

سجلت جلسة للتلفزيون غنت فيها 12 أغنية من أغاني «الزمن الجميل» التونسية وفاء بوكيل: «يا كويت» رسالة حب لشعبها الطيب

نفسها ولا يساعدها احد من مدير اعمال او شركة منتجة خاصة بها ويرأبها ان المدارس العصامية او العفوية هي التي تسلك طريق الخلود. وعن فكرة الغناء بالافراح والاعراس رحبت بوكيل بالفكرة خصوصا انها تؤمن بأن من يشاركها فرحه وخصوصيته يشرقا وتتمنى ان تشارك في افراح الكويت ومشاركة الفرح مع العائلات الكويتية الكريمة، خصوصا انها تغتسى كل الانماط، لان الفنان الناجح لا يرتبط بلون واحد او مدرسة بعيدا كل البعد عن التخصصات الاخرى. لها اغنية «انا كلي» من ألحان الفنان لطفى بوشناق والذي يعتبر مدرسة، حيث ادمعت عينها بوكيل وقت سماعها للأغنية واثرت بها خصوصا ان غنائها لالحان بوشناق كان حلما من احلامها التي باتت تتحقق واحدا تلو الآخر في مقابلة شخصية. بعيدا عن الفن تكتب بوكيل الشعر الغنائي والمقالات للوضع في العالم العربي، وتامل بالتمثيل لكونه تعزيزا لتجربة معينة اذا كان اختيارها للدور بانتقاء.

● لميس بلال

كذلك جعلها تعبر عن الحب برسالة فنية كتبت بها «لبعد بلادي ما حنيت ولا غيرها حني راسي.. عزيزة وشامخة يا كويت جمعتي خلتي وناسي...»، مؤكدة ان الكويت محطة مهمة لها لذوق اهلهما الرفيع. على صعيد الفن الخليجي غنت بوكيل أغنية «ضربني وبكى» وهي من كلمات هشام الشروقي والحنان جمال السعيد، وقد سجلتها في البحرين وكان لها الفضل في انطلاقتها خليجيا الا انها تملك ذلك الحلم للانطلاق من الكويت بعمل أغنية كويتية متكاملة وأشادت بالالحان للفنان عبدالله الرويشد والذي علم جمهوره في تونس على حب الكويت ومنه عرفنا الكويت، واقتربت بوكيل على الرويشد ان تغني له خلال لقائهما معه في الزيارة الاولى. بدايات بوكيل كانت من خلال برنامج طريق النجوم في لبنان مؤكدة ان هذه البرامج مهمة لاكتشاف وانطلاق المواهب، الا انها غنت بعمر الخمس سنوات في برنامج للاطفال، وبينت بوكيل انها تتبع مدرسة العفوية، خصوصا انها تعتمد على



التونسية وفاء بوكيل

على اكمال رسالة الماجستير في الاعلام. في زيارتها الحالية قدمت للكويت أغنية «يا كويت» حبا لها لبلد اعطاها ملجا روحيا في زيارتها الاولى في ظل الظروف التي كانت يمر بها بلدها تونس آنذاك، وارتباطها بأصدقاء كويتيين

الأغنيات التي تغنت في الزمن الجميل تصل الى 12 اغنية منها أغنية «عواني» لعبد المحسن المهنا واغنية «وش علامك يا الاسمرانية» للبيبي عبدالعزيز وغيرها. كما حلت ضيفة على برنامج «هي واخواتها» مع د. سهام القندي والتي تعتبرها بوكيل الابدل لها ومن شجعها

أجسد المرأة التونسية بالمظهر لأن أزيائي هوية وطني



عبرت الفنانة التونسية وفاء بوكيل عن سعادتها لزيارتها الثانية للكويت بدعوة من تلفزيون الوطن مشيدة بالترحيب الذي حظيت به وهي حريصة على الغناء بالاعباد الوطنية للكويت حبا واحتراما لهذه الارض التي وجدت بها ترحابا كبيرا. ترعرعت بوكيل على الاغاني الطربية الامر الذي جعلها تحسن اختيار ما تغني بالإضافة لنشأتها في عائلة لها تاريخ فني وثقافي عريق منهم والدها الرسام وجدها وهو تأثير الجينات برأيها. ونوهت بحبها لغناء الالوان الصعبة والمتنوعة بين الجبلي والسامري الى الاغنية الطربية والغربية الا انها تمتت خلال حوارها مع «الانباء» عمل اغنية متكاملة من الكلمات والالحان والتوزيع made in Kuwait. زيارتها الاولى للكويت كانت بدعوة من وزارة الاعلام الكويتية ضمن وفد فنانين وأدباء وصحافيين لحضور جزء من أنشطة مهرجان القرين الثقافي، مؤكدة انها وجدت كل الترحيب وهذا ما شجعها على تسجيل جلسة غنائية لتلفزيون الكويت قدمت خلالها مجموعة من

أحمد حلمي ينضم للجنة تحكيم «Arabs got talent»



أحمد حلمي

تعاقبت مجموعة MBC مع الفنان المصري أحمد حلمي ليكون بديلا للفنان السعودي ناصر القصبي في لجنة تحكيم برنامج اكتشاف المواهب المتنوعة «Arabs got talent» التي تضم النجمة اللبنانية نجوى كرم، والإعلامي اللبناني علي جابر. وبحسب موقع «فيتو»، بدأت المفاوضات بين حلمي وإدارة المجموعة منذ أسبوعين وتم توجيه دعوة له لزيارة بيروت الجمعة الماضي، وبالفعل سافر حلمي والتقى مسؤولي مجموعة MBC واتفق معهم على كل التفاصيل. ومن جهة أخرى، استغل حلمي وجوده مع مسؤولي MBC وقام بتسويق مسلسل «دنيا آسيا» الذي تنتجه شركته «شادوز» وتقوم ببطولته زوجته منى زكي، وبالفعل تعاقد مع مسؤولي MBC على الحصول على حق عرض المسلسل بشكل حصري.

مي عز الدين: أفكر في الحجاب ولكن لن أتخلي عن الفن



مي عز الدين

اعتبرت الممثلة المصرية مي عز الدين انها تخوض تجربة فريدة من نوعها في مسلسل «الشك» المنتظر عرضه في شهر رمضان المقبل، لأنه وكما قالت، مناسب للأوضاع التي تعيشها البلاد. وقالت عز الدين في تصريح صحفي انها تفكر طوال الوقت في ارتداء الحجاب، لكنها ستستمر في الفن لأنها تحب عملها وحريصة على الإبداع فيه. ورأت أن ما يشهده الشارع المصري من تخوين ومواصرت على البلاد مع وجود رموز تعبت بأمن واقتصاد وسياسة البلاد هو أشد ما يخيفها على المستقبل في مصر.

سعيد الماروق في السجن وزوجته ترد: القضاء اللبناني سينصفنا



المخرج سعيد الماروق

تردد في الآونة الأخيرة خبر مفاده أن السلطات المختصة في لبنان ألت القبض على المخرج اللبناني سعيد الماروق، أما التهمة فهي «نصب» 4 ملايين و600 ألف دولار على رجل أعمال اماراتي، وبدأت القضية تتفاعل وتنتقل بين وسائل الاعلام كافة، مما استلزم ردا من زوجة الماروق التي اكدت ان القضاء سينصف زوجها المظلوم الموجود بالسجن منذ 11 شهرا على ذمة التحقيق بعد اتهامه بالنصب والاحتيال ضد رجل اعمال اماراتي وزوجته سيدة الاعمال وكان بدأ معه مشروع شركة انتاج منذ 5 سنوات اي منذ عام 2009 حسب ما ذكره موقع «النشرة الفنية». وفي التفاصيل الاولى كان سعيد الماروق وزوجته عرضا على رجل اعمال اماراتي كبير مشاركته في تأسيس شركة انتاج رجب رجل الاعمال بالفكرة وزوجته التي ربطتها علاقة ود كبيرة بزوجة سعيد وبدأ مشروع الشركة التي تحولت الان الى شركة وهمية، وهذا رغم ان سعيد استخدم اسم الشركة على تيتير كليب مايا دياب بشكل ما يتعرف وكذا قرأ اسم الشركة وهو «bey wood production» اسم الشركة على تيتير الكليب يعني ان الجهة الانتاجية لكليب مايا دياب هي «bey wood production» وهذا غير صحيح. أما زوجة سعيد الماروق جيهان الماروق فردت على ما نشر وطالبت عبر صفحته على «الفيسبوك» حيث طلبت من الصحافة الشريفة الا تسمح بتشويه صورة الماروق وقالت: «اذا كانت كل معطيات القضية تشير الى انها نزاع مدني، فكيف تحولت الى دعوة جزائية؟ هل هذا هو لبنان؟ أروج من اقلام الصحافة الشريفة ان تتابع هذا الموضوع لتكشف من وراء تلويت اسم سعيد الماروق لا ان تحولوه الى جلال بينما هو ضحية، وتأكدا مني أنا جيهان الماروق ان سعيد الماروق سيبقي اسما بشرفنا، وما زال هناك مفاجات لم تذكى»، وأضافت الماروق: المخرج سعيد الماروق شخصية فنية واعية، وله بصماته الحية في تحديث الفن الابداعي من خلال اعماله المصورة والتي حظيت باعجاب الجماهير والفنانين.

فالك طيب مع الانباء

اشترك واربح فوراً...

وفرص غير محدودة للربح... في السحب النهائي

هدايا فورية قيمة



جوائز السحب النهائي



لاشتراك

22272770

www.alanba.com.kw

سند تسلم الهدايا المذكورة بالبطاقة بعد مسجها جوائز السحب النهائي، يرجى السحب النهائي بإشراف محامي وزارة التجارة والصناعة والدخيلة على سوابق كماري جويوس كويدا 55 شارع 55، عمارات 55، كلف في يوم الأربعاء الموافق 26/06/2013 الساعة 11:00 صباحاً بعد الظهر. آخر موعد لتسليم البطاقات الفورية يوم الأحد الموافق 30/06/2013. آخر موعد لتسليم البطاقات بصندوق السحب النهائي الساعة 10:00 مساءً يوم الثلاثاء الموافق 25/06/2013. لتفكار والآن السيارات الفورية في اعلان ليست كالمثل وإنما كالمسرة (الإعلان وفقاً للتخمين الذي تم تسليمه لوزارة التجارة والصناعة (إدارة حماية المستهلك) الخاص والمعلن في جريدة الانباء وأخبارهم حتى الدرجة الثانية للاشتراك في هذا العرض يتم تسليم الهدايا الفورية بموجب قسيمة الاشتراك وسند التحصيل الأصلي للخطوم بخاتم الانباء وذلك خلال اليوم الرسمي من الساعة 8:30 صباحاً حتى الساعة 8:30 مساءً ما عدا يوم الجمعة من الساعة 2:00 ظهراً حتى الساعة 8:00 مساءً، كما سيتم توفير المشترك على

والصناعة (إدارة حماية المستهلك) بحق المشترك الدخول ككوبونات في السحب النهائي شريطة الا يكون المشترك بأكثر من جائزة واحدة فقط في السحب النهائي مهما تعددت الكوبونات والاشتراك. لا يحق للمشاركة في هذا العرض بعد ان يوافق المشترك عليها كانت الاحياء والظروف. كما لا يحق له استبدال قيمة الفورية او الجائزة نقد، وفي حالة فناء الهدايا الفورية تستبدل بموايا اخرى. يلتصق هذا العرض على المشتركين الا انهم لا يحق للوزراء او المؤسسات الحكومية والشركات والهيئات الرسمية وجمعيات التمتع العام او الخاص والمعلنين في جريدة الانباء وأخبارهم حتى الدرجة الثانية للاشتراك في هذا العرض يتم تسليم الهدايا الفورية بموجب قسيمة الاشتراك وسند التحصيل الأصلي للخطوم بخاتم الانباء وذلك خلال اليوم الرسمي من الساعة 8:30 صباحاً حتى الساعة 8:30 مساءً ما عدا يوم الجمعة من الساعة 2:00 ظهراً حتى الساعة 8:00 مساءً، كما سيتم توفير المشترك على

شروط المشاركة يحصل كل مشترك جديد او من بعدد اشتراكه خلال فترة العرض من 20/06/2013 حتى 30/06/2013 في جريدة الانباء، بقيمة 20 ر.ك. لمدة عام على بطاقة هوية الهوية (الرقم والاسم والوجه) وعدد (25) كوبوناً لتزويد الدخول جوائز السحب النهائي. في (25) فرصة للربح أو بقيمة 35 ر.ك. لمدة عامين يحصل على عدد (2) بطاقة هوية الفورية (الرقم والاسم والوجه) وعدد (55) كوبوناً لتزويد الدخول جوائز السحب النهائي. في (55) فرصة للربح يتم تسليم كل مشترك جديد او من بعدد اشتراكه خلال فترة هذا العرض قسيمة اشتراك وسند تحصيل أصلياً مشروطاً بخاتم الانباء وحصل رقماً متسلسلاً يحصل بموجبها على بطاقة هوية الفورية من الانباء، وعلى كوپونات السحب النهائي حسب ما ذكر اعلاه ويتم تعبئة بيانات الكوپونات من المشترك ونوعه في الصندوق الخاص للسحب النهائي والمغلق والوجود في مبنى جريدة الانباء، بالربو، حيث تمك اشرف وزارة الثقافة على