

يجسد فيه شخصية يقدمها للمرة الأولى على الشاشة

سعيد سالم لـ «الانباء»: مشاركتي في «أبو الملايين» كضيف شرف أعتبرها بطولة



سعيد سالم مع عبد الحسين عبدالرضا والراحل خالد النفيسي في الحيلة



الإماراتي سعيد سالم



عبدالحسين عبدالرضا وناصر القمبي في أبو الملايين

تأليف جمال سالم وأخرج بطال سليمان وهو يتحدث عن نشأة الاتحاد والأمور الذي سبقته من 1968 حتى انطلاقته.

من الفنانين الإماراتيين عبدالله زيد وعلي التميمي. وعن أعماله الأخرى ذكر الفنان الإماراتي سعيد سالم أنه يوجد لديه مسلسل إماراتي تراثي يقع في ثلاثين حلقة بعنوان «زمان أول» من

اعتبر هذه المشاركة بطولة مطلقة لأنها تجمعني بنجمين كومبيين من خلال شخصية أجسدها أتمنى أن تنال إعجاب المشاهدين في شهر رمضان المقبل خصوصا أن الحلقات التي أشارك فيها سيكون معي

مسلسل «الحيلة» التي قدمها مع الفنان القدير عبدالحسين عبد الرضا والفنان الراحل خالد النفيسي قائلا: رغم أنني أشارك في هذا المسلسل كضيف شرف بعشر حلقات وأكثر إلا أنني

عشاقهم في شهر رمضان المقبل على شاشة الام بي وأضاف سعيد سالم الذي يعرفه الجمهور الكويتي والخليجي بشخصية «عيد بن شاكور» التي جسدها في

يجسد فيه دورا غير مالوف ولأول مرة يجسده على الشاشة خصوصا وأن جميع مشاهده ستكون مع هذين النجمين اللذين بذلا جهدا مضاعفا حتى يكون العمل بالصورة التي سيشاهدها

أكد الفنان الإماراتي القدير سعيد سالم لـ «الانباء» أن مشاركته في مسلسل «أبو الملايين» مع النجمين عبدالحسين عبد الرضا وناصر القمبي ستضيف لمشواره الفني الكثير لأنه

● **مفrehS**

@MefrehS

كافور وحبان وأبو سواف ومرتك وأميتاب الهندي

حسن عسيري بفريق مكياج كندي يسابق الزمن



حسن عسيري في شخصية أبو سواف

الذين تابعوا الجزء الأول من مسلسل «كلام الناس» والذي عرض في رمضان الماضي على شاشة القناة الأولى السعودية بالتأكيد يتذكرون شخصية «كافور اليميني» التي قدمها العسيري في حلقة «اللحوم الفاسدة»، وحظيت بأعلى نسب المشاهدة على اليوتيوب، ولأن عسيري جسد في تلك الحلقة شخصية يمضي يتاجر في اللحوم الفاسدة، فقد فتح هذا الكركر الباب أمام انتقادات شرسة لاسيما عبر مواقع التواصل الاجتماعي من جانب الأشقاء اليمينيين، والذين اعتبروا هذه الشخصية مسيئة لهم، لأنها ربطت بينهم وبين الانجراف في اللحوم الفاسدة، وفي المقابل حظيت الحلقة بحفاوة بالغة من جانب المشاهدين السعوديين الذين اشتكوا من وقوعهم بالفعل فريسة لغش اللحوم.

كما لا ينسى المشاهدون أيضا شخصية «حويان» التي قدمها العسيري في الجزء الأخير من مسلسل «بيني وبينك»، ضمن حلقة المسلسل التي كانت تحتوي ثلاثة مكونات، الأول دراما كوميدية، والثاني كرتون غنائي، والثالث سبت كوم عشق دقائق، والأخير هو الذي ظهر فيه كركر «حويان» للمرة الأولى على الشاشة، ونال استحسان وإعجاب المشاهدين لغرابيته واختلافه عن الكركرات النمطية التي اعتاد نجوم الكوميديا السعودية على تقديمها، والتي أصابت المشاهد السعودي بالإحباط والملل. وفي المسلسل ذاته «بيني

وبيبك»، وتحديدا في الجزء الثالث منه، قدم عسيري كركر آخر لا يقل شهرة ولا نجاحا، وهو كركر «دنحي» الذي حقق نجاحا فاق الوصف، لدرجة أن المواطنين كانوا حينما يشاهدون عسيري في الشارع ينادونه ليس باسمه، إنما باسم «دنحي»، وربما ساعد عسيري في نجاح هذا الكركر أنه تقمص الشخصية بهذا أثيرها كما صاغها المؤلف علاء الدين حمزة للمواطن الجنوبي الذي يتميز بالذكاء الفطري واللفظ والطيبة.

ويبدو أن النجاح الكاسح الذي حققه «كلام الناس» في موسمه الأول والذي استحوذ على شاشة القناة الأولى وجوهورها في موسم رمضان الماضي، قد أغرى الفنان حسن عسيري بابتكار عدد من الكركرات الجديدة ليجتمع حولها الأسرة السعودية بلا استثناء، والتي تعكس موضوعات حياتية من واقع المجتمع وخصوصيته متجاوزة كل تابوهات النقد، وموجهة سهام النقد إلى كل السلبيات، والتي بدورها قد تجلب للمسلسل وصناعة مزيدا من اللعنات ممن تطالبهم سهام ولسعات هذه الكركرات.

أبوسواف..

إلى ذلك، كشف مخرج المسلسل عمر الديني أن الفنان حسن عسيري يقدم هذا العام عددا من الكركرات القوية والمتميزة جدا، مشيرا إلى أن من الكركرات التي يقدمها عسيري هذا العام شخصية «أبو سواف» لشخصية كويتية قديمة، موضحا أن أداء العسيري لهذا الكركر أثار إعجاب واستحسان فريق العمل أثناء التصوير، بل إن «الديني» أكد أنه أندش شخصا من تقمص عسيري لهذه الشخصية بإتقان يؤكد أنه سيحوز إعجاب المشاهد.

خالد صالح: «الحرامي والعبيط»

يفتح ملفات التجارة بالأعضاء والأفكار

انتهت بقتل «العبيط» للحرامي عن طريق الخطأ برصاصة طائشة، مشيرا إلى دور عابدة عبدالعزيز التي استباححت علاقة ابنتها بـ «العبيط» وبدأت تستهلك هذه العلاقة هي الأخرى، مضيفا أن الفيلم يحصل جرعات متوازنة من صدمة العبيط إلى الكوميديا.

وأثنى «صالح» على جرأة المنتج في إنتاج الفيلم في وقت أصبح يتلمس فيه الجميع النجاح، مضيفا أنه استمتع بالعمل مع خالد الصاوي الذي رافقه كثيرا في العمل المسرحي في الأوبرا والهناجر، مؤكدا عدم تعمد الفيلم الإساءة لمهنة التمريض لأن كل مهنة بها شياطين وملائكة ودور روبي كان للضرورة الفنية، وكانت تلعب دور شخصية فاسدة وليس مهنة فاسدة.



خالد صالح

عبدالله والمنتج أحمد السبيكي، الذي أنتج الفيلم الصعب في التوقيت الأصعب، راويا أن الفيلم يتحدث عن علاقة بين شخصين أحدهما لص والآخر «عبيط»، لجأ إلى الشارع بعد أن أصيب بصدمة نفسية انتهت بمرض نفسي.

وأوضح أن العلاقة

قال الفنان خالد صالح، إن فيلمه الجديد «الحرامي والعبيط» يفتح ملفات التجارة بالأعضاء والأفكار واستباححة البشر دون استثناء، لافتا إلى أن الفيلم يناقش أيضا العلاقة بين العبد والسيد.

وأضاف صالح، خلال لقائه مع الإعلامية لميس الحديدي على فضائية «سي بي سي» أن دوره في الفيلم كان صعبا للغاية، حيث إن الشخصية بلا حدود وطول الفيلم ينتقل من إطار للشخصية إلى إطار آخر، مضيفا أن الحوار كان نصيرا للغاية بالنسبة لشخصية العبيط التي يلعبها، وهذه هي السينما الحقيقية. وأسند صالح نجاح الفيلم إلى المجموعة المشاركة في العمل خاصة خالد الصاوي وعابدة عبد العزيز وروبي ومحمد مصطفى والمخرج وائل

ثقافة

مقدم برامج ملق والمصيبة يعتقد أنه دمه ظريف ومحد يقدر يتحداه بالثقافة التي عنده.. الحمد لله والشكر!

عملية

ممتلة زعلت من زميلتها بعد ما كشفت سر عملية التجميل اللي سوتها لوبهها في دولة آسيوية لأحد المخرجين.. ليش الزعل!

حاف

ممتلة خليجية حلفت انها ما تطلع في أحد البرامج الإذاعية بعد ما درت انها يابيينها سد خاتة عشان الضيفة الأساسية طشتهم.. إذا فات الفوت ما ينفع الصوت!

عساف يغني

في فلسطين



محمد عساف

وقعت شركة «ديزايين سوليوشن» والتي تعتبر إحدى أكبر شركات الإنتاج الفني في الشرق الأوسط، ممثلة بمديرها نصر محمد نصر، مع شركة «بلاتينيوم ريكوردز»، ممثلة بمديرها محمد لحم (بلاتينيوم المصرية شخصية مرضية سيئة السمعة تتاجر في الأدوية.

حريق يصيب زكي!



منى زكي

تعيش منى زكي حالة نفسية سيئة بعدما احترق استوديو الفنان محمود الجندي، حيث كانت تصور مشاهد مسلسلها الجديد «دنيا آسيا». وستضطر الآن لإعادة المشاهد مرة أخرى، مما سيضطرها للتصوير العثور على مكان بديل للتصوير وإعادة بناء الديكورات. وتخشى النجمة المصرية عدم لحاق العمل بشهر رمضان، ما أدى إلى إصابتها بالانتكاش.

دارين حمزة جالت في جبل لبنان



دارين حمزة مع الفريق

معالج لبنان السياحية. وبعد الجولة، شاركت دارين في اعتصام تضامني مع أهالي المنطقة، وطالبت معهم بإغلاق مطمر الناعمة، الذي يتسبب بأضرار بيئية للمنطقة وجوارها. وشارك في الاعتصام رئيس بلدية عبيه - عين درافيل الأستاذ غسان حمزة، إضافة إلى عدد كبير من أهالي بلديتي عبيه وبعورته والقرى المجاورة.

شاركت الممثلة دارين حمزة شباب وشابات بلديتي عبيه وبعورته وبعض البلديات المجاورة، في جولة استكشافية سياحية، لاكتشاف معالم الطبيعة في محافظة جبل لبنان، وتحديدًا في منطقة نهر الموقفة في كفر متي. جاءت الجولة التي قامت بها دارين في إطار تفعيل دور الشباب ودعمهم للاهتمام بالبيئة والطبيعة، إضافة إلى متعة اكتشاف

روبي تواجه تهمة غادة عبدالرازق

بتهمة الإساءة إلى المرضات عبر دورها في فيلم «الحرامي والعبيط» حيث تجسد شخصية ممرضة سيئة السمعة. وأكدت أنها ليست لها علاقة بهذا الأمر موضحة أنها قدمت دورها في الفيلم فقط، ويمكن الرجوع إلى منتج العمل من جهته أعرب منتج الفيلم عن دهشته من هذا الهجوم،

رفضت روبي التعليق على هجوم نقابة التمريض في مصر التي تنوي رفع دعوى ضدها



غادة عبدالرازق



روبي

رامي عياش يصمم المجوهرات

يبدو أن أحلام الفنان رامي عياش لا تتوقف عند نجاحه في عالم الغناء، بل إنه يسعى إلى وضع بصمته في عالم الموضة أيضا. فقد فاجأ رامي عياش معجبيه بأول مجموعة خاصة به من المجوهرات، والتي نشر صورها على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي الـ «فيسبوك».

بيد أن أحلام الفنان رامي عياش لا تتوقف عند نجاحه في عالم الغناء، بل إنه يسعى إلى وضع بصمته في عالم الموضة أيضا. فقد فاجأ رامي عياش معجبيه بأول مجموعة خاصة به من المجوهرات، والتي نشر صورها على صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي الـ «فيسبوك».



رامي عياش

حسن يوسف: الملهي الليلي هو السبب



حسن يوسف

أثارت قضية السب والذفاف التي رفعها أحد رجال الأعمال على الفنان حسن يوسف الجدل، والتي تم الحكم فيها لصالح الفنان منذ يومين. يوسف كشف عن تفاصيل القضية وقال: «استأجر أحد رجال الأعمال جراج العمارة التي أسكن بها ثم حوله إلى ملهى ليلي، فلما اعترضت على هذا النشاط قام برفع قضية سب وقذف لبيزتي بها، ولكن القضاء أنصفني والحمد لله». يذكر أن الفنان المصري يشارك هذا العام في المسلسل الرمضاني «جرح عمري»، مع الفنانة سهير رمزي، وزينى البدراني.