العلمية البحثية، اضافة الى شيء آخر نتيجة المجال العلمي ان اللغة جامدة ولغة الكتابة اليومية والصحافية هي لغة أخرى كما ان هناك اسبابا عديدة تدفعني لعدم الكتابة في الصحف فاعتذرت في البداية، ومرت السنوات لاعود واكتب لكن بشكل اسبوعي لانني اعجز عن الكتابة اليومية واصبحت لدي الطرفة والمداعبة والفكاهة في مقالاتي وهذه من مواصفات الكتابة الصحافية. أنا استغرب من الكتابة

اهتماماتك تنوعت بين الدفاع عن حقوق المرأة وحقوق الطفل كيف بدأت اهتماماتك بحقوق الطفل؟

أهداف «جمعية حماية الطفل»

هل حققت الجمعية الوطنية لحماية الطفل



سهام الفريح خلال الاحتفال باليوم العالمي للطفل



د.سهام الفريح متحدثة للزميلة دانيا شومان