

قدموها مساء أمس الأول على خشبة مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية

«عطيل» شكسبير «خرج» طلبة الفرقة الرابعة لقسم التمثيل والإخراج



فرقة الطلبة مع ذويهم بعد العرض المسرحي



عبدالله النصار في مشهد من المسرحية



عميد المعهد د.فهد السليم يتقدم الحضور

كتبت في سنة 1603 وهي مستوحاة من قصة إيطالية بعنوان «النقيب المغربي» كتبها سينثو تليمذ جوفاني بوكاتشو ونشرت لأول مرة في عام 1565م.

● **مفراح الشمري**
@MefrahS

الذي بذل جهودا واضحة مع طلبة لتقديم عرض مسرحي من روائع الأدب العالمي ونال استحسان الجميع واستحق التصفيق لسأداء الجميل والإضاءة والسينوغرافيا الأجل التي كانت تنقلنا بين البندقية وقبرص حيث تدور أحداث هذه المسرحية التي

قدموها بشكل مختصر وركزوا على أحداث الخيانة والحب والعنصرية التي دارت بين ياغو واميليا وكاسيو وعطيل وتاجر البندقية وديمونسة وذلك حسب الإمكانيات الموجودة في خشبة مسرح المعهد تحت إشراف عميد المعهد د. فهد السليم

البلوشي، سما العجمي، هبة المسفر، عبدالله النصار، حسين جواد، عيسى الشطي، موسى بهمن، أحمد جمعة، محمد العجمي. مسرحية «عطيل» تراجيدية للكاتب الإنجليزي وليام شكسبير وتتألف من خمسة فصول والطلبة

الطلبة والطالبات وأعضاء الهيئة التدريسية ورؤساء الأقسام العلمية بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالإضافة إلى وسائل الإعلام المتعددة. شارك في تجسيد شخصيات المسرحية كل من أحمد العوضي، عبدالله

المسرحية د.فهد السليم طلبته من الفرقة الرابعة في قسم التمثيل والإخراج مساء أمس الأول بعد أن قدموا عرضهم المسرحي «عطيل» لشكسبير ضمن مادة مشروع تخرجهم على خشبة مسرح حمد الرقيب بالمعهد وسط حضور غفير من أهالي

«أتمنى لكم حياة أكاديمية سعيدة وملحة بالإبداعات، وأتمنى أن تكونوا خير سفراء للمعهد العالي للفنون المسرحية ولبلدنا الكويت الحبيبة التي تفتخر بإبنائها دائما وسأفتقدكم كثيرا...» بهذه الكلمات الابوية ودع عميد المعهد العالي للفنون



ديانا حداد على مائدة أحلام

ديانا حداد تلبى دعوة أحلام وزوجها على العشاء

دربي أحلام طول عمرج صاحبة واجب يا أم فاهد انتي وأخوي بو فاهد ربي يديهما عليك نعمة».

يذكر أن ديانا صورت أغنية جديدة بعنوان «طير مس» على طريقة الفيديو كليب داخل استوديو Arab Idol. قبل بدء الحلقة، وقد أذيعت حصريا على قناة البرنامج بموقع يوتيوب عقب انتهاء حلقة الجمعة.

مارست النجمة الإماراتية أحلام هوايتها المفضلة في دعوة ضيوف Arab Idol على مأدنتها عقب إحيائهم سهرات البرنامج في موسمه الثاني. ديانا حداد لبت دعوة أحلام وزوجها رجل الأعمال القطري مبارك الهاجري على العشاء بعد إحيائها ليلة الجمعة من برنامج Arab Idol2، حيث نشرت صورة تجمعها بالفنانة الإماراتية. وعلقت عليها قائلة: «مع أختي ورفيقة

رشاقة جيني إسبر في «صبايا 5»



جيني إسبر

وقفت جيني إسبر أمام الكاميرا للمرة الأولى هذا الموسم بعد شهرين من إنجابها مولودتها «ساندي» في نيويورك. جيني التي وصلت إلى بيروت قبل يومين انضمت لبطولات صبايا وصورت أول مشاهدتها أمس تحت إدارة المخرج محمود الدوايمة. وكتبت الفنانة التي تواجدت في الأجزاء الأربعة السابقة على صفحتها على الفيسبوك «هاي رفقاتي.. اليوم بلشت تصوير مشاهد دوري بمسلسل «صبايا 5».. اشتقت كثير للكاميرا والتصوير وبتمنى انو أعمل شي يتال

رصاصك.. دعواتكم». جيني ستكتفي هذا العام بـ «صبايا 5» فقط بعدما نقرغت في وقت سابق للحمل والولادة، وستكمل في الجزء الجديد أداء دور «مدينا» لكن بحلة جديدة. يذكر أن «صبايا 5» يصور في منطقة جبيل في لبنان، وهو من تأليف نور شيشكلي وبطولة: جيني إسبر، هبة نور، وليليا الأطرش، ومحمد خير الجراح، ومعتصم النهار، ويزن السيد، ومصطفى سعد الدين من سوريا، ونادين ويلسون نجيم وستيفاني سالم من لبنان وآخرين.

أكد أن أفلامه نجحت لأنها لامست حياة الناس عمرو سعد لـ «الأنباء»: عانيت حتى أصبحت نجماً والفضل لشاهين وخالد يوسف



عمرو سعد



خالد يوسف

هو.. انا عمرو سعد.

نجحت في الادوار والافلام الشعبية، لماذا؟

● لانني قدمت قصصا حقيقية وفنا يهيم الناس وشخصيات من لحم ودم مثل عادل حشيشة الذي أخبرني خالد يوسف بأنه يقوم بتجهيزي لبطولة فيلم، لكن قبل البطولة ينبغي تقديمي للجمهور في دور متميز حتى يعرفني أولا، وبالفعل شاركت في فيلم «خيانة مشروعة» ورغم أن مساحة الدور كانت صغيرة، إلا أن كل من شاهد الفيلم أشاد بدوري وموهبتي.

وماذا عن آخر اعمالك؟

● انتظر بدء تصوير الفيلم الجديد «كيلو بامية» بعد أن قررت الشركة المنتجة، تأجيل التصوير لما بعد عيد الفطر وهو قصة مشوقة وإنسانية أيضا وبه العديد من النجوم. كما انتظر بدء تصوير مسلسل «بشر مثلكم»، للعرض خلال العام المقبل، ويشارك في بطولته ريهام سعيد ودلال عبدالعزيز، وهو من تأليف محمد فاضل عزب وإخراج حسين شوكت، وسأقدم من خلاله شخصية داعية اسلامي.

● **القاهرة سعيد محمود**

الى ان اقدم نفسي لشركة يوسف شاهين وبالفعل بدأت من هناك وقمت بالمشاركة في فيلم «المدينة» بالإضافة الى مشاركتي في أعمال صغيرة ببعض المسلسلات مثل «فريسكا» و«لا أحد ينام بالاسكندرية».. حتى أخبرني خالد يوسف بأنه يقوم بتجهيزي لبطولة فيلم، لكن قبل البطولة ينبغي تقديمي للجمهور في دور متميز حتى يعرفني أولا، وبالفعل شاركت في فيلم «خيانة مشروعة» ورغم أن مساحة الدور كانت صغيرة، إلا أن كل من شاهد الفيلم أشاد بدوري وموهبتي.

البعض يشبهك بأحمد زكي ويعتبرك امتدادا له.. كيف ترى الامر؟

● أنا لا أقلد الفنان الكبير أحمد زكي، وإنما هناك ما يسمى بتأثير الجيل الجديد بمن قبله، وكل جيل فني يتأثر بمن سبقوه، فجيل الفنانين نور الشريف، وعادل امام، وأحمد زكي، تأثر أيضا بمن قبلهم من جيل فريد شوقي، ورشدي أباطة، ومحمود المليجي، وهذا شيء طبيعي في كل مجالات الإبداع، ففي الكتابة مثلا لا يمكنك أن تكتب رواية دون أن تكون قد قرأت روايات لإحسان عبدالقدوس، ويوسف السباعي، وهكذا، وأحمد زكي نموذج لكنني لست

البخس، ففوجئت بتابع بأسعار وتصميماتي تباع بأسعار غالية وتنفذ بمكاسب كبيرة، دون أن أحصل سوى على جنيهات زهيدة، فتشاجرت مع صاحب الشركة، ورفض أن يعطيني حق، وقمت بتمزيق باقي تصميماتي وبعض الأشياء الموجودة في مكتبه، فقام بإبلاغ الشرطة.. وبدأت مرحلة أخرى من حياتي.

وكيف دخلت للوسط الفني؟

● طوال عمري أحلم بالتمثيل، وأشعر أن بداخلي كما كبيرا من الموهبة بشهادة من حولي في المدرسة والجامعة.. حتى عندما تخصصت في قسم الديكور في كلية «الفنون التطبيقية»، كنت أقول لنفسي «يا ترى يا عمرو ممكن تصمم ديكورا لفيلم من الأفلام وتطلب من المخرج انك تشارك فيه»، وظللت أحلم، دون أن أملك سوى وضع طاقتي وموهبتي في «مسرح الجامعة»، وكنت متابعا جيدا للحركة السينمائية.. وذات مرة طلب مني بعض أصدقائي بالمعهد العالي للسينما المشاركة في مشروع تخرجهم، وبهذه المناسبة أخبرك أنني من أشد المتحمسين لمشاريع التخرج، عندها وافقت على الفور، وكان هناك فيلم يتم تصويره بأحد فنادق وسط البلد، ثم دلتني أحد الاصدقاء

الفنان عمرو سعد واحد من الموهوبين الذين فرضوا موهبتهم في جميع الأعمال السينمائية والتلفزيونية التي ظهر بها، شبيهه البعض بالفنان الراحل احمد زكي واعتبروه وريثه الفني. «الأنباء» التقت عمرو سعد وتعرفت على اسرار تالقه في هذا الحوار:

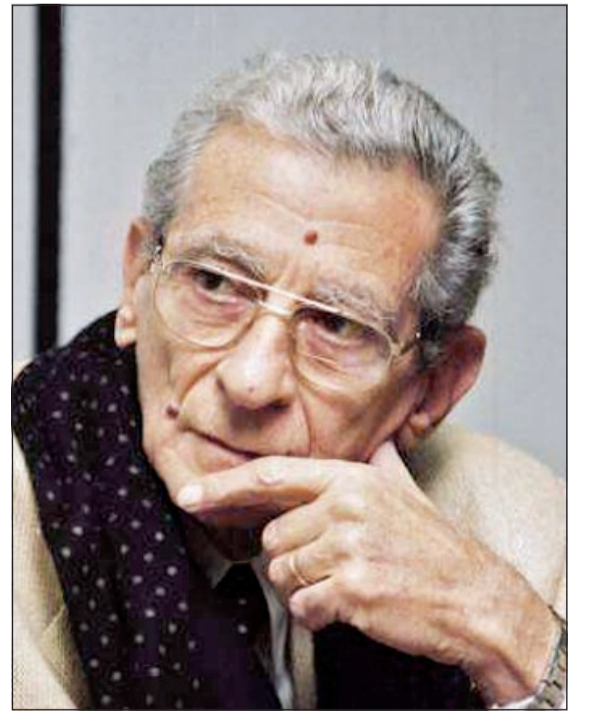
بداية كيف كانت البداية ومن أخذ بيدك؟

● ظهرت في بعض الأدوار الصغيرة ببعض المسلسلات مثل «فريسكا» و«الليل وآخره» و«لا أحد ينام بالاسكندرية» بالإضافة الى فيلمي «المدينة» و«خيانة مشروعة»، لكنه كان ظهورا بسيطا لم يلفت الأنظار، حتى عرفني الجمهور في فيلم «حين ميسرة» ومن بعده «دكان شحاتة» ثم توالت الاعمال.

لكن كيف وصلت للنجومية؟

● النجومية معناها الجهد والمثابرة والطموح وهي زادي الفني الحقيقي، وقبل ذلك الرحلة الطويلة التي قضيتها في اعمال عدة حتى استطاع ان اكون فنانا.

فقد عملت بعد التخرج في إحدى شركات المقاولات والتشطيبات، وصممت أفكارا عديدة، وكان صاحب العمل مستثمرا ممن يستثمرون أحلام الشباب وبيعونها بالثمن



يوسف شاهين

أول مسلسل مصري من دون نساء!

تعكس الواقع من دون مشاهد اختلاط أمر ممكن، والمسلسل يعد من إخراج وجدي العربي وتأليف السيد السعيد ولم يتم الإفصاح

في رمضان، وأشارت إلى أن السيناريو يخلو من العنصر النسائي حتى اللواتي يرتدين الحجاب للتأكيد على أن تقديم دراما

داخل البرنامج مناقشة أبرز قضايا المجتمع. وأكدت القنناة أنها ستعرض اول مسلسل من دون نساء على شاشتها

تعرض قناة المحافظ برنامج «توك توكنا» في شهر رمضان المقبل، الذي سيقدمه محمد هارون ويستضيف رموز المجتمع