

حياة الفهد برمضان مع «دلال وزوجة طلال»



حياة الفهد مع طاقم العمل في استديو الاذاعة

الطابع الكوميدي، بالإضافة إلى الحكمة الدرامية التي أبدع فيها الكاتب فهد العليوية. المخرج محمد العلوي أكد لـ «الانباء» أنه سعيد بالتعامل مع الفنانة القديرة حياة الفهد في هذا العمل ومع نخبة من نجوم الدراما الاذاعية وتمنى ان يحوز العمل اعجاب المستمعين الكرام في اذاعة دولة الكويت في شهر رمضان المبارك.

في أجواء حميمية تملؤها روح النشاط والحب بدأ المخرج محمد العلوي في تسجيل المسلسل الاذاعي دلال وزوجة طلال من تأليف الكاتب فهد العليوية ومن بطولة الفنانة القديرة حياة الفهد وعبير الجندي وسام المزيعل وأبرار الفهيد ويوسف الحشاش حيث تدور أحداث المسلسل في حلقاته اجتماعية فيها

عبدالله البدر يبدع في «وحيد بالمنزل».. والخضر نجم بالكوميديا



عبدالله الخضر في مشهد كوميدي

على دعمها المستمر والمسرح الشباب والى فريق العمل بالإضافة إلى الفنانين الكبار التي تشرفت بحضورهم وثنائهم إلى العمل.

● خالد السويديان

تم استخدام المسرح العبثي ولكن بطريقة يتم استيعابها للجمهور الذي تختلف فئاته العمرية والحمد لله من خلال العروض وجدنا تفاعلا كبيرا والشكر موصول إلى الهيئة العامة للشباب والرياضة



عبدالله البدر وأحلام حسن في المسرحية

حول هذا العمل يقول البدر: مثل هذه الأعمال التي تقدم للجمهور نحاول ان نوصل هدفا معينا من خلال الاسقاطات بالإضافة إلى جرعة من الكوميديا أيضا نحاول ان نقدم فكرة جديدة حيث

قدمت فرقة مسرح الشباب التابع للهيئة العامة للشباب والرياضة مسرحية «وحيد في المنزل» على مسرح خشبة التحرير في كيفان وهي من تأليف وأخراج عبدالله البدر ومن بطولة أحلام حسن وعبدالله الخضر وعبدالمحسن العمر ويوسف البغلي حيث تدور فكرة المسرحية عن الفنان عبدالله الخضر والذي يعيش وحيد في منزله ويشعر بالوحدة ويحاول من خلال تاجير الطابق العلوي لكي يشعر بالأمان ومن هنا تبدأ القصة مع المستأجرين.

وكان البطل في العمل الفنان عبدالله الخضر الذي قدم دوره بكل عفوية وكان ملح العمل من خلال خفة لمة التي تقبلها الجمهور بشكل كبير.

أكدت أنها لا تحب أن تكون ممثلة نمطية

يسرا - «الانباء»: غير صحيح على الإطلاق مقاطعتي لعائلة العدل

النظر إلى مشاعرها، هنا تقرر مريم أن تهتم بذاتها على حساب الآخرين.

من الواضح ان شخصية مريم شخصية مثالية وهي الشخصية التي تفضلين دائما تقديمها؟

● بالفعل مريم شخصية مثالية وأنا افضل تقديم مثل هذه النوعية من الشخصيات فهي الاقرب لي كيسرا، لكن على مدار مشوارى الفني قدمت العديد من النماذج غير المثالية فانا لا أحب أن أكون نمطية وحتى هنا فإن شخصية مريم بها الكثير من السلبيات واتصور ان الانسان الذي يهمل في حقه من اجل تحقيق مطالب الآخرين هو انسان سلبي ولابد ان يكون هناك نوع من العطاء للطرفين فضلا عن ان المثالية في حياتنا أصبحت غير موجودة وهي مسألة نسبية لا يستطيع أحد أن يحكمها.

تصور من حديثك ان هناك وجها للشبه بين مريم ويسرا.. فما هو؟

● الحقيقة نعم كما يقال اتق شرّ الحليم اذا غضب وهي تشبهني في هذا الامر فقد ظلت تتحمل اعباء كثيرة دون أن يفكر فيها المقربون

● القاهرة - سعيد محمود



يسرا

دوري في هذا المسلسل مختلف تماما عن الادوار التي قدمتها من قبل وهو ما احرص دائما على تحقيقه واقدم للمشاهد كل ما هو جديد دون ان اكرر نفسي وهو ما حققه لي دور مريم الذي كتبه تامر حبيب بحرفية شديدة، فهي تحمل الكثير من المعاني الانسانية والتي أصبحت غير موجودة، منها الحب والعطاء وانكار الذات فانها توفر كل هذه المشاعر والاحاسيس الايجابية الا انها لاكتشف مع مرور الوقت ان هذا الامر اصبح حقا مكتسبا ويطلب به المقربون منها دون

فنانة لا تعرف حدودا للزمن، تشع بهجة في اي مكان تتواجد فيه، يحب كل الفنانين مشاركتها العمل للراحة النفسية والجو العائلي الذي يشعرون به بكوالبس اعمالهم الفنية معها، انها الفنانة المشرفة دائما يسرا التي التقينا بها داخل كواليس مسلسلها الجديد «ملكة عامة»، وهو الاسم المؤقت للمسلسل، حيث لم يستقر على الاسم النهائي للعمل، «الانباء» التقيتها فكان هذا الحوار:

ملكة عامة بعيد من جديد لقاء الفنانة يسرا ومصطفى فهمي، فلم يجع بينكما عمل منذ مسلسل حياة الجوهري؟

● أنا سعيدة جدا بهذا المسلسل وسعداتي الأكبر في عودة اللقاء الفني بيني وبين صديقي الفنان مصطفى فهمي، فربما لم تسمح لنا الظروف من قبل لأن يجع بيننا عمل جديد حتى اتفقت أنا وتامر حبيب على أن يكون البطل في المسلسل مصطفى فهمي، فالدور كما لو كان مكتوبا له وبالارتباط به وجدناه قد انتهى من تصوير اخر اعماله والحمدلله التقينا من جديد.

وما الجديد الذي ستقدمه يسرا في ملكية عامة؟

حسن الشافعي يقبل يد أحلام لمرتين!



الشافعي يقبل يد أحلام في البرنامج

هذه أثار تساؤلات البعض واستغرابهم في وقت وجد آخرون أنه لا غرابة في أن يقوم الشافعي بتقبيل يد سيدة مثل أحلام لما في تلك الحركة من ذوق واحترام. ويظهر الشافعي في الفيديو وهو يتبادل الكلام مع المطربة الاماراتية أحلام ثم طبع الشافعي قبلة على يد أحلام.

بتناقل رواد مواقع التواصل الاجتماعي وبكثرة فيديو يظهر الموزع الموسيقي حسن الشافعي وهو يقبل في الحلقة 22 من برنامج اكتشاف المواهب «أراب آيدول 2»، يد الفنانة الاماراتية أحلام لمرتين. وانقسم الجمهور في مواقع التواصل الاجتماعي لفتن من أعراب عن استغرابه لتصرف الشافعي. حركة الشافعي

أجر أحمد عز يوقف فيلم «خيال الظل»



أحمد عز

قررت شركة «نيوسنتشري» الجهة المنتجة لفيلم «خيال الظل» وقف التصويرات الخاصة بالعمل بعدما وجدت أن ميزانية الفيلم كبيرة، نتيجة ارتفاع أجر الفنان أحمد عز بطل العمل، والفنانة مته شلبي التي تتشاركه البطولة، وهو ما لا يتناسب مع سياسة الشركة التي تعتمد على الإنفاق في أضيح الحدود.

وبسرت الشركة وقف التصويرات للفيلم بانشغال عز بتصوير أعمال أخرى، ولكن السبب الحقيقي وراء وقف التصويرات، أن الشركة عرضت على مؤلف العمل نادر صلاح الدين تقليل تكلفة الفيلم والبحث عن أبطال ليسوا نجوم صف أول، إلا أنه رفض ذلك رفضا تاما، خاصة أن موضوع الفيلم يناسب أحمد عز ومنه شلبي من البداية.

نادين الراسي: تزوجت باكراً بدافع الاستقلالية



نادين مع شانتال في البرنامج

صحي» وتقول عن هذه الفترة: «لقد نحت شخصيتي بالتجارب والمصاعب لأن

استقبلت الإعلامية شانتال سرور النجمة نادين الراسي في برنامج «وجدك» عبر شاشة الأم تي في تطرقت فيها إلى جوانب خفية في حياة الممثلة النجمة التي اختبرت الحياة بعسرهما ويسرها فصارت أكثر حذرا لا فائدة للفتنة. فقد تحدثت نادين الراسي للمرة الأولى عن طفولتها الشقية ونشأتها الصبائية الطبع، والرابط العائلي المتين ولكن الفاقد للتواصل بين أفراد العائلة نتيجة ظروف الحرب في ذلك الوقت. تحدثت نادين بشفاافية عن الزواج المبكر بدافع البحث عن الذات والاستقلالية من خلال تجربتها التي انتهت «بطلاق

لهذه الأسباب طالب محمد رحيم الفنانة أروى بالاعتذار



أروى

أسفني إلى اتخاذ جميع الطرق القانونية المشروعة لرد حقنا المسلوب من قبلكم وتفضلوا بقبول فائق الاحترام. المكتب الاعلامي للفنان محمد رحيم. وتابع البيان:

لإيضاح سوء الفهم لديكم الذي تسبب في اصدار تصريحات غير مسؤولة من قبلكم تفتقر كثيرا إلى الدقة من لحن اغنية كرمالك للفنانة البسمة الحان الفنان مروان خوري غير صحيح بالمره ومجحف بكل الصور والاشكال. لان لحن الاغنيتين يعود في الأصل إلى لحن اغنية اجمل احساس وهي من الحان الفنان محمدرحيم ويكون بذلك الفنان محمد رحيم بذلك قد تشابه لحنان لديه من ابداعه هو الخاص وهو شيء وارد جدا في عالم التلحين. خصوصا اذا كان الفرق بين اللحنين تعدى التسع سنوات فهو

شيء منطقي جدا لان يتشابه لحنان لنفس الملحن. ويكون بذلك الفنان مروان خوري الذي هو من تأثر بطريقة غير مقصودة غالبا بلحن اغنية اجمل احساس الأشهر والأقدم أما اغنية كرمالك فصارت سنة 2006 بفارق 4سنوات. ونحن في هذا نؤكد على اننا لا نوجه أي اتهام إلى الفنان الكبير مروان خوري الذي سبق وغنى من الحان الملحن الكبير محمد رحيم. وبسماع لحن اغنية اجمل احساس وبالتحديد في مقطع يا ولي يا ناري سيكتشف المستمع بكل سهولة صحة ما ندعيه. ونؤكد من قبلنا ان هذا شيء وارد جدا في عالم التلحين أن يتشابه لحنان إلى حد التطابق كما حدث مع الفنان مروان

تماما وانتم الذين تحملون مسؤولية الكلمة ويعتبر هذا البيان الصادر عن مكتب الفنان محمد رحيم بمثابة دعة مزدوجة لكم (المقصود هنا اروى) ولشبكة «هالم بي سي» على حد سواء والا ننسظر

عرض فيلم «فرش وغطا» في عيد الأضحى



أسر ياسين

قرر المنتج محمد حفطي عرض فيلمه الجديد «فرش وغطا»، الذي يقوم ببطلته الفنان المصري أسر ياسين، في موسم عيد الأضحى المقبل، وذلك لكي يكون هناك وقت كاف للانتهاء من عملية الإنتاج.

وتدور قصة الفيلم حول شخص بلا اسم محدد يلعب شخصية أسر ياسين، وهو أحد الهاربين من السجون أثناء ثورة 25 يناير في موجة الانفلات الأمني، وتحديدا ليلة 28 يناير عام 2011، حيث نرى من خلال أحداث الفيلم، كيف بدأت حياة هذا الهارب وإلى أي شيء انتهت.

فيلم «فرش وغطا» بطولة أسر ياسين، ويارا جبران، وإخراج أحمد عبدالله، وإنتاج محمد حفطي.