

قماش تغزله أنامل الصبايا

ظهرت الألوان المختلفة في القرن التاسع عشر. وأهم ما يميز هذا النوع من القماش ان تصميماته لا تعد مسبقا ابدا، بل تصنع أثناء عملية الغزل من خلال ادخال الخيوط يدويا مما يجعله يبدو مثل التطريز.

في الماضي، كانت الشاليات دون الثامنة عشرة هن اللواتي يفككن الخيوط لأن أصابعهن ناعمة ونحيفة، بينما كان اننسب وقت للعمل في الصباح الباكر لرطوبة الهواء.

أصل كلمة «جمداني» غير معروف علي وجه الدقة، لكن ما هو مؤكد ان قماش الموسلين المطبوع قد عرف في عهد الامبراطور اكبر (1556 - 1605) أو الامبراطور جهانجير (1605 - 1627) أيام حكم المغول باسم الجمداني.

ويقال ايضا ان هذه الكلمة مشتقة من الكلمة الفارسية «جاما» التي تعني «قماش» و«دانا» التي تعني «الطبع برسوم» بمعنى «القماش المطبوع».

وفي روايات أخرى يقال ان كلمة «جام» بالفارسية تعني زهرة و«داني» تعني مزهية.

المهم ان المغول اكتشفوا جودة هذا القماش وأقروا بندرتة، ففي عهد الامبراطور جاهينغار واورانجيب، كان ناسارا ويقنصر على الأسر المالكة، حيث يكشف حجم التجارة عن وصول قماش الجمداني الي ملوك المغول في القرنين الخامس عشر والسادس عشر.



في البداية كان القماش ينسج باللون الأبيض ثم أصبح يزين بأطارات من اللون الأسود والرمادي والذهبي فيما بعد ومن ثم

والحرير أو من الحرير الكامل أو من الحرير مع مجموعات من الغزل المطلي بالذهب أو الفضة أو المعادن النفيسة الحقيقية.

الزفاف والمناسبات الرسمية، يمكن ان تستغرق نحو 9 أشهر للحصول على تصميمات معقدة، بعضها من القطن الكامل أو بمزيج من القطن

كان سكان الهند معروفين بمهارتهم في الغزل، ومن هناك انتشرت هذه الصناعة الي دول البحر المتوسط. ورغم تحديث هذه الصناعة وبخول الآلات في غزل الأقمشة، لا تزال هناك بعض الأنواع التي تظل حكرًا على الهند ومصدر فخر لها ومنها قماش «الجمداني»، الذي عاد الي الصدارة في ظل هذا الهوس بالأقمشة الصديقة للبيئة.

فهو ينحدر من قماش الموسلين القديم والمنسوج يدويا من القطن، وصديق للبيئة لأنه يصنع بواسطة أداة يتم تشغيلها باليد والقدم، وأساس هذا القماش هو خيوط من القطن ناصعة البياض دون إضافة مواء كيميائية ويتم عمل التصميم باستخدام هذه الخيوط مما يتيح عمل ظلال من الدرجات الفاتحة والداكنة.

اما طريقة الغزل فتتم باستخدام مغزل يدوي ذي طراز قديم من خشب البامبو يوضع في حفرة غير عميقة، لتنتقل حركات الأيدي الماهرة بالخط من جانب الي آخر، فتتداخل الخيوط مع بعض منتجة أشكالًا مختلفة.

الجميل هنا انه خلال عملية الغزل لا يصدر عن القماش أي صوت، ويقال انه يبدو كأنه غزل من هواء نظرا لجودته وتفرد.

ونظرا للأشكال المتداخلة التي يحملها القماش المصنوع من أجود أنواع القطن، كان دائما أغلى قماش مصنوع يدويا منذ زمن بعيد ويحظى برواج من الهند الي الصين وتركيا وإيطاليا من آلاف السنين.

ويستخدم القماش غالبا في صناعة الساري الهندي، لكنه احيانا يستخدم في صناعة الأوشحة والمناديل ومنتجات أخرى الي حد ان الملابس المصنوعة من هذا القماش أصبحت جزءا لا يتجزأ من ملابس النساء، خاصة البنغاليات، اذا أخذنا بعين الاعتبار ان هذا «الجمداني» هو مزيج من التقاليد البنغالية التي تعود الي أفي عام ومن التقنيات المختلفة الآتية من الشرق الأوسط.

صناعة بعض أنواعه خصوصا المستعملة في أزياء

للتواصل

مفيدة عاشور



تألقي وتميزي بكل ما هو جديد في عالم الأزياء والمكياج والاكسسوارات وكل ما يهم المرأة لتكوني مواكبة لأخر صيحات الجمال والأناقة.

للتواصل معنا:



@Mj3sing



Mj3sign



Mj3-Fashion



99324425



Email-Mj3sing@hotmail.com



Flickr-Mj3sign



نصائح لجمالك أثناء السفر

هل تتوین السفر إلى إحدى جزر أو بلدان شرق آسيا هذا الصيف؟ تزودي واستفدي من هذه العادات الصحية والجمالية لتحافظي على تألق بشرتك وجمالك، واجعليها ترافقك طيلة أيام الصيف الأكثر حرا.

إذا كنت معتادة على حمل زجاجة من الماء برفقتك طوال الوقت.

الآن جربي احتساء كوب من الشاي، فهو جيد لإعادة الترطيب إلى جسدك تماما كما تفعل كمية كبيرة من الماء، ولكنه يتحلى بمنافع صحية أخرى، وفقا للخبراء، حيث أبطلت المجلة الأوروبية للتغذية الإكلينيكية، الأسطورة القائلة ان الشاي يؤدي إلى الجفاف، وأشارت إلى عناصره التي تساعد على حماية القلب، ومحاربة السرطانات. «ان احتساء الشاي أفضل لك من شرب الماء، فالأخير لا يعمل الا على الاستعاضة عن السوائل، بينما الشاي يساعد في الاستعاضة به عن السوائل ويحتوي على المضادات كذلك»، وهذا ما يجعله شائعا في بلدان شرق آسيا، كما يقول خبير التغذية د.كاري روكستون: «ان الدراسات التي تم إجراؤها، وجدت ان الجرعات الكبيرة من الشاي تعمل على الجفاف، ولكن حتى إذا احتسبت شايا قويا (الأمر الذي يصعب إتقانه) لا تزال أمامك فرصة للاستفادة الصافية من السوائل»، احتسي ليترًا ونصف ليتر إلى لترين من السوائل، بما فيها الشاي يوميا.

إذا كنت معتادة على رشف عصير التوت لتهدئة التهابات المسالك البولية، الآن، عصير الكركديه، وهو خليط الكوكتيل المفضل لكيت موس والذي يعتبر علاجا رائعا للمثانة، ويحتوي هذا العصير، المشتق من الورد الأحمر، على الصبغات المضادة بنحو 17 مرة أكثر من عصير التوت، الأمر الذي يجعله مثاليا لالتهابات المسالك البولية، كما ثبت أنه يمنع تشكل البكتيريا التي تسبب الالتهابات من الالتصاق بجدران المثانة، ونحن ببساطة نفضل HIBI، ويمكن شراؤه من متاجر «تيسكو» و«ويتروز» و«ساينزبيري». إذا كنت معتادة على تناول الإجاص المجفف أو مسهلات الإمساك.

الآن، إذا خلفتك العطلات في حالة من اسماك المعوي، تاكدي من أنك تحملين في حقيبة يدك Slogar Carico، وكان أول من طور هذا المسحوق من ثمرة البابايا الناضجة هم الرهبان البونزيون من هاواي، وهو يزود الجسم بدعم فعال في الهضم، ان تركيبته القلوية تمنع وتعالج الريح والإمساك والحرقة والإسهال، وهو متوافر لدى متاجر سيلفرديجين، وفيكتوريا هيلث، وأغلب متاجر الأغذية الصحية. إذا كنت معتادة على الاعتماد بصورة منفردة على عامل الوقاية SPF لحمايتك من أشعة الشمس، الآن، إذا كان من الضروري أن تضعي واقي الشمس البالغ مقداره SPF 15، يمكنك أن تكتسي وقاية إضافية عن طريق نظامك الغذائي، «ان الأغذية الغنية بالببتاكاروتين تعزز تأثيرات واقي الشمس لأنها تدعم إنتاج جسدك لصبغة الميلانين التي تعمل على تخفيف لون بشرتك كاستجابة لأشعة الشمس». كما يقول د.روكستون: «أظهرت الدراسات ان إضافة الببتا كاروتين إلى النظام الغذائي للأفراد تخفف من عدد الخلايا المحترقة بفعل التعرض إلى الشمس، ان الباحثين عن الشمس عليهم أن يتناولوا على الأقل حصتين كبيرتين من الجزر، والفلفل الأحمر، والسمندر بشكل يومي لمدة 3 أشهر مسبقا»، لكن هذه الحماية الإضافية لا تعني أنه عليك أن تنسني واقي الشمس، وبقعة الواوية من الشمس.

أزياء «فينتاج» فاخرة تعبق بالتاريخ



الأخيرة إلى دبي وكيف يمكن استعمال الـ«فينتاج» بطريقة عصرية. أي مشروع جديد يثير الخوف، لكن لا يمكن أن نترك الخوف يتحكم فينا، والا فإننا لا يمكن أن نتقدم خطوة إلى الأمام، أما عن الفكرة فهي فعلا بسيطة، لكنها بطريقتنا تناسب إيقاع العصر. وهذا ما نجحت فيه إلى حد كبير، بحيث يمكن التسوق من الموقع بمعايينة القطعة من كل الجوانب وبكل تفاصيلها، أو من محلها القريب من منطقة «ماربل آرش» وتحديدًا في «Kendel street 47».

في هذا المحل الذي تختلط فيه الروائح العطرة مع بريق خيوط الذهب والأقمشة المترفة والفساتين والاكسسوارات الفريدة، كان اللقاء مع ملكة الـ«فينتاج»، كما يطلق عليها حاليا في أوساط الموضة اللندنية، كارمن، التي تكلمت عن البداية والإحلام وزيارتها



في عام 2008 مع الأزمة المالية، لذا بقي سرا من أسرار الموضة، قبل أن يتردد اسمه كثيرا في الأونة الأخيرة، بسبب ظهور مجموعة من الشهيرات بفساتين مميزة من موقعها وعلى رأسهن مادونا، وداني مينوغ، وإيما واتسون، كارمن تقول انها استوح اسم الموقع من اسم جدتها كلوديا ماير التي كانت خياطة متخصصة في الـ«هوت كوتير» في فيينا بالثلاثينيات من القرن الماضي، وعنها ورثت حب الموضة، لهذا عندما فكرت في تأسيس شركة خاصة بها، قررت أن تكون على شكل صالون جدتها لكن

التقطت بحسبها ويحكم اختلاطها بأوساط الموضة، أنه في وقت تسود فيه الأزياء الجاهزة والصراعات الموسمية، هناك حاجة ماسة إلى موقع على الإنترنت خاص بموضة الـ«فينتاج» يخاطب امرأة لا تمتلك الوقت للتسوق في المحلات، لكنها تمتلك كل الإمكانيات فضلا عن عين ناقية لتصيد القطع الفريدة، البداية لم تكن سهلة، فقد تزامن انطلاق موقعها «أتوليه» ماير دوت كوم» (AtlierMayer.com)

كل قديم في عصره جديد، ويقليل من الاهتمام والاحترام يمكن أن يترجم في عصرنا إلى تمييز وتفرد، هذا ما كارمن هايد وترجمته من خلال موقع متخصص في أزياء «فينتاج» فاخرة تعبق بالتاريخ والأناقة والفن.

كارمن هايد التي دخلت مجال الموضة من باب العلاقات العامة في بيوت أزياء كبيرة على رأسها «إيف سان لوران» و«سيلين»

