الأنباء
الجمعة 7 يونيو 2013

### في بطولة رولان غاروس الفرنسية للتنس

# ديوكوڤيتش ونادال إلى دور الأربعة في إعادة لنهائي العام الماضي

النجم الإسباني رافايل نادال يصد إرسالا قويا (أ.ف.ب)

فرحة الصربي ديوكوڤيتش بالفوز على الألماني توم هاس (أ.ب)

بلغ الصربي نوفاك ديوكوڤيتش والاسباني رافايل نادال المصنفان أول وثالثا على التوالي الدور نصف النهائي من بطولة رولان غاروس الفرنسية لكرة التنس ثاني البطولات الأربع الكبرى.

وفي ربع النهائي، فاز ديوكوفيتش على الالماني طومي هاس الثاني عشر 6ـ3 و7ـ6 (7ـ5) و7ـ5، ونادال حامل اللقب 7 مرات في السنوات الثماني الاخيرة، على السويسري ستانيسلاس فافرينكا التاسع 6ـ2 و6ـ3 و6ـ1. وستكون المباراة بين ديوكوفيتش الساعي الى لقب اول في فرنسا ليصبح ثامن لاعب يحرز البطولات الاربع الكبرى، ونادال اعادة لنهائي العام الماضي حيث كانت الغلبة للاسباني الذي يعتبر منذ فترة طويلة «ملك» الملاعب الترابية، بينما يلتقي في المباراة الثانية الاسباني دافيد فيرر الرابع مع الفرنسي جو ويلفريد تسونغا السادس الذي اقصى السويسري روجيه فيدرر الثاني وتأهل لاول مرة الى نصف النهائي في رولان غاروس.

في المباراة الاولى، واجه ديوكوفيتش صعوبة واضحة لتخطي الالماني العائد بقوة منذ بداية الموسم الحالي، وفاز بالمجموعة الاولى بعد ان كسر إرسال منافسه، فيما شهدت الثانية تنافسا كبيرا وبقي التعادل سيد الموقف حتى انتهت لمصلحة الصربي بشوط فاصل.

وتبادل اللاعبان في المجموعة الثالثة كسر الإرسال مرتين قبل ان ينجح ديوكوفيتش في انتزاع إرسال الالماني مرة ثالثة في الشوط الحادي وينهي المجموعة 7ـ5 على إرساله وبالتالي المباراة.

من جانبه، بات هاس (35 عاما و67 يوما) اكبر لاعب يصل الى ربع النهائي في بطولة كبرى بعد الاميركي اندريه اغاسي عام 2005، وهو لم يستطع تجديد الفوز على الصربي بعد ان هزمه في ثمن نهائي دورة ميامي الاميركية هذا العام.

وقال ديوكوفيتش «طومي يملك كثيرا من المؤهلات والخبرة وأنا سعيد بالتأهل. في اللحظات الصعبة والمهمة، لعبت بشكل جيد واستطيع ان اقدم الافضل».

في المقابل، كان اللقاء الثاني من طرف واحد خصوصا ان مستوى نادال تحسن بشكل لافت اعتبارا من الدور الثالث بعد ان كان أداؤه في الدورين الاولين لا يشير الى انه قادر على المنافسة وإمكانية الاحتفاظ باللقب.

وقال نادال بعد الفوز العاشر على فافرينكا دون أي هزيمة أو خسارة أي مجموعة: «انها افضل مباراة حتى الآن، وأنا سعيد جدا بما قدمت اليوم وبوجودي على ملاعب رولان غاروس، حيث عشت افضل لحظات مسيرتي. كانت المباراتان الاوليان صعبتين، لكن الاخيرتين افضل بكثير».

والمباراة بين ديوكوفيتش الذي بلغ نصف النهائي للمرة الثانية عشرة على التوالي في البطولات الكبرى، ونادال الذي سيحاول بدوره بلوغ النهائي التاسع هذا الموسم في 9 دورات شارك فيها (أحرز 6 القاب)، منتظرة بالطبع لأنها متوقعة بحسب القرعة أولا، وثانيا لانها تشكل رد اعتبار للاسباني الذي خسر أمام الصربي في نهائي مونتي كارلو منتصف ابريل الماضي.

وعلق ديوكوفيتش الذي وضع لنفسه هذا العام أولية التتويج في رولان غاروس، على القمة المقبلة مع نادال قائلا «لقد واجهته في مونتي كارلو وكانت المباراة جيدة بالنسبة الي. لكن هنا، هو جيد ولم يخسر الا مرة واحدة في 10 سنوات، سيكون اللقاء صعبا وأنا مستعد للعب 5 مجموعات».

## مرسيدس للتأكيد.. وبيريلي في الواجهة

## صراع «الإطارات» يهيمن على جائزة كندا للفورمولا 1

سيارة فيراري في حرب الإطارات تسعى لفرض مكانتها

يسعى فريق مرسيدس للتأكيد ان باستطاعته مقارعة الكبار وذلك عندما يخوض جائزة كندا الكبرى، المرحلة السابعة من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد التي تقام بعد غد الأحد على حلبة جيل جيلنوف في مونتريال وسط الجدل المحيط بإطارات بيريلي وتجاربها «غير الشرعية» مع الفريق الألماني.

ويدخل فريق مرسيدس اي ام جي الى السباق الكندي باحثا عن اضافة نتيجة مميزة أخرى بعد تلك التي حققها في المرحلة السابقة على شوارع امارة موناكو حين خرج فائزا عبر سائقه الألماني نيكو روزبرغ الذي تفوق على سائقي ريد بول-رينو الألماني سيباستيان فيتل، بطل العالم في المواسم الثلاثة السابقة، والاسترالي مارك ويبر، فيما جاء السائق الثاني لمرسيدس البريطاني لويس هاميلتون في المركز الرابع.

وكان الفوز الذي حققه روزبرغ بعد انطلاقه من المركز الأول الى جانب زميله هاميلتون، الثاني في مسيرته بعد ذلك الذي حققه الموسم الماضي على حلبة شنغهاي الصينية، لكن السباق الكندي يختلف تماما عن سباق الإمارة الذي لطالما شهد مفاجآت نتيجة طبيعة الحلبة التي لا تسمح بالكثير من التجاوزات وترجح دائما كفة السائق الذي ينطلق من المركز الأول، كما انها تشهد الكثير من الحوادث نتيجة ضيق المسار، كما حصل في نسخة هذا العام حيث توقف السباق لمرتين بسبب ذلك.

ورغم فوزه بسباق الإمارة، ما زال روزبرغ بعيدا جدا عن دائرة المنافسة اذ يتخلف بفارق 60 نقطة عن فيتل المتصدر الذي سيبحث بدوره عن تحقيق فوزه الأول على حلبة جيل فيلنوف التي عصت عليه حتى الآن.

ويقام السباق الكندي وسط الجدل المحيط بالتجارب التي أجرتها اطارات بيريلي مع مرسيدس من أجل تحديث نوعية المطاط المستخدم في ظل تذمر الفرق من العمر القصير للإطارات ودورها المبالغ به في تحديد هوية مسار السباقات.

واعترفت الشركة الإيطالية التي زعمت انها تحضر لموسم 2014 وليس الحالي، ومرسيدس بالتجارب التي أقيمت وتذرعت الأولى بانها تقدمت بطلب الى الفرق لحثها على المشاركة فيها لكن أيا منها لم يستجب باستثناء مرسيدس.

ولا يمنع القانون الفرق من اجراء التجارب مع شركة الإطارات لكنه يحرم استخدام سيارة الموسم القائم، وهذه هي المشكلة التي تعترض عليها الفرق الأخرى لأن مرسيدس خاضتها بسيارة الموسم الحالي، خلافا لفيراري الذي اتهمته بعض الفرق بإجراء تجارب مع بيريلي أيضا لكن الفريق الإيطالي أكد انه، وخلافا لمرسيدس، استخدم في هذه التجارب سيارة موسم 2011.

### تحقيق مع مرسيدس

وفتح الاتحاد الدولي للسيارات «فيا» تحقيقا بحق مرسيدس نتيجة اعتراض مقدم من فيراري ورد بول وستتولى المحكمة الدولية لرياضة السيارات القضية التي الفريق الألماني أمام احتمال معاقبته بحسم نقاط من رصيده أو حتى طرده من البطولة.

وستكون الإطارات العنوان العريض في السباق الكندي وقررت بيريللي الشركة الإيطالية الى اعتماد واعتبارا من السباق الكندي على إطارات ستدخل في تصميمها عناصر من الإطارات التي استخدمت خلال موسم 2012 ومن تلك المستخدمة في الموسم الحالي، من أجل الوصول الى المتانة والأداء اللازمين.

وقال مدير سباقات المحركات في بيريلي بول همبري: «بعد تقييمنا للمعطيات من السباقات الأولى لهذا الموسم، قررنا ان نقدم تطورا جديدا بعد ان اصبح واضحا في جائزة اسبانيا ان عدد التوقفات (من أجل استبدال الإطارات) اصبح مرتفعا».

وكان مالك فريق ريد بول ـ رينو النمسوي ديتريتش ماتيشيتس أول من عبر بعد سباق إسبانيا عن سخطه حيال المقاربة التي تعتمدها بيريلي في تصنيعها لإطارات هذا الموسم، معتبرا بأن «فورمولا واحد لم تعد مسألة تسابق».

## ستيكيلنبورغ خليفة شفارتسر في فولام

أعلن الحارس الاسترالي مارك شفارتسر عن تركه نادي فولام الآن ليزي بعد تعاقد الأخير مع الهولندي مارتن ستيكيلنبورغ.

وسينتهي عقد شفارتسر (40 عاما)، صاحب عدة صدات حاسمة في مباراة استراليا واليابان (1ـ1) في تصفيات مونديال 2014 الثلاثاء الماضي، في الشهر المقبل.

وذكر الحارس لصحيفة «دايلي تيليغراف» الصادرة امس انه سيبحث عن ناد اخر، مستبعدا اللعب في الدوري الاسترالي لأسباب عائلية: «هذا ما سمعته (التعاقد مع ستيكيلنبورغ)، وكنت اسمع ذلك منذ فترة لذا لم أفاجأ وسأبحث عن فريق آخر. لن العب في استراليا في هذه المرحلة، العائلة استقرت والأولاد في المدرسة ولن انقلها في كل الأحوال». وكان فولام أعلن ان ستيكيلنبورغ حارس روما الإيطالي وقع على عقد معه لمدة 4 سنوات.

## ستويشكوف مدرباً لسسكا صوفيا

أعلن رئيس نادي سسكا صوفيا ثالث ترتيب الدوري البلغاري لكرة القدم ديميتار بوريسوف ان النجم البلغاري السابق خريستو ستويشكوف سيصبح مدربا لفريقه. وقال بوريسوف «توصلنا الى اتفاق والتفاصيل ستعلن خلال أيام». ويشرف ستويتشكوف (47 عاما) على ليتكس لوفيتش خامس الترتيب منذ يناير 2012.

ويعاني سسكا صوفيا الذي يعتبر من اكثر الاندية شعبية في بلغاريا، من أزمات مالية وتجري مفاوضات الآن لشرائه من قبل رئيس نادي ليتكس المقاول غريتشا غانتتشيف.

ولعب ستويشكوف لسسكا صوفيا من 1984 الى 1990، ثم في 1998، كما دافع عن ألوان برشلونة الاسباني (1990ـ1995 ثم 1996ـ1998) وحقق معه شهرة كبيرة من خلال مساهمته في إحراز النادي الكاتالوني العديد من الالقاب.

## فرنسا تلغي الانتقالات وتضم لاعبين بمئات الملايين

## أوروغواي تتخطى «الديوك» بسواريز

الفرنسي يوان كابايي يتصدى للاعب اوروغواي المدافع والتر كارغانو (ا.ف.ب)

فاز منتخب اوروغواي لكرة القدم على نظيره الفرنسي 1ـصفر في المباراة الدولية الودية التي اقيمت في مونتيڤيديو في اطار استعدادات الاول للمشاركة في كأس القارات التي تقام من 15 الى 30 الحالي في البرازيل، والثاني لتفيات اوروبا المؤهلة الى نهائيات مونديال 2014 في البرازيل ايضا. وسجل لوريس سواريز الهدف في الدقيقة 50.

من جهة اخرى، يبدو أن وزارة الرياضة الفرنسية تعيش في عالم خيالي خاص بها منفصل تماما عن واقع لعبةكرة القدم التي تحولت إلى صناعة بالمليارات لابطولات فيها للأندية الفقيرة.

ففي الوقت الذي واصلت فيه بعض الأندية الفرنسية الكبرى عقد الصفقات الخيالية لتدعيم صفوفها بالنجوم السوبر أملا في منافسة العمالقة الأوروبيين من أمثال برشلونة وريال مدريد وبايرن ميونيخ كشفت وزيرة الرياضة الفرنسية فاليري فورنويرو عن أن فرنسا تعمل على منع الانتقالات في مجال كرة القدم لأنها تدمر تماما اللعبة الشعبية الأولى في فرنسا وأوروبا.

وصرحت فورنويرو بأن فرنسا تساهم بقوة في الجهود التي تبذلها المفوضية الأوروبية لمنع الانتقالات. أما الغريب في الأمر فهو أن المفوضة الأوروبية لشؤون الرياضة أندرويا فاسيليو تقترب في موقفها من موقف الوزيرة الفرنسية، فقد كشفت المسؤولة الأوروبية هي أيضا عن أنها كلفت لجنة من الخبراء لدراسة موضوع الانتقالات وتقديم الاقتراحات في هذا الصدد إلى وزراء الرياضة الأوروبيين قبل نهاية هذا العام.

وقالت إن عمل لجنة الخبراء الأوروبيين سيرتكز على تقرير أوروبي أعد في يناير الماضي وكشف عن أن سوق الانتقالات في أوروبا هو الأهم في العالم، فقد تضاعف سوق الانتقالات بمعدل يزيد على 7 أضعاف منذ أن تم تحرير سوق الانتقالات في أوروبا في عام 1995 لترتفع قيمة الانتقالات منذ ذلك التاريخ من 400 ألف يورو إلى 3 مليارات يورو (27 مليار جنيه مصري تقريبا) حتى عام 2011، ويعني ذلك أن سوق الانتقالات في أوروبا ربما يكون قد وصل إلى 4 مليارات يورو لو أضيف إليها الصفقات الخيالية التي عقدت في عامي 2012 و2013.

وحذر التقرير من أن توحش سوق الانتقالات أنزل الضرر بالعدالة التنافسية بين الفرق بعد أن أصبح هناك صلة مباشرة بين إحراز البطولات وشراء النجوم المتميزين بعشرات الملايين

من اليورو، واتهم التقرير سوق الانتقالات بأنه يتيح الفرصة لهيمنة الأندية الثرية على البطولات فضلا عن قيامها بتجريف المواهب من الأندية الأقل ثراء والأندية الفقيرة.

ويطالب التقرير بضرورة فرض ضريبة على انتقالات اللاعبين ومنحها للأندية المتوسطة الثراء والفقيرة ووضع سقف لأسعار اللاعبين وفقا لمعايير معينة.

والغريب في الأمر أن هذا التقرير الأوروبي يأتي في الوقت الذي عقد فيه نادي موناكو العائد حديثا إلى دوري الدرجة الأولى الفرنسي صفقات مدوية بلغت قيمتها 130 مليون يورو (1,2 مليار جنيه مصري) في أقل من 15 يوما، ويأتي على رأس هذه الصفقات ضم نجم هجوم كولومبيا واتلتيكو مدريد الإسباني راداميل فالكاو بنحو 60 مليون يورو من جانبه، بادر نادي برشلونة الاسباني بشراء نجم هجوم البرازيل نيمار بنحو 57 مليون يورو من سانتوس البرازيلي، كما يتوقع أن يرصد جهاز قطر للاستثمار مالك نادي باريس سان جيرمان الفرنسي أكثر من 100 مليون يورو هذا الموسم لتدعيم صفوفه بالنجوم للحفاظ على زعامته للكرة الفرنسية ومنافسة الأوروبيين الكبار في الفوز بالبطولات الأوروبية.

إذا دلت هذه الصفقات المدوية على شيء فهو أن وزراء الرياضة في أوروبا يعيشون في واد وواقع كرة القدم تعيش في واد آخر.