

الحمادي وملاك في فيديو كليب «سمراء»



عبدالهادي الحمادي في الكليب



ملاك والحمادي في لوكيشن التصوير

انتهى المطرب عبدالهادي الحمادي من تصوير أحدث فيديو كليب له بعنوان «سمراء» من ألبانه وكلمات الشاعر الكبير العباسي وتمثيل الفنانة ملك وإخراج علي سلطان، وهو من أعمال ألبومه الغنائي «عدنيات 2013»، وسيعرض قريباً على المحطات الفضائية المحلية والخليجية. اشتركت الفنانة ملك مع الحمادي في كليب «سمراء» التي تعد أول تجربة لها مع الأغنية المصورة، وقد أبدت إعجابها بالأغنية كلاماً ولحناً وأداءً، وهي سعيدة بمشاركة الفنان المرحف

الحس الحمادي، متمنية له المزيد من الألق والتميز. أما الفنان الحمادي، فقد ثمن مشاركة ملك معه في هذا العمل، وخوضها تجربة جديدة في مجال الكليبات، مشيداً بتمثيلها الرائع الذي أضفى جمالية على العمل. وأشاد الحمادي بالمخرج علي سلطان في تعاونه الثاني معه، إذ جمعها كليب «رق العذول» كلمات العباسي والحن الحمادي، وبمشاركة المطرب البحريني الكبير سلمان زيمان، وقد لاقى الكليب النجاح بعرضه على عدد كبير من الفضائيات المحلية والخليجية.

بدوره، قال المخرج علي سلطان أنه استمتع بالعمل مع الحمادي وملاك، وكان هناك تناغمًا بينهما في تجسيد الكليب، مشيراً إلى أنه استخدم كاميرا 5D وابتعد عن التصوير بربع برو من لبنان، مؤكداً أن الكليب يعتبر «ستابل جديد». يذكر أن الحمادي يحضر مفاجآت جديدة لألبومه الجديد وهو يضم مجموعة من الكتاب بينهم الشاعر الكبير العباسي، خصوصاً بعد أن حصد الصدى الطيب والنجاح في «عدنيات 2013».

● **بشار جاسم**

نجوى كرم.. «يخليلي قلبك»!



نجوى كرم

قلبك.. ويقول حصاد ان الصورة قوية جدا استعملت من أجل إبرازها آخر ما توصلت له تقنيات العدسات والإضاءة، وتم العمل على بلورة الصورة في لندن ولهذا السبب يعود التأخير في عرض الكليب. وكما في كل عمل مصور لشمس الأغنية، سنرى ديكورات مبهرة لعل أبرزها في هذا العمل استعمال 32000 وردة طبيعية في أحد المشاهد، تطلب جمعها استعمال جميع الورود المتواجدة في مشاتل لبنان من شماله إلى جنوبه، كما سترى نجوى كرم، شمساً متربعة على عرش جميع الكواكب في مشهد آخر تطلب من المصمم اللبناني العالمي زهير مراد شهراً بأكمله لتنفيذ الفستان الذي ترتديه نجوى خلاله والذي رسمه زهير بيده وهو منفذ كلياً بشكل يدوي أيضاً.

تبدأ قناة «روتانا موسيقى» عرض العمل المصور لشمس الأغنية اللبنانية، نجوى كرم، والذي يحمل اسم «يخليلي قلبك» غدا الخميس عبر شاشتها. هذا العمل المنتظر والذي لن يتمكن المشاهدون من رؤيته تلفزيونياً، إلا عبر قناة «روتانا موسيقى» أو لا هو من إنتاج روتانا للصوتيات، كما يحمل توقيع الشاعر نزار فرنسيس لجانب الكلمات، وجورج مريروسسيان لجانب اللحن، أما التوزيع فلطوني عنقا. تظهر نجوى كرم في الكليب بأربع إطلالات ملوكية كما عودتنا دائماً، والعمل يحمل الكثير من التميز، استعملت فيه تقنيات عالمية جديدة كما يقول مخرجه، فادي حداد، فلاول مرة في الشرق الأوسط سيستنى للمشاهدين متابعة كليب بتقنيات تصوير وإضاءة كالتي سترها في «يخليلي

اركب

منتج مراهق للحين ماذي الممثلات المشاركات في مسلسلها الجديد بحركاته واتصالاته التي ما تحلى الا في اوقات متأخرة.. اركب يا ريال عندك عيال!

نقل

ممثلة تحب انها تفتعل المشاكل مع زميلاتها خصوصا اذا درت انه وحدة منهم عندها عمل جديد تقوم تتصل على المخرج علشان تنقل له حجي ما صار لعل وعسى يطش صاحبها وتكون هي البديلة.. قطع الاعناق ولا قطع الارزاق!

فضيحة

مطرب يبي يفضح احد المحنن بالجراد بعد ما كشف انه سارق لحن ويبي يحطه باسمه في اليومه الجديد ولما واجهه نكر هالشي وانه اللحن لحنه.. من عاش بالحيلة مات بالفقر!

ديانا حداد وأغنية خاصة لـ «أراب آيدول» بعد غد



ديانا حداد

تحل الفنانة ديانا حداد، ضيفة على البرنامج الجماهيري «أراب آيدول» بعد غد «الجمعة»، البروفات التي ستجريها الي جانب المشتركين، حيث ستقدم أغنية جديدة تقدمها لأول مرة من خلال مسرح «أراب آيدول».

البحيري: لم أعر من سلاف ولن أتعامل مع أنغام

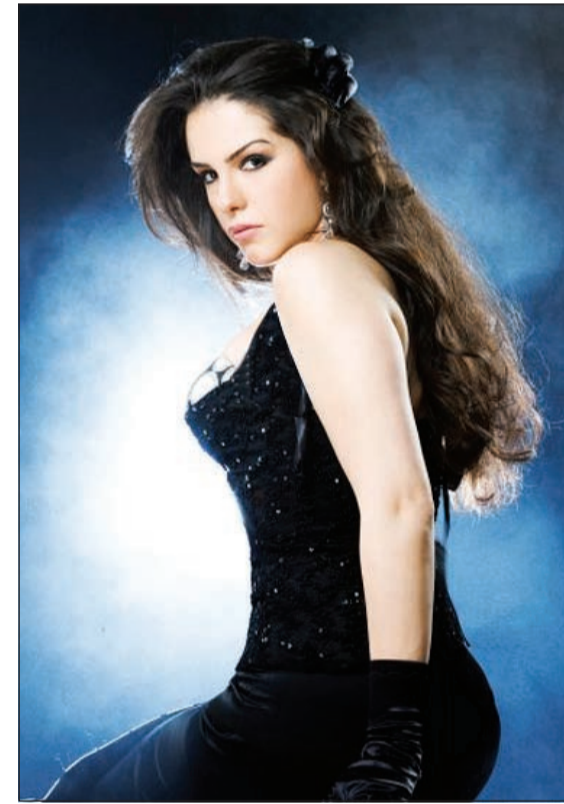


داليا البحيري

أكدت داليا البحيري أن قدوم ابنتها غير حياتها، فأصبحت أكثر خوفاً على نفسها من أجلها، مشيرة إلى أن زواجها حرماً من ارتداد السيئ. من ناحية ثانية، أكدت خلال استضافتها في برنامج «نورت» على mbc أنها لم تغر من سلاف فواخرجي لأنها أنت شخصية «كليوباترا»، مبررة ذلك بأنها تستعد لتلعب شخصية «نفرتيتي» مستقبلاً. وفتت هجومها على الفنانة العربيات المشاركات في الدراما المصرية، مشيرة إلى أنها تلوم المخرجين على استعانتهم بفنانات لا يجدن اللحكة المطلوبة. وعن خلافها مع أنغام، قالت: إنني ساعدتها باعتبارها تخوض تجربة التمثيل للمرة الأولى. أما النص فكان عندي منذ أربع سنوات ولم يكن اسمها مطروحا، ورشحت وقتها نيللي كريم التي اعتذرت لاحقاً. وأضافت: مشكلتي مع الشركة وليس مع أنغام، لكن الأخيرة اتبعت سياسة لي النزاع عندما وضعت الشركة أمام حلين، فإما إيقاف التصوير أو الموافقة على وضع اسمها في بداية الشارة، ولذلك لن أكرر التعامل معها أبداً.

أكدت أن قلبها مازال مفتوحاً وفي انتظار من يستحق وجودها في حياته دنيا عبدالعزيز لـ «الأبناء»: لا أستطيع العيش بدون حب.. و«أكرم ميت» سيعرض في رمضان

المقبل، وأقدم من خلاله شخصية جديدة تماماً علي وهي الفتاة «أكرم» التي تعيش في المقابر في حياة صعبة، ولكنها تملك الكثير من الأخلاق والمبادئ التي تحركها في الحياة باستمرار ومن خلالها تروض «الميت» وهو اللقب الذي يطلق على رجل الأعمال القوي الذي يؤدي دوره الفنان كمال بورية.



دنيا عبدالعزيز

الموسم الدرامي هذا العام مضطرب وهناك قلة نسبية في الأعمال المقدمة في الموسم الرمضاني المقبل، كيف ترين ذلك؟

● بالفعل قد يكون عدد الأعمال هذا العام قليلاً، ولكن ذلك لأننا اعتدنا على الترخمة الدرامية التي تحدث كل عام بـ 70 و 80 مسلسلاً ويظلم منهم 50 على الأقل، لأن مع هذا الكم الكبير لا يستطيع المشاهد متابعة كل المعروض وتظلم أعمال كثيرة ومجهود نجوم وفنانين كثيرين، أعتقد هذا العام ستكون المشاهدة أفضل مع وجود حالة من التنوع مع قلة الأعمال كل المعروض سيأخذ حقه في المشاهدة.

في النهاية هل مازال لديك حلم تقديم عمل استعراضي في ظل ما تمر به السينما اليوم والدراما بشكل عام؟

● طبعاً مازال حلمي ولن أتنازل عنه وعلى ثقة أنه سيتحقق في يوم من الأيام وأنحدي نفسي فيه بشدة لأنني أؤكد أنني أفضل من يرقص ويقدم استعراضاً في مصر الآن أنا تدربت كثيراً وتعلمت جميع ألوان الرقص.

وماذا عن مسلسلك الجديد «أكرم ميت»؟

● انتهيت تماماً من تصويره وسيعرض في رمضان

● **الفاخرة - سعيد محمود**

مرت الفنانة الشابة دنيا عبدالعزيز أخيراً بتجربة شخصية تثير الجعجعة أنها ستغيبها عن الشاشة الرمضانية 2013 إلا أنها تحدث أحرانها وانتهت من مسلسلها الجديد، وتستعد لدخول مسلسل آخر جديد مما جعلنا نتقرب منها أكثر لتتحسس من بعيد عن تلك الآثار السلبية التي تركتها تلك التجربة عليها وهل أعلنت دنيا الحرب على الحب وقررت الابتعاد والتركيز في فنّها فقط هذا ما تطرقنا إليه معها والعديد من الموضوعات خلال السطور التالية:

بعد أن أعلنت فسخ خطبتك أخيراً.. هل أعلنت الحرب على الحب؟

● لا أستطيع القيام بذلك، فأنسا دائماً في حالة حب وتصلح مع نفسي وكل من حولي عائلتي وأصدقائي وزملائي وبالتالي قلبي ينبض بالحب والزواج والارتباط مسائل قدريّة تأتي بمفردها دون البحث عنها وعندما تحدث مره أخرى سأعلن ذلك بكل وضوح ولن أغلق باب قلبي.

هل غيرت هذه التجربة الكثير في دنيا؟

● على الإطلاق أنا لن أغير من نفسي شيئاً على الإطلاق مهما كانت الظروف والمواقف، وسأظل كما أنا في كل الأحوال، ومن يريد ذلك ويعجبه تمام، ومن لا يريد أنا بالفعل لا أنتظر شيئاً.

لكن أعتقد انه أصبحت هناك شروط جديدة لمن سترتبطين به من جديد؟

● الصدق فقط، وأن يكون الإحتواء حقيقياً والتفاهم المتبادل حقيقياً، ويكون يستحق وجودي في حياته.

الراسي تحصد جائزة «وجوه من لبنان» عن فئة أفضل ممثلة



نادين الراسي في الحفل

حصدت الفنانة نادين الراسي، وللسنة الثالثة على التوالي لقب أفضل ممثلة لبنانية ضمن حفل «وجوه من لبنان» التكريمي السنوي. وتسلمت نادين درع التكريم من المنتج والكاتب مروان نجار والمخرج سمير حبشي في حفل أقيم في صالة السفراء في كازينو لبنان، وسط حضور حشد كبير من الشخصيات السياسية والإعلامية والفنية الحاضرة والمكرمة.

يذكر أن المخرج سمير حبشي وصف نادين الراسي بـ«سيدة الدراما اللبنانية». أما المنتج مروان نجار فقال: «نادين تفتتح الشهية للكتابة، لم أعرف شعور الغيرة بحياتي إلا أن غيرني تحركت اليوم لأنني لم أتعاون مع نادين

عروض الصيف

غراند أفينيون - شارع سوكو - هاتف: 22200694/5