

أكد أنه يسابق الزمن لانتهاء من تصوير «العراف» قبل رمضان

عادل إمام لـ «الأنباء»: أنا زي الفل وصحتي تمام ولا أساس لشائعات مرضي



عادل إمام

نجم لسلك زمان كان، التمثيل هو شغله الشاغل والعشق الأول فممنظ ظهوره مع الكوميديان الراحل فؤاد المهندس الذي قدمه في مسرحية أنا وهو وهي لفت عادل امام الانظار بادائه الخاص رغم قلة مساحة دوره لشخصية دسوقي افندي كان دائما حريصا على تقديم اعمال تحمل الصبغة السياسية وتعكس اهتمامات المواطن العادي وواقع المجتمع المصري من خلال شكل كوميدي ساخر، انه فنان حمل هموم الأمة العربية اقتربت «الأنباء» منه فكان هذا الحوار:

بعد انتشار الكثير من الشائعات حول إصابة الزعيم عادل إمام بإزمة صدرية كادت تفقده حياته ماذا تقول لجمهورك؟

● أنا زي الفل والحمد لله ليس هناك أساس من الصحة لما تردد وأحاول أسبغ الزمن بالتصوير ليل نهار من أجل الانتهاء من تصوير مسلسل العراف قبل شهر رمضان، فالإنسان لا يبد أن ينظر الى الحياة بنظرة تافؤل

بعيدة كل البعد عن الافكار التشاؤمية السوداوية حتى لو صادفته أكبر العواقب خلال حياته فلا بد أن يؤمن بأن هناك املا في غد أفضل، فمهما طال الظلام فبالتأكيد سيظهر شعاع النور ليضيء الدنيا ويبدد الظلام

هل ترى أن هناك عمرا افتراضيا للفنان يجب ان يعلن اعتزاله اذا تجاوزه؟ ● أنا ضد هذا الرأي تماما، فليست هناك سن معاش للفنان ما دام قادر على العطاء ويقدم اعمالا تسعد

الجمهور ويجد لها صدى جيدا، فمن حقه ان يستكمل مشواره الفني ولكن بشرط أن يحترم جمهوره وفنه وان يختار ما يناسب سنه ومكانته التي وصل اليها، والا يوافق على أي عمل مجرد جيد وتتركه للصحة.

العراف هو التعاون الثاني دراميا بين الفنان عادل إمام

أنا ضد أن يكون الفنان له سن للمعاش

يجب أن يحافظ الفنان على اختياراته ولا تكون لمجرد التواجد على الشاشة

أثق في رامي ابني فهو مخرج متميز قادر على استخدام أدواته

كل فنان يجتهد والحكم في النهاية للجمهور

والمخرج رامي عادل إمام كيف تراه؟ ● شهادتي لابني ربما تكون مجروحة ولكن بكل الصدق وبعيدا عن أنه ابني أرى ان لديه احساسا ورؤيته خاصة خلال عمله تنعكس امام الشاشة واشاد بها دورها لشخصية دسوقي افندي كان دائما حريصا على تقديم اعمال تحمل الصبغة السياسية وتعكس اهتمامات المواطن العادي وواقع المجتمع المصري من خلال شكل كوميدي ساخر، انه فنان حمل هموم الأمة العربية اقتربت «الأنباء» منه فكان هذا الحوار:

في النهاية، ماذا اراد الفنان عادل امام من الفن؟ ● طوال رحلتي مع الفن كان شغلي الشاغل هو ان اقدم اعمالا فنية اطرح من خلالها قضايا مهمة تمس مجتمعنا المصري والعربي، واعتبر ان اكثر الاعمال التي استطعت ان احقق من خلالها انجازات هي الاعمال الفنية التي تركت بصمة مع الجمهور والحمد لله هي كثيرة كالارهابي والارهاب والكباب وطيور الظلام والمنسي و.....

● القاهرة - سعيد محمود

خلال استضافتها في برنامج «وحدك»

لبلة: أريد أن أعيش أطول فترة في الفن

صفحة جديدة في تقديم أدوار تناسب عمرها أكثر فكانت نقطة التحول في فيلم «ليلة ساخنة».

رغم الضغوط التي عاشتها الفنانة لبلة وتحمل مسؤولية العائلة وهي الأصغر سنا، إلا أنها لم تخسر الفرح وهي تحيط نفسها بالأشخاص المتفائلين، حيث البعض منهم مازال يطمئن إليها، فالوحدة التي فاجأتها برحيل والدتها جعلتها في وقت ما تتمنى لو أنها رزقت بطفل يملأ أيامها. وعلى الرغم من حبها للحياة وإتقانها المال على الأزياء ومكافأة نفسها كما قالت، إلا أنها تنظر من حولها ولا تجد أحدا يقربها. وردا على سؤال الإعلامية النجوم وبدات في الأفلام من خلال أدوار بارزة، أهمها «الأخر» ليويس شاهين والذي لسم تعترض فيه على حذف سبع مشاهد لها. مع التقدم في العمر والسنوات، فتحت ربتا بقربي.

والدتها ووقع الطلاق بعد سنوات ليدخل حياتها حب جديد بعد نحو سبع سنوات، وكان حينها من طرف واحد بداية الأمر «مخافة أن تعرف والدتي لأنه كان ممنوع علي أن أحب». والعلاقة التي استمرت إحدى عشرة سنة انتهت بسبب رفض الطرف الآخر وعائلته لها كفتاة.

بدا من خلال الحلقة أن النجمة لبلة كانت «الطفلة المطيعة» والتي تنفذ طلبات من دون اعتراض» كما سألته الإعلامية شانتال، لكن التمرد دخل حياتها في العشرين من عمرها، وذلك إكمالاً لمشوار الحلم الذي لا ينتهي ومشوار العمل الذي شغل كل حياتها. فوضعت نهاية لمرحلة تقليد النجوم وبدات في الأفلام من خلال أدوار بارزة، أهمها «الأخر» ليويس شاهين والذي لسم تعترض فيه على حذف سبع مشاهد لها. مع التقدم في العمر والسنوات، فتحت ربتا بقربي.



شانتال مع لبلة في البرنامج

أن الحب قرع باب قلبها في السابعة عشرة، إلا أنها تزوجت رغم اعتراض

استقبلت الإعلامية شانتال سرور نجمة التمثيل المصرية لبلة في برنامج «وحدك» على شاشة الـ MTV، العنوان البارز لهذه الحلقة كان طفولة النجمة لبلة التي لم تفارقها حتى اليوم والتي تخجل بها أحيانا حين تظهر. ولأن الأحلام ترافق الأبطال، لم تتوقف النجمة لبلة عن الحلم ومنه استمدت الطاقة الإيجابية التي تبثها من حولها، كما عبرت الإعلامية شانتال سرور في مستهل الحلقة، محور حياة النجمة لبلة كانت والدتها التي رأت فيها الطفلة الموهوبة منذ عمر ثلاث سنوات، فرسمت لها طريقها ووضعت لها «الوصايا العشر» التي على أساسها أكملت مشوارها في الفن والحياة، هي لم تحق حلم والدتها بل أحببت أن تكمل الطريق في الفن لكي تعيش فيه أطول فترة ممكنة، وعلى الرغم من

مسرح	رفض	تقليد
ممثلة بعد ما تهاوشت مع زميلتها في لوكيشن التصوير هالأيام تدور واسطة عيلشان تتصالح معاها بعد ما درت انها راح تنتج عمل مسرحي للعيد.. الحمد لله والشكر!	ممثل طلب من أحد المنتجين زيادة اجره لمشواره الطويل في الوسط الفني بس المنتج رافض هالشي لأنه دوره مو رئيسي في العمل والاجر اللي معطيه اياه مناسب مثل ما يقول.. صح مشوارك طويل بس ماكو انجاز!	ممثلة زهقت من زميلتها العربية اللي تقلدها دايميا في الملابس اللي تلبسها والأكسسوارت اللي تحطها وتفكر هالأيام تفضحها جدام الكل عيلشان ما تقلدها.. خير ان شاء الله!

أحمد السقا يفاجئ يسرا وورد الخال

فاجأ الممثل أحمد السقا فريق عمل موقع تصوير مسلسل «نكذب لو قلنا ما منحيش» في مجمع «الزيتونة باي» في بيروت حيث يتم

حاليا تصوير مشاهد الحلقات الأخيرة. وقد نشرت الممثلة ورد الخال عبر موقعها على «تويتر» صورا لجمعها بكل من يسرا وأحمد السقا. كما نشرت ورد صورة من موقع التصوير مع بعض فريق العمل، وصورة أخرى تجمعها مع يسرا وشقيقها يوسف الخال وزوجته نيكول سابا، حيث حلت يسرا ضيفة على عائلة الخال. يذكر ان فريق عمل مسلسل «نكذب لو قلنا ما منحيش» يستكمل تصوير مشاهد في بيروت ولهذه الغاية فقد انتقلت النجمة المصرية يسرا مع النجمة اللبنانية ورد الخال الى بيروت لاستكمال تصوير باقي مشاهدهما في العمل المسلسل من تأليف تامر حبيب، ومن اخراج غادة سليم، وسيدخل السباق الرمضاني ويشترك في بطولته نخبة من نجوم الدراما نذكر منهم مصطفى فهمي، يسرا، ورد الخال، رجاء الجداوي، رفيق علي احمد وأميئة خليل، وأحمد داود.



أحمد السقا مع ورد الخال



ورد الخال ويسرا ونيكول سابا

هكذا ستقضي رانيا يوسف رمضان المقبل

ستنتهي من التصوير، لوجود 15 يوما سيتم تصويرها في الساحل الشمالي. يذكر أن مسلسل «موجة حارة» يشارك فيه كل من الفنانين ايداد نصار، معالي زايد، خالد سليم، وهو عن قصة أسامة أنور عكاشة، وسيناريو وحوار مريم نعيم، وإخراج محمد ياسين. على جانب آخر قالت رانيا إنها ستنتهي من تصوير مسلسلها الثاني «نيران صديقة» خلال الأسبوع الأول من رمضان، موضحة أنه ليس هناك أي مشاكل تتعلق بترتيب أسماء النجوم المشاركين في العمل، لأن كل ممثل يعرف مكانه في الترتيب من اليوم الأول.

وعن علاقتها بالفنانة مئة شلبي في العمل قالت: أنا ومئة شلبي اصدقاء ومتفاهمتان من اليوم الأول للتصوير، كما أن المخرج والمنتج متفهمان جدا لهذا الوضع، ومنحا كل فنان حقه، وتتر المسلسل سيكون مفاجأة وبشكل جديد، ولن أستطيع الكشف عن فكرته حاليا، وكل ما أستطيع قوله إنه سيعتمد على الموسيقى فقط دون غناء.

أم.بي.سي: قالت الفنانة رانيا يوسف أنها منشغلة للغاية في تلك الأيام، خاصة أنها مرتبطة بعملين دراميين سيتم عرضهما في رمضان المقبل، مضيفة أنها ستنتهي من تصوير مسلسل نيران صديقة في الأسبوع الأول من شهر رمضان، فيما ستواصل تصويرها لمسلسل موجة حارة

الى نهاية رمضان. وطبقا لما قالته رانيا لصحيفة المصري اليوم أنها لن تنتهي من الا في الأيام الأخيرة من رمضان مبررة ذلك بأن فريق العمل لم ينته من تصوير معظم مشاهد العمل حتى الآن.

وعن استمرار التصوير في رمضان هل سيؤثر عليها كممثلة قالت رانيا إن استمرار التصوير في رمضان لا يؤثر على تركيزها كممثلة لأنها تعرف الخط الرئيسي للشخصية، مشيرة إلى أن التأثير كله يكمن في «الخطة المواعيد» لأنها لا تعرف متى



رانيا يوسف

هندي ينتهي من تصوير 25 حلقة من «مسلسلكو»

انتهى محمد هندي من تصوير 25 حلقة من فوزاير «مسلسلكو» المقرر عرضها خلال رمضان المقبل على قناة الحياة وروتانا خليجية، من جانبه نفى المنتج محمد سمير صاحب شركة فيردي ما تردد عن وجود أي صعوبات في تسويق الفوزاير وقال: كل ما تردد في الصحف بخصوص هذا الموضوع ليس له أي أساس من الصحة، ولا توجد أي مبالغ في القيمة المادية التي حددتها الشركة مقابل العرض الحصري للفوزاير، حيث ان الشركة

رصدت ميزانية ضخمة جدا لتصوير الفوزاير بتقنيات عالية جدا، هذا بخلاف 3d والجرافيك، وما يميزنا في النهاية هو جودة العمل الذي نتوقع أن يحدث نقلة نوعية في رمضان المقبل. وأضاف: خلال الفترة الماضية تلقينا عدة عروض من قنوات مصرية وخليجية لشراء حقوق عرض الفوزاير، لكن قناة «الحياة» استطاعت أن تحسم الأمر لنفسها، كما تلقينا عروضاً من الآن للعرض الثاني للفوزاير عقب شهر رمضان.



محمد هندي خلال إحدى حلقات الفوزاير

رولا حمادة: هذه هي حقيقة ترتيب اسمها في مسلسل «جنور»



صفحة رولا على تويتر



رولا حمادة

بالجنريك إنو ما حدا قلل من قيمتي أبدا، أنا طلبت ينتقل اسمي لآخر الجنريك، المنتج مفيد الرفاعي اعترض لكن احترمت رغبتى مشكورا بعد إصراري الشديد.

بدورها غردت رولا حمادة على «تويتر» قائلة: «بحب أشكر كل إنسان مهتم بمسلسل «جنور» وطبعاً كل وسيلة إعلام وكل صحفي، واحترم رغبتى مشكورا بعد إصراري الشديد».

فضول الصحافيين والنقاد. وأمام إصرارها طلبت منها أن توقع على طلبها هذا ونحن نفذناه كما أرادت، مقتنعين منها بأن رولا حمادة تبقى النجمة الكبيرة أينما ورد اسمها.

أوضحت الفنانة رولا حمادة على صفحتها الخاصة في «تويتر» مسالة أثارت الكثير من التساؤلات، وهي مسالة ترتيب اسمها في جنريك مسلسل «جنور» الذي تعرضه عدة قنوات فضائية وأرضية لبنانية وعربية. «أل بي سي» اللبنانية و«النهار» المصرية و«أبو ظبي» الإماراتية. فقد ورد اسم الفنانة القديرة رولا حمادة في «تتر» المسلسل في نهاية عرض الأسماء، وقد اعتبر البعض أنه انتقاص من قيمتها الفنية وتاريخها كممثلة لبنانية كبيرة، الى أن أوضح المنتج مفيد الرفاعي رئيس الشركة المنتجة (أم آر سقن)، لعدد من الزملاء الصحافيين الذين اتصلوا به للاستفسار عن الأمر فقال: «الاسم ورد في الموقع الذي طلبته السيدة رولا حمادة بنفسها. وهي أصرت على هذا الأمر رغم اعتراض شخصيا على طلبها لأنني توقعت أن يغير هذا الأمر