

نانسي عجرم أحييت سهرة إعلان نتائج «أراب آيدول»

برواس حسين وسلمي رشيد تغادران البرنامج بتصويت الجمهور

(UNEP)، حيث تسلم راغب درعا تكريمية خاصة من قبل المنظمة.

وفنيا، قدمت المشتركة فرح يوسف إلى جانب زميلها أحمد جمال «ديسو» قوامه توزيع جديد مزج بين أغنيتي «حبيبي يا نور العين» لعمر و «اللي تمنيتو» لنوال الزغبى.

وقفي الختام، وقف المشتركون الستة ضمن مجموعة واحدة للاستماع إلى نتيجة تصويت الجمهور قبل أن يودع البرنامج كلا من برواس حسين وسلمي رشيد بعد حصولهما على أدنى نسبة تصويت، وسط ثناء أعضاء لجنة الحكيم الذين أكدوا أن المشتركين قد أصبحوا فعلا نجمين محبوبين في بلديهما وفي العالم العربي، وتمنوا لهما مستقبلا فنيا زاهرا.



الشاركون في البرنامج بعد إعلان النتيجة يتوسطهم أحمد فهمي وانايللا هلال

الحلقة مفاجأة سارة تمثلت بتعيين راغب علامة سفيراً للنوايا الحسنة من قبل برنامج الأمم المتحدة للبيئة

بجعل نانسي «Idol» بحذو حذوها أصحاب المواهب الفنية في العالم العربي. من جانب آخر شهدت

الذي ابتدأته مبكرا كطفلة موهوبة وحاملة ومصرة على النجاح، قبل أن تصل اليوم إلى ما هي عليه، هو مشوار كفيف

المشتركين تباعا للبرنامج مع نهاية كل أسبوع. من جانبه اعتبر السوبر ستار راغب علامة أن مشوار نانسي الفني



نانسي عجرم في وصلتها الغنائية

الجلوس على مقاعد التحكيم إلى جانب نجوم العالم العربي، ومن ناحية أخرى تشع بمرارة سببها مغادرة

ببي: في سهرة تألفت خلالها الفنانة نانسي عجرم كضيفة شرف ومطربة على مسرح Arab Idol، بموازاة تواجدها على مقاعد التحكيم فور إنهاؤها لوصولاتها الغنائية، تفاعل الجمهور مع نجمته المحببة التي قدمت مجموعة مختارة من أجمل أغنياتها. وخلال السهرة، غنت نانسي إلى جانب المشتركين الستة «مدلي» منوع مزج بين قديمها وجديدتها، بالإضافة إلى أغنية «اعمل عاقلة» من ألبومها الأخير، و«يا غالي علي» التي قدمتها منفردة على المسرح. وأكدت نانسي أن تجربتها في البرنامج تنضوي على شقين أحدهما حلو والآخر مر، فهي من ناحية تشع بحلاوة مشاركتها في ولادة نجم جديد في العالم العربي، فضلا عن الخبرة التي اكتسبتها من

جنان البكر في شخصية «حسكاوية» في «حمام شامي»

التمثيل وسبق لها أن أنتجت مسلسل «الشبيبة» الذي أنتج عام 2012 وعرض العام الماضي على أكثر من قناة.

لكونها تساعدهم عند معلميها بكل ما يطلبونه منها، لذا ستكون الشخصية مميزة ومحبة للجمهور. ورأت جنان في المسلسل أمرا يبعث السعادة في النفس، مشيرة إلى أن هذا هو التعاون الأول لها مع المخرج مؤمن الملا. يشار إلى أن جنان البكر تعمل منتجة إضافة إلى

تدخل الفنانة جنان البكر في تصوير أول مشاهديها في مسلسل «حمام شامي» الذي تجري عمليات تصويره في أبو ظبي بالإمارات بكاميرا المخرج مؤمن الملا للنص الذي كتبه كمال مرة ليعرض في شهر رمضان من العام الحالي، وشرحت جنان تفاصيل شخصيتها في العمل فقالت: إنها تؤدي شخصية نشمية وهي الفتاة التي تمثّل البد

البيتي لصاحبة الحمام «أم صخر». وكشفت تفاصيل الشخصية: «نشمية فتاة محبة للناس ومحبوبة من قبلهم.. هي ليست شامية بل أتية من المنطقة الشرقية ويقال عنها بالعامية «حسكاوية» أي من مدينة الحسكة، وهذا ما يعطي للعمل زحما ويعد آخر يتمثل في إظهار حالة التخالط التي كانت سائدة في دمشق في تلك المراحل من حياة العاصمة السورية». وأضافت: «الكل يحب نشمية ويسرون لها الخفايا



جنان البكر في المسلسل

ماذا تفعل أنجيلينا جولي مع مجد أيوب في بيروت؟

الباباراتزي، فاكستبت شهرة عالمية. يذكر أن الكليب سيصدر النور خلال أيام عبر مختلف المحطات العربية لأغنية (مش معقول شو مرا) كلمات منير بو عساف، ألحان هشام بولس وتوزيع داني حلو.

صور الفنان مجد أيوب كليب أغنياته الجديدة (مش معقول شو مرا) في بيروت قبل حوالي الشهرين، مع المخرجة كريستين أسمر، بعد النجاح الكبير والانتشار الذي حققته الأغنية منذ بدء عرضها عبر الإذاعات اللبنانية والعربية. وتم استخدام العارضة العالمية ليانا ساندن، شبيهة أنجيلينا جولي، من بريطانيا وتحديدًا من لندن إلى بيروت، لتشارك مجد تصوير الكليب. ليانا مكثت في بيروت لأسبوع، وصورت ليوم كامل مع مجد ما بين الفيديا وأدائها ليانا ساندن، كانت شغلت الرأي العام الكبير لأشهر، بسبب الشبه الكبير بينها وبين أنجيلينا جولي، فظهرت على أغلفة أهم المجلات العالمية، ولاحتقتها كاميرات



مجد أيوب وشبيهة أنجيلينا جولي في الكليب

أمير كرامة يلتقي بنور التركية في اليونان

تفجير كنيسة. يذكر أن سونجول أودن كانت قد جاءت أخيرا إلى القاهرة لتصوير عدد من مشاهد التي تجمعها ببطل العمل أمير كرامة.

يستعد أمير كرامة وأبطال مسلسل «تحت الأرض» للسفر إلى اليونان يوم الأربعاء لتصوير المشاهد الخارجية الخاصة بالمسلسل المقرر عرضه في رمضان. وسيبدأ فريق العمل بتصوير مشاهد اليونان في اليوم الثالث من وصوله، على أن يستغرق تصوير المشاهد الخارجية التي تجمع بين كل من أمير كرامة والنجمة التركية سونجول أودن الشهيرة بنور والأردني ياسر المصري والجزائرية أمل بوشوشة وضيء عبد الخالق نحو أسبوع.

وكان مخرج العمل حاتم علي قد انتهى من تصوير 70٪ من أحداث المسلسل قبل إتمام استعداداته للسفر إلى اليونان، كما انتهى من تصوير أهم مشاهد الحركة والمطاردات من بينها مشاهد



أمير كرامة

5 أفلام في الأسبوع الرابع لمهرجان الفيلم السعودي عرضت على «روتانا أفلام»

جميلة ترعرعت مع ثلاثة أسود تهاجر من قريتها الشعبية القديمة وتترك والدتها المسنة تم تعود بها الذكرى إلى الماضي. فتجد أن الأسود كانت أكثر وفاء بوالدتها منها إذ مكثت إلى جانبها حتى وفاتها، ويقدم فيلم «دمعة ولكن» قضية التحاليل بالتسول ولكن يتم عرضها بفيلم صامت يحتوي على عناصر المفاجأة والمواقف المؤثرة. أما الفيلم الوثائقي «أروى قصة ارادة» وهي عبارة عن قصة حياة ورواية نجاح وحديث الروح إلى فؤاد والديها «أروى» الذين جعلوا ما يعرف بـ «متلازمة داون» من تكريات الماضي للوالدين ومصدر نور وضاء لمن يعانون من هذا المرض. أما فيلم «كروة» فهي قصة شاب ترك قريته باحثًا عن عمل، لتتغير حياته عندما يلتقي بمجموعة من الأصدقاء حيث يتم سرد الرغبة الجماعية للنجاح من خلال تكوين البذرة الأولى للمشاريع الصغيرة.

مجموعة جديدة من الأفلام عرضت ضمن مهرجان الفيلم السعودي خلال الأسبوع الرابع على قناة روتانا أفلام وذلك مساء أمس الأول. والأفلام التي عرضت هي: «انتصار الألم» أوفياء أكثر مني، دمعة ولكن، أروى قصة ارادة، كروة، حيث تنوع ما بين الأفلام القصيرة والوثائقية والتحريك، وتم التسليط الضوء عليها بعد عرضها من خلال أعضاء لجنة التحكيم د.فهد الجيبي والروائي عبده خال والفنان الأكاديمي عبدالله السناني والمخرجة هناء العيمير وأدار الحوار مع أعضاء اللجنة المخرج السينمائي ومدير المهرجان ممدوح سالم. تدور أحداث فيلم «انتصار الألم» ومدته (13 دقيقة) حول ظاهرة التحرش الجنسي بالأطفال، أما فيلم التحريك «أوفياء أكثر مني» فهو خيالي قصير مدته خمس دقائق يعتمد على الموسيقى والمشاهد التعبيرية فقط من دون حوار ويحكي قصة فتاة



بوسر فيلم «انتصار الألم»

شفيق يحتفل حتى الصباح بعيد ميلاد جمال سليمان



مشهد عيد الميلاد في «نقطة ضعف»

ينفرد بالرومانسية خلال الشهر الفضيل بعيدا عن الأجواء السياسية، لكنه عمل من واقع المجتمع العربي للفنان الشاب طارق الإبياري بالإضافة لمشاركة الفنانة الكبيرة تهاني راشد، المسلسل من تأليف الكاتبة شهيرة سلام وإخراج أحمد شفيق وإنتاج صادق الصباح «صباح إخوان».

تم التصوير لساعات طويلة تحت درجة حرارة مرتفعة، ومن المقرر أن يتم تصوير بعض المشاهد الصعبة أيضا خلال الأيام المقبلة والتي تترافق سخونة الأحداث في الحلقات الأخيرة. هذا ولقد انتهى مخرج نقطة ضعف حتى الآن من تصوير 14 ساعة كاملة، مسلسل نقطة ضعف عمل

استمر المخرج أحمد شفيق في تصوير مشاهد عيد ميلاد «د.عمر الشناوي» الذي يجسد شخصيته الفنان جمال سليمان ضمن أحداث مسلسل «نقطة ضعف» حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي، فلقد بدأ المخرج أحمد شفيق في الإعداد لمشهد عيد الميلاد قبل بدء التصوير بثلاث ساعات، وذلك لضبط جميع زوايا التصوير والإضاءة في صالة أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة والتي أقيم بها حفل عيد الميلاد، والتي ضمت عددا كبيرا من المجموعات التي استعان بها المخرج لتصوير المشهد الذي جمع الفنان جمال سليمان وسناء يوسف وأشرف مصيلحي.

ويقتضي المخرج أحمد شفيق حاليا معظم أيام عطلات التصوير في متابعة مونتاج الحلقات أولا بأول، بالإضافة إلى الموسيقى التصويرية لنقطة ضعف مع الموسيقار خالد حماد، وتترافق البداية والنهائية وعمليات المساج مع محمد أبوسعد بشركة «تايم لود». ومن جهته أكد المخرج أحمد شفيق أن هناك بعض المشاهد الصعبة التي قام بتصويرها داخل مزرعة الخيول التي يمتلكها د.عمر «جمال سليمان» ضمن أحداث المسلسل، حيث

«أحلام البنات» تحصد المليون مشاهد على «اليوتيوب» بأقل من ثلاثة أسابيع

من كلمات وألحان مروان خوري توزيع ملحم أبو شديد، إخراج نجو بو عيد. على صعيد آخر تضع باسكال اللمسات الأخيرة على أغنية single لبنانية Dance جديده دون أن تعلن عن اسمها فستكون مفاجأة ومن المتوقع صدورها على عيد الفطر السعيد.

كما ستحل باسكال ضيفة على عدد من البرامج التلفزيونية وحاليا تتحضر لجلسة تصوير لتحل على عدد من أغلفة المجلات اللبنانية والعربية وهي على مواعيد مع الحلقات والمهرجانات لهذا الصيف.

اعربت الفنانة باسكال مشعلاني عن سعادتها لنجاح أغنية «أحلام البنات» ويان ما قدمته نال إعجاب الجمهور وقد اعربت على صفحتها الخاصة على موقع تويتر بأنها سعيدة بالنتيجة التي حصرتها أغنية «أحلام البنات» حيث حصد الكليب نسبة مشاهدة وصلت إلى المليون على اليوتيوب بأقل من ثلاثة أسابيع كما احتلت المراتب الأولى في كل من تونس وديي وحصدت المرتبة الأولى على موقع بصراحة الرسمي ضمن سياق الأغنيات الـ Top10 الجدير بالذكر أن أغنية «أحلام البنات»



باسكال مشعلاني