

موردوخ يتقدم بطلب للطلاق من زوجته الثالثة



روبرت موردوخ مع زوجته ويندي

نيويورك - س.سي. إن. إن: قدّم عملاق الإعلام، روبرت موردوخ، مدير مجموعة «نيوز كورب»، طلباً قضائياً رسمياً لإنهاء زواجه من زوجته ويندي، وذلك بعد أيام من إعلان شركته موافقتها على إجراء عملية انفصال داخلي.

وأكد الناطق باسم موردوخ أن الأخير قرر الانفصال عن زوجته ويندي دينينغ، التي تزوجها عام 1999، بعد وقت قصير على إنهاء زواجه بطليقته آنا تورف موردوخ، علماً أن دينينغ هي زوجة موردوخ الثالثة.

ولم يتضح على الفور سبب الطلاق بين موردوخ (82 عاماً) ودينينغ التي كانت قد وقفت إلى جانبه بشكل واضح خلال السنوات الماضية بمواجهة عدة قضايا هزت صورته العالمية، على رأسها ملف التنصت على المشاهير والسياسيين وضحايا الجرائم من قبل صحفيين في مؤسسات تابعة لموردوخ بالمملكة المتحدة.

وكانت «نيوز كورب» قد أعلنت قبل فترة نيتها فصل عملياتها بحيث يصار إلى تشكيل شركتين، مع بقاء موردوخ بموقع رئيس مجلس الإدارة في الشركتين، نظراً لاملاكه حصة الغالبية.

تمثال نصفي لجاكومي تي

يباع بسعر ثلاثة ملايين يورو



أ.ف.ب: بيع تمثال نصفي للفنان السويسري البرتو جاكومي تي يمثل ملهمته الاخيرة كارولين في مزاد علني الخميس في لوسيرن (وسط سويسرا) بسعر 3,7 ملايين فرنك سويسري (ثلاثة ملايين يورو)، وبيعت المنحوتة البرونزية بسعر 3,7 ملايين فرنك سويسري مع الرسوم والعمولات على ما اوضحت ممثلة غاليري فيشر في لوسيرن التي نظمت المزاد لوكالة فرانس برس، وكان سعر العمل مقدراً بين 3 و5 ملايين فرنك سويسري (2,5 و4,1 ملايين يورو) من قبل خبراء، وقالت غاليري فيشر ان التمثال انتقل من جامع تحف الى مجموعة سويسرية خاصة من دون ان تكشف عن هوية الطرفين، والتقى جاكومي تي وكارولين العام 1958 عندما كانت في العشرين وهو كان في السابعة والخمسين، وقد بقي الارتباط بينهما حتى وفاة الفنان العام 1966، وانتقلت ملكية التمثال النصفي مرات عدة. وطرح في السوق للمرة الاخيرة العام 1995 عندما باعته دار سوذبيز في نيويورك بسعر 32 ألف دولار، ويعتبر البرتو جاكومي تي (1901 - 1966) من اعلى النحاتين في العالم، وقد بيع تمثاله «الرجل الذي يسير» في مزاد علني العام 2010 في لندن بسعر قياسي بلغ 104,3 ملايين دولار.

«عيد ميلاد سعيد»

تثير جدلاً بأميركا



أثارت شركة للإنتاج الجدل بشأن أغنية «عيد ميلاد سعيد»، وطالبت أن تكون مخصصة للاستخدام العام وفي المجالات العامة، وفقاً لدعوى قضائية رفعتها الخميس الماضي.

وتعمل شركة «غود مورنينغ تو يو» على إنتاج فيلم بنفس عنوان الأغنية، وتسعى أيضاً لاسترداد أكثر من 5 ملايين دولار، كانت شركة «وارنر تشابيل» للموسيقى حصلت عليها من آلاف الأشخاص والجماعات الذين دفعوا نقوداً لاستخدام الأغنية.

وتدعي شركة «وارنر» للموسيقى ملكية حقوق الطبع والنشر للأغنية، التي دخلت كتاب غينيس للأرقام القياسية، كونها الأغنية الأشهر في اللغة الإنجليزية.

ورفعت شركة الإنتاج القضية بعد أن اضطرت لدفع 1500 دولار لوارنر ميوزيك كرسوم ترخيص وتجنب دفع 150 ألف دولار غرامة، بعد استخدام الأغنية في مشهد من الفيلم.

وجاء في الدعوى أنه «بعد 120 عاماً على نشر لحن أغنية عيد ميلاد سعيد ذات الكلمات البسيطة، تصر شركة وارنر بجرأة وبشكل غير مشروع على احتكار حقوق نشرها»، وأوضحت أن هناك أدلة يرجع تاريخها لعام 1893 تثبت انتهاء صلاحية حقوق النشر في 1921.



مراهق يصنع صوراً لأشخاص بحجم عقلة الإصبع

مرسومة. كانت موهبة «زيف» قد بدأت في الظهور في سن الـ 8 حيث كان يلتقط صوراً رائعة باستخدام كاميرا هاتف جوال لفتت انتباه عائلته التي عملت على رعايته وتنمته مهاراته الفنية حتى احترق فن التصوير وامتلك كاميرا للصور الفوتوغرافية وأخرى للفيديو يطلق عليهما اسم «بيجسي» و«ديانا».

عمله المعقد وكيفية إبداعه للصور التي تبدو كأحلام القصص الخيالية، حيث تنطوي عملياته الإبداعية على التقاط صورة الخلفية أولاً، ثم تصغير صور الناس في إضاءة مماثلة، والتلاعب بالصور من خلال الفوتوشوب وضبط الألوان لتتماشى الخلفية مع الصور. ويستغرق إعداد الصور وقتاً طويلاً، حيث يبدو بعضها وكأنها لوحات فنية

وكالات: رغم أن عمره لم يتجاوز 14 عاماً، فقد حاز المراهق «زيف هوفر» شهرة واسعة عبر الإنترنت بفضل صورته المبهرة. تمكن المصور الفوتوغرافي «هوفر»، من ولاية «ماساتشوستس»، من صنع صور لأشخاص يبدو فيها بحجم عقلة الإصبع، ليحظى بشهرة كبيرة عبر العالم الافتراضي. وقد أوضح «زيف» خطوات



جينيفر أنستون تغار من شعر كيت ميدلتون



كيت ميدلتون



جينيفر أنستون

بالتلف بسبب الكي وبكرات الشعر وتطويله بالزوائد، وهي الأشياء التي اعتقد أنها الأكثر ضرراً. لا يستطيع إطالة شعري لأنه يستمر في التقصف، حتى عندما كان طويلاً لم يبداً طويلاً لأن أطرافه كانت رفيعة للغاية».

كائن يعيش على التعود، أحب شعري منسداً، أحب شعري أكثر عندما أتركه كما هو على طبيعته»، وأكدت أنستون أن تدهيب شعرها يتطلب الكثير من الجهد قائلة: «لدي شعر موج ومجعد مثل اليونانيين القدماء، ومع الوقت أصيب

لندن - وكالات: على الرغم من تسبب الممثلة الشقراء جينيفر أنستون في اجتياح قصة شعر «راشيل» فترة التسعينات، اعترفت بظلة مسلسل «Friends»، بأنها تغار من مظهر شعر امرأة أخرى، ألا وهي دوقه كمبريدج كيت ميدلتون. وقالت أنستون عن شعر ميدلتون في حوارها مع مجلة «Marie Claire»: «هل تصف شعرها بنفسها؟ إنها تفعل أمراً في غاية الصعوبة بأن تدقق في التفاصيل بهذا الشكل، فعندما أواجه يوماً عصيباً مع شعري ينتهي بي المطاف باستخدام التوكة».

وقالت أنستون عن تسريحة شعر «راشيل»: «قصة شعر راشيل كانت مأساة، سألحن ماركيلان) في كل مرة يجف بها شعري.

كان يتطلب الأمر استخدام ثلاثة أمشاط شعر، كان الأمر أشبه بإجراء عملية جراحية». أما بخصوص حياتها اليومية فأكدت أنستون أنها تحب ترك شعرها كما هو: «أنا

الإمارات في مقدمة أسواق الأزياء الجاهزة بالمنطقة



دبي - وكالات: أكد راماناثان هاربهاران، الرئيس التنفيذي لشركة «ماكس» للأزياء، أن أكبر أسواق المنطقة لتجارة الأزياء الجاهزة هي الإمارات والسعودية والكويت، مشيراً إلى أن هذه الأسواق تشكل مجتمعة حوالي 75٪ من إجمالي حجم السوق.

وأوضح في تصريحات له البيان الاقتصادي: «أن الشركة حققت معدل نمو يزيد على 25٪ خلال العام الماضي، وأنها تخطط للحفاظ على هذا المعدل في 2013، لافتاً إلى أن سوق التجزئة في الدولة يشهد نمواً مضطرباً. وقال: إن قيمة الشركة السوقية تبلغ مليار دولار، وتمتلك 25 متجراً في الإمارات، ويبلغ إجمالي عدد متاجرها 226 متجراً في الشرق الأوسط وأفريقيا والهند.

وأشار إلى أن الشركة تخطط لاستثمار 250 مليون درهم خلال 2013، لافتتاح متاجر جديدة في السعودية ومصر وغيرها، كما تتطلع إلى التوسع في الأسواق الأفريقية مثل تنزانيا وكينيا عبر منح امتيازات لبعض الشركات.

وقال: نخطط لإطلاق علامة أو اثنتين شهيرتين من خارج المنطقة، الأمر الذي سيسهم في تعزيز تميزنا عن غيرنا من شركات تجارة تجزئة الملابس الاقتصادية في المنطقة. وقد قمنا خلال 2012 بإبرام اتفاقية لتوفير الملابس من علامة الأزياء الأميركية «شبروكي» ستطرح في المنطقة خلال العام الحالي.

شرطة دبي تعيد 70 ألف دوقة لزائرة بعد رميها في القمامة

قال القائد العام لشرطة دبي الفريق ضاحي خلفان تميم، إن شرطة دبي تراعي الحالات الإنسانية في البلاغات التي تتلقاها مثل حالة زائرة أجنبية نسيت 70 ألف دوقة في غرفتها بأحد الفنادق، وتذكرت أثناء وجودها في المطار واتصلت بغرفة عمليات شرطة دبي.

وأضاف أن دورية من الشرطة انتقلت إلى المكان فوراً وتبين أن المرأة تركت الدوقات في حقيبة داخل خزانة الملابس، وليس في خزانة النقود والأمانات في الغرفة، وغفلت عن إغلاقها حتى لا يلتفت إليها أحد. وأشار إلى أنها شخصياً لم تنتبه إلى نفوذها وغادرت، وحين وصلت الدورية لم تجد النقود، إذ تم تنظيف الغرفة تماماً، فسال رجال الشرطة إدارة الفندق وعلموا أن مسؤولي النظافة أدخلوا مهملات النزيلات وألقوا في صناديق القمامة التي أفرغتها بدورها سيارات البلدية.

وتابع أن رجال الشرطة لم يأسوا وتعقبوا سيارة البلدية بعد التعميم على رقم لوحاتها، ثم طلبوا من السائق العودة إلى الفندق، وتم تفرغ النفايات وبحث عمال النظافة في القمامة حتى عثروا على حقيبة الدورات التي سلمت لصاحبها وسط حالة من ذهول انتابها.

وأكد ضاحي خلفان أن رجال الشرطة يتصرفون تلقائياً في الحالات الإنسانية مثل حالة امرأة استغاثت بغرفة العمليات في الرابعة فجراً أثناء سيرها بمركبها في مفترق طرق قريب من بيتها، ثم اختفى صوتها ولم ترد على الاتصال الذي ورد إليها من رجال الشرطة حتى يمكنهم تحديد مكانها.

اللعاب يساعد كبار السن

على مقاومة الإنفلونزا



دبي - العربية: بيئت دراسة أميركية حديثة أن للعب تأثير مهم في المقاومة ضد الإنفلونزا لما يحتويه من مواد مقاومة للفيروسات والجراثيم وكمية هذه المواد تختلف حسب العمر والجنس.

وتم في الدراسة التي نشرت في دورية أبحاث البروتوم التابعة للجمعية الأميركية لأبحاث الكيمياء، فحص اللعاب لدى 180 شخصاً من الجنسين ومن جميع الأعمار لمعرفة تركيز مواد معينة فيه، وبنفس الوقت تم تحري مقدرة عينه اللعاب على وقف نمو الفيروسات المسببة لنوعين من الإنفلونزا الطيور.

وبالنتيجة وجد أن اللعاب يحتوي على مواد سكرية بروتينية لها قدرة على مقاومة الفيروسات والجراثيم، وأن كمية هذه المادة في اللعاب تزداد مع تقدم العمر حيث كانت أكثر كفاءة لدى من أعمارهم فوق 65 سنة مقارنة مع الشباب والأطفال، كما لوحظ وجود فرق في كميتها حسب الجنس.

من ناحية أخرى، لوحظ أن عينه اللعاب التي كانت تحتوي على مقدار أكبر من المواد البروتينية السكرية، كانت أكثر قدرة على وقف نمو الفيروسات، وهذا ما دفع الباحثين للاستنتاج بأن هذه المواد تساعد على زيادة مقاومة الجسم للإصابة بالإنفلونزا وكذلك تفسر الاختلاف بمعدلات الإصابة حسب العمر والجنس.

يذكر أن اللعاب هو سائل شفاف يتم إفرازه من الغدد اللعابية الموجودة في الفم ومن الغدة النكفية، وله دور مهم في عملية الهضم حيث إنه يعمل على ترطيب الطعام لتسهيل عملية مضغه وانزلاقه إلى البلعوم المري والكبد يساعد على تحويل مادة النشاء إلى مواد أكثر بساطة نتيجة لأنزيم الأميلاز الذي يحتويه، ولا ننسى فائدته على تنظيف الأسنان وتطهيرها من الجراثيم.