مايك يتابع مع «الأنباء» تفاصيل الحدث الكبير

المذيع المتميز مايك مبلتع «برازيلي الهوا والزي»

من داخل استوديو القايلة في وزارة الاعلام.. عمل مميز وادوار ناجحة (هاني الشمري)

البرنامج المميز قدّم عرضاً تاريخياً فريداً للمنتخبات المشاركة في كأس القارات بروح الآزوري وأنغام السامبا والغيتار الإسباني

بين تاهيتي والطليان صدح بافاروتي مع مايك مبلتع في «القايلة الرياضية»

بقيت تاهيتي عصية على الجميع في كأس القارات ودخلت التاريخ في حوارات واستفسارات عمن تكون هل هي في افريقيا أم في أميركا أم في آسيا، إلا ان المذيع الموهوب مايك مبلتع قدمها لنا امس في فقرة القايلة الرياضية من داخل استوديوهات الاذاعة في وزارة الاعلام وفي حزة القايلة بعد ان عرفنا بسرعة عن تاهيتي والتي سنعرفها اكثر اليوم أيضا.

وحملت فقرة برنامج «القايلة الرياضية» الكثير من الابداع والتعاون لطاقم العمل في بث الحلقة الاولى من تاريخ كأس القارات التي تستضيفها البرازيل في 15 الجاري وانطلق مايك بـ «المايك» بحماسته المعروفة ومهنيته العالية واحترافيته المدروسة وتلقى الاتصالات والمداخلات ورد على الجميع وسبق ذلك عرض تاريخي على موسيقى الفرق المشاركة فالطليان كان نصيبهم عملاق الاوبرا لوتشيانو بافاروتي فعرف الجميع ان الفقرة عن المنتخب الايطالي «الازوري» وتاه المستمعون في هذا الحر اللاهب في بحور البندقية أو فينيسيا الايطالية وفي حارات «الكولوسيوم» في روما ثم صحا الجميع على

طاقم القايلة الرياضية دخل اجواء كأس القارات

أسرة البرنامج

مخرج برنامج «القايلة»: سمير بوحمد
رئيس فريق الإعداد: نايف النعمة
القايلة الرياضية
إخراج: هاني عبد الصمد
إعداد: مشعل العنزي
تنفيذ: مصطفى زكريا
تقديم: مايك مبلتع

أبواب البرازيل والسامبا بأن مبلتع يقول لهم استعدوا لكأس القارات والطليان قادمون وتواصل الايقاع السريع والجميل في الإعداد والإخراج والتنفيذ في عرض الفرق الاخرى، فمع الاسبان كان الغيتار حاضرا بقوة والبرازيل كانت السامبا تسمع وأهل نيجيريا لهم ايقاعهم وكذلك تاهيتي والمكسيك واوروغواي.

وكان لـ «الأنباء» مداخلة كضيفة في البرنامج مع الزميل سمير بوسعد سكرتير تحرير الرياضة وحوار شيق مع مايك وحظوظ المنتخبات في التأهل وتاريخ الكأس في تواصل بين الاذاعة والصحافة الرياضية سعيا لتقديم افضل المعلومات للجمهور الرياضي العريض في الكويت.

وقال مايك ان عملنا وتقديمنا للبرنامج كان ثمرة تعاون بين الجميع من إعداد وإخراج وتنفيذ، موجها شكره للجميع دون استثناء، لافتا الى ان كاس القارات هي «البروفة» الحقيقية لكأس العالم في البلد ذاته.ونجح مايك كالعادة في تقديم مستمعيه عبر ردوده عليهم وتواصله معهم عبر تويتر ومنهم من قال ان الكأس لإيطاليا لأن لاعبي يوفنتوس هم نجوم المنتخب بوجود الاخطبوط بوفون والمايسترو بيرلو.

وكان لاتصال الزميل الاعلامي محمد العرفج من السعودية وقع مهم، حيث اعتبر العرفج ان البطولة بدأت بفكر المرحوم الامير فيصل بن فهد وقدمنا للملك الراحل فهد بن عبدالعزيز الذي دعمها لتصبح واقعا حيث قال المرحوم وقتها «سنصنع بالرياضة ما لم يصنع بغيره» وتبنت الحكومة السعودية الفكرة والدعم المالي حتى باتت بطولة لقيت مباركة ودعم «فيفا»، واعتبر العرفج ان الرياضة فقدت فيصل بن فهد والشيخ فهد الاحمد وعبدالله الدبل، متمنيا ان يكون للاتحاد الآسيوي الحالي برئاسة الشيخ سلمان بن ابراهيم دور في إعادة القوة لآسيا.

وتلقى مايك اتصالا من خالد الدبل ابن الراحل عبدالله الدبل وتحدث عن تحرك والده للحصول على الدعم من خادم الحرمين كما أثنى على دور د.حافظ المدلج في اللجنة الفنية لكاس القارات والذي يعتبر فخرا للخليجيين أيضا.

وشكر مايك في ختام فقرة القايلة طاقم العمل والمذيع نادر كرم مقدم الديوانية لدعمه البطولة في موقع القايلة في تويتر، موجها شكره لـ «الأنباء» وحضورها في الحلقة، معتبرا ذلك ضمن إطار تقريب الإعلاميين الرياضيين ودورهم في البطولات.

● سمير بوسعد

فرسان «القايلة» الرياضية

العنزي: الإعداد بدأ منذ شهر

قال معد الفقرة الرياضية في برنامج القايلة الزميل مشعل العنزي ان البرنامج جرى الإعداد له منذ شهر تقريبا وعملنا بجد وباجتهاد في توفير المادة والحصول عليها بتميز من اللغات المتعددة وترجمتها وتعريبها لتطابق الحلقة ولنقدمها للمستمع بطريقة مايك مبلتع المميزة والمهورة بتوقيع صوته. وأضاف ان تاريخ البطولة كان معروفا لمنتخبات مثل البرازيل وايطاليا واسبانيا لكن وجدنا الصعوبة من المصدر الاحصائي لمنتخب تاهيتي، مشيرا الى ان حلقة اليوم ستكون لتقديم المجموعة الأولى في البطولة مع 3 ملاعب من 6، كما ستحمل الحلقة مفاجأة لمعرفة من هي «كافوسا»؟

عبدالصمد: أول تجربة مع «القايلة»

اعتبر المخرج هاني عبدالصمد ان عمله الأول مع البرنامج هو كأس القارات في فقرة الرياضة، منوها بالتعاون والمحبة والاحترام التي تجمع الجميع لاخراج اجمل الحلقات في متابعة البطولة، مشيرا الى انه سبق ان عمل في البرامج الرياضية منذ سنتين ونعمل حلقاتنا يوما بيوم ونحضر له جيدا بفضل تعاون الإدارة والطاقم في البرنامج موجها شكره للجميع.

زكريا: بداية ناجحة

افاد المنفذ مصطفى زكريا بان البداية تعتبر جيدة وكانت ناجحة، مشيدا بدور زملائه في البرنامج وتعاونهم لاخراج البرنامج بأفضل حلة، معتبرا أن دور مايك مهم لإظهار الصورة الحالية للبرنامج، مشيرا الى ان سبب النجاح وجود الراحة النفسية ما ينعكس على العمل.

«الآزوري» لاستعادة الهيبة المفقودة

يسعى المنتخب الايطالي لكرة القدم الى مواصلة مشواره الرائع مع مدربه تشيزاري براندیلي عندما يخوض غمار كأس القارات في البرازيل من 15 الى 30 الجاري.

وتسلم براندیلي منتخبا منهارا كرويا ومعنويا عقب الخروج المذل والكارثي من نهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا عام 2010 ولم يتأخر في قيادته الى القمة في القارة العجوز عندما بلغ معه المباراة النهائية لكأس اوروبا في اوكرانيا وپولندا الصيف الماضي قبل ان يخسرها امام الاسبان، وهو الان يتطلع الى ايصاله الى القمة العالمية في البطولة المونديالية المصغرة كأس القارات.

وصول ايطاليا الى نهائي بطولة كأس اوروبا كان مفاجئا خاصة ان براندیلي لم يكن يعر ذلك اهمية كبيرة بقدر ما كان يهمه اعادة الهيبة الى الكرة الايطالية التي اهتزت صورتها في العرس العالمي في القارة السمراء من خلال المصالحة مع الجماهير واعادة الثقة والتواضع الى لاعبيه، مشيرا الى ان النتائج ليست لها الاولوية في برنامجه التصحيحي الذي طال الاندية ايضا عندما طالبها بمنح الفرصة الى اللاعبين الموهوبين الذين كانوا مهمشين باللعب في صفوف الفرق الرديفة بسبب الكتيبة الاجنبية الكبيرة في «الكالتشيو».

واعتمد براندیلي على تشكيلة ممزوجة بعنصري الشباب والخبرة، فالاولى تجسدت في الخط الهجومي الذي يقوده الواعدان ستيفان الشعراوي (20 عاما) وماريو بالوتيلي (22 عاما)، فعلى الرغم من صغر سنهما الا انهما يتمتعان بانسجام كبير داخل ارضية الملعب خصوصا بعد انتقال «سوبر ماريو» الى ميلان حيث وضع

آمال الجماهير الايطالية معلقة على ماريو بالوتيلي وستيفان الشعراوي (رويترز)

الشعراوي المصري الاصل بعض اللاعبين الواعدين ابرزهم لاعب وسط باريس سان جرمان الفرنسي ماركو فيراتي لتزامن كأس القارات مع كأس اوروبا للشباب (تحت 19 عاما) المقامة حاليا في اسرائيل.

واثنى رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الفرنسي ميشال بلاتيني على عمل براندیلي الذي كان زميلا له في صفوف يوفنتوس.

وقال «ايطاليا منتخب استعراضي ومن الصعب الفوز عليه، بامكانه الفوز بلقب المونديال»، مضيفا «احب الطريقة التي يلعبون بها، واعشق براندیلي: لقد قدم بطولة كبيرة في كأس اوروبا، ولولا نقص الخبرة لاحرز اللقب، وبالتأكيد أنه تعلم الدرس ولن يكرر الاخطاء ذاتها».

والاكيد ان سياسة اللاعبين الشباب والاسلوب الهجومي الذي يميز براندیلي له الاثر الكبير على نتائج الطليان، وهي ميزة ليست وليدة الفترة الاخيرة بل هي السياسة التي لفت بها الانظار في مسيرته التدريبية خصوصا مع فيورنتينا التي توج على رأس ادارته الفنية بجائزة افضل مدرب في الكالشيو عامي 2006 و2007.

وارتبط نجاح براندیلي مع «السكوادرازورا» بالانضباط الذي فرضه داخل المجموعة من خلال «ميثاق الاخلاق» الذي لم يستثن منه اي لاعب او نجم يخل بقواعده ويقلل من احترامه مع المنتخب او مع الفريق الذي يدافع عن الوانه سواء بتدخل خشن او حركة مناقية للآداب.

ولعل ابرز مثال استبعاده لاعب وسط روما دانييلي دي روسي من المباراة الدولية الودية امام فرنسا في نوفمبر الماضي لطرده في مباراة الدربي امام لاتسيو في المرحلة الثانية عشرة من الدوري المحلي، واخرها استبعاده مهاجم روما بابلو اوزفالدو من كأس القارات بسبب سوء السلوك عقب المباراة النهائية لكأس ايطاليا والتي خسرها فريقه امام جاره لاتسيو بالذات 0ـ1 قبل اسبوعين.

وانسحب اوزفالدو من حفل تسليم الكأس دون ترخيص من ناديه كما انه دخل في مشادة مع مدرب فريقه اوريليو اندرياتزولي الذي فضل عليه ماتيا ديسترو في التشكيلة الاساسية.

ووقعت ايطاليا في المجموعة الاولى من كأس القارات مع البرازيل واليابان والمكسيك، وهي ستلعب في البرازيل للمرة الاولى منذ اكثر من 50 عاما.

وتعود المباراة الاخيرة للطليان في البرازيل الى يوليو 1956 وكانت ودية امام اصحاب الارض وخسروها 0ـ2.

وخاضت ايطاليا قبلها مباراتين في البرازيل وكانتا ضمن الدور الاول لمونديال 1950 عندما خسرت امام السويد 2ـ3 وفازت على بارغواي 2ـ0.

المكسيك تتسلح بحيوية الشباب

مهاجم المكسيك اندريس غواردادو يداعب الكرة وسط متابعة زملائه في التدريبات الأخيرة (رويترز)

يلعب المنتخب المكسيكي ورقة الشباب بقيادة نجم مان يونايتد الانجليزي خافيير هرنانديز تشيتشاريتو من أجل التألق في كأس القارات المقررة في البرازيل.

ودأب المنتخب المكسيكي على المشاركة في كأس القارات منذ انطلاقتها وهو سيدخل غمارها في البرازيل للمرة السادسة توج خلالها باللقب مرة واحدة وكانت على ارضه امام البرازيل بالذات في مباراة نهائية تاريخية 4ـ3 امام 110 الاف متفرج (رقم قياسي في تاريخ البطولة) وبطولة تألق فيها قائده السابق كواتيموك بلانكو بتسجيله 9 اهداف ليتقاسم بها صدارة افضل هدافي المسابقة مع البرازيلي رونالدينيو.

وتدين المكسيك بتأهلها هذا العام الى مباراة نهائية مثيرة أخرى وكانت في الكأس الذهبية (الكونكاكاف) على حساب جارتها العنيدة الولايات المتحدة 4ـ2 عام 2011، وكان الفوز باللقب القاري ضمن سلسلة تتويجات حققتها المكسيك بجيلها الشاب والواعد حيث ظفرت بلقب كأس العالم للناشئين (تحت 17 عاما) على ارضها في العام ذاته، ثم نالت ذهبية دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة في لندن 2012 على حساب البرازيل بالذات، وحققت العلامة الكاملة في 6 مباريات في الدور الاول من تصفيات المونديال على حساب كل من كوستاريكا وسلفادور وغويانا.

لكن اداء المنتخب المكسيكي تراجع بشكل مخيف هذا العام، حيث سقط رجال المدرب خوسيه مانويل دي لا تور «شيبو» في فخ التعادل في 3 مباريات متتالية في الدور الحاسم قبل ان يتنفسوا الصعداء بالفوز على جامايكا، لكنهم عادوا الى النتائج المخيبة بالتعادل مع بنما.

وتأخذ المكسيك دائما مشاركتها في كأس القارات على محمل الجد وهي مصممة على ذلك في النسخة الحالية بحسب ما اعلنه مدربها دي لا تور الذي اكد رغبة منتخب بلاده بالظفر بلقب المسابقة على الرغم من صعوبة المنافسة في الدور الاول حيث تلتقي المكسيك مع ايطاليا وصيفة بطلة اوروبا في 16 الحالي في ريو دي جانيرو، ثم البرازيل المضيفة في 19 منه في فورتاليزا، ثم اليابان في 22 من الشهر ذاته في بيلو اوريزونتي.

تشكيلة شابة

ويعول المدرب على تشكيلة ممزوجة بلاعبي الخبرة على غرار غييرمو اوشوا وكارلوس سالسيدو واندريس غواردادو، والشباب مثل جيوفاني دوس سانتوس وهكتور مورينو وهرنانديز.

وكان دوس سانتوس ضمن التشكيلة التي توجت بالذهب الاولمبي وهو يملك خبرة كبيرة مع منتخب بلاده على الرغم من صغر سنه كونه دافع عن الوانه في ريعان شبابه حيث توج مع منتخب «التري» بلقب كأس العالم للناشئين (تحت 17 عاما) في البيرو عام 2005.

ويمني دوس سانتوس، الذي هبط فريقه مايوركا الاسباني الى الدرجة الثانية هذا الموسم، النفس بقيادة منتخب بلاده الى مصاف المنتخبات العالمية مستفيدا من الخبرة التي اكتسبها من دفاعه عن الوان برشلونة العريق.