الشاب خالد أشعل مسرح البرنامج بأجمل أغنياته

المشتركون يبهرون الجمهور عبر أغنيات دويتو وتريو وأغنيات منوعة من الطرب الشعبي في «Arab Idol»

الشاب خالد أبدع على مسرح أراب آيدول

دبي: أبدع مشتركو برنامج «Arab Idol» على MBC1 و MBC مصر في حلقة الأداء مساء أمس الاول بتقديم أفضل ما لديهم من طاقات فنية من خلال مجموعة منوعة من الأغنيات الطربية والشعبية، وتخللت الحلقة العديد من المفاجآت الفنية تمثلت في تقديم المشتركين أغنيات دويتو وتريو بتوزيع موسيقي متميز.

وقد حل المغني الجزائري الشاب خالد ضيفا على البرايم، ليفتتح الحلقة بأغنية C'est la vie التي تلاقي رواجا كبيرا سواء في الوطن العربي أو في العواصم الغربية، وقد أبدى أعضاء لجنة التحكيم حماسا شديدا في استقبال الفنان الضيف، فانتقل راغب علامة الى جانب الشاب خالد مرحبا، فيما وصفته نانسي عجرم بالفنان العربي العالمي، كما عبرت أحلام عن فخرها بالمغني الضيف الذي يمثل العرب في الدول الغربية، في وقت شكر حسن الشافعي الشاب خالد على الخلطة الفنية المميزة التي كان سباقا في تقديمها بنجاح.

وخلال الحلقة، استهل زياد خوري من لبنان الغناء عبر أغنية فلكلورية بعنوان «لهجر قصرك»، التي دفعت براغب علامة الى تنبيه زياد الى ضرورة عدم المبالغة في استعمال العرب في الغناء، على الرغم من اشادته بجمالية الأغنية الجبلية بصوته، وهو ما أكدته نانسي بوصفها زياد بالرائع، وأحلام عبر اعتبارها أن زياد اخترق الجدار الفني بامتياز، فيما قال حسن انه شعر بأن فنانا محترفا يقدم هذه الأغنية وليس متأهلا من بين المشتركين في البرنامج.

من جانبه، قدم عبد الكريم حمدان من سورية أغنية «حالي حالي حال» من روائع القدود الحلبية وموالا حلبيا من كلماته، وقد أظهر عبد الكريم تمكنا في الأداء أثنى عليه راغب علامة من خلال قوله ان شعلة القدود الحلبية تعيش في صوته، فيما وجهت أحلام ملاحظة على أداء عبد الكريم الذي لم يصب كثيرا بحسب تعبيرها، وهو الرأي الذي وافق عليه حسن الشافعي الذي أضاف قائلا ان هذا الأمر طبيعي ويحصل أحيانا بسبب ظروف مختلفة، الا أنه عاد ليقول ان صوت عبد الكريم حمدان يبكي الحجر. من جهتها وصفت نانسي عجرم المشترك السوري بالفنان المتكامل مؤكدة أنها من المعجبات بصوت عبد الكريم.

أما المفاجأة الأولى فكانت أداء محمد عساف من فلسطين وسلمى رشيد من المغرب أغنية دويتو لشيرين عبد الوهاب وتامر حسني بعنوان «لو كنت نسيت»، وكان لافتا التفاعل الكبير للجمهور ولأعضاء لجنة التحكيم معهما.

بدورها، فاجأت فرح يوسف من سوريا الجمهور واللجنة بغنائها لسعاد محمد أغنية «أوعدك»، فاتفق راغب وأحلام على موقف موحد وهو أن فرح تسأهل أن تكون واحدة من نجوم الصف الأول في عالم الغناء، فيما قال حسن ان فرح تبهره في كل برايم نظرا لثقافتها الموسيقية «المرعبة» بحسب تعبيره، أما نانسي، فقد وجهت تحية كبيرة الى عائلة فرح الذين حضروا الى لبنان لكي يعبروا عن دعمهم وفخرهم الشديد بابنتهم.

أما أحمد جمال من مصر، فقد اختار أداء أغنية «قلبي عاشقها» للفنان راغب علامة، الذي عبر عن سعادته بسماع أغنيته تؤدى بطريقة جديدة وأسلوب مختلف. وفي حين صرخت نانسي قائلة يا فرحة مصر بهكذا صوت، اعتبر حسن الشافعي أن صوت أحمد يدخل الى كل منزل لأنه يغني بأسلوبه الخاص، كما وصفت أحلام أداء أحمد بأنه غناء فيه الكثير من السلطنة.

وقد كان للشاب خالد اطلالة ثانية أشعل خلالها الاستديو عبر أدائه أغنية «عايشة» التي عشقها الجمهور، تلتها مفاجأة اضافية هي دويتو رائع بين زياد خوري من لبنان وفرح يوسف من سورية قدما فيه أغنية «تراب عينطوره» للسيدة فيروز، أظهرا خلاله انسجاما كبيرا في الأداء واستحسانا لافتا من الجمهور ولجنة التحكيم.

أحلام تشرق في «موازين» بقفطان مرصع بالجواهر

أحلام على خشبة مسرح موازين

بقفطان مغربي أبيض اللون مرصع بالجواهر وبخيوط ذهبية اللون تخترف اللباس في منتصفه، ومخيط بالطريقة المغربية التقليدية، أطلت أحلام على جمهور منصة ليالي الشرق في حي النهضة بالرباط في أول مشاركة لها في مهرجان موازين، لتعترف صاحبة «تدري ليش ازعل عليك» بأن المصمم اللبناني طوني يعقوب هو من صمم القفطان، وقد استغرق العمل فيه سنة ونصف السنة.وأرفقت أحلام القفطان بتاج ذهبي على رأسها. ونجحت أحلام في الحصول على لقب «أفضل تفاعل»، في دورة العام الـ 12، من موازين ما بين فنان عربي والجمهور المغربي. أما بعد أغنية الافتتاح، فجاء طلب الجمهور الأول ملتمسا أغنية «أدري ليش أزعل عليك»، لترد أحلام بالأغنية التي تردد صداها في منصة النهضة لليالي الشرق.إلا أن الحماس بلغ ذروته عندما كشفت أحلام عن حبها للمغرب قائلة «عاشقة المغرب وأموت فيه»، ليزيد الجمهور من حماسه، في أول لقاء لموازين مع مطربة خليجية.

وحملت أحلام العلم المغربي خلال الحفل، فيما قام أعضاء من الفريق المرافق لها بتوزيع صورها على الجمهور.كما قدمت أغنية من ألبومها الجديد الذي لم ينزل بعد إلى الأسواق العربية، وسافرت ما بين جديدها وقديمها. لكن الحفل توج بأروع اللحظات حين غنت المطربة الخليجية «الراية الحمراء» التي حيت فيها المغاربة شعبا وملكا، حاملة العلم المغربي على رأسها، ومرددة «علو الراية الحمراء»، في اعتراف منها بحبها لبلد رددت منذ وصولها الى الرباط أهميته بالنسبة اليها.

يذكر أن مهرجان موازين يشهد سنويا سباقا شديد التنافس بين كبار النجوم القادمين من الشرق ومن الغرب، في منصتين اثنتين تلقبان بمنصتي الشرق والغرب، يغني عليهما كل عام منذ 12 دورة قامات غنائية كبيرة، تسعى لكسب قلوب المغاربة من عشاق موازين، الذي اختار شعارا له إيقاعات العالم.

سيرين عبدالنور و«لعبة الموت»

تواصل الفنانة سيرين عبد النور حاليا تصوير مسلسلها الجديد «لعبة الموت» في العاصمة اللبنانية بيروت حيث تلعب دور نايا وهي امرأة تعاني من العديد من المشاكل وتقرر فجأة أن تنهي هذه المعاناة لتبدأ حياة جديدة بمكان جديد.

وسيتم تصوير جزء من المسلسل بمصر، وسيعرض في شهر رمضان المقبل على قنوات «cbc» وأبو ظبي وlbc.

المسلسل كتبته ريم حنا واستوحت احداثه من قصة عالمية. ويشارك سيرين بطولته كل من ماجد المصري وعابد الفهد وفرح بسيسو، وباتريسيا نمور، نبيل عساف، بولين حداد، نيكولا معوض، يوسف حداد، عصام بريدي، سميرة بارود، طلال الجردي، وندى بو فرحات ويخرجه الليث حجو.

سيرين عبدالنور وكليب حبايبي

على صعيد آخر، طرحت سيرين عبد النور كليب أغنيتها الجديدة «حبايبي» على القنوات الفضائية الأغنية من كلمات بهاء الدين محمد وألحان أحمد صلاح حسني ومن توزيع طارق مدكور، وأخرجته المخرجة اللبنانة انجي الجمال في اليونان.

وكانت سيرين قد أحيت حفلة جديدة لشركة فودافون بفندق فيرمونت هليوبليس في العاصمة المصرية القاهرة لعملاء الشركة ومديريها الاقليميين وغنت في الحفل مجموعة من اغانيها التي تفاعل معها الجمهور مثل «باللغة العربية الفصحى» و«عيونه العسلية» و«لو بص» بالاضافة الى أغنيتها الجديدة «حبايبي»، لتواصل بهذا سيرين سلسلة حفلاتها الناجحة في مصر والدول العربية.

هيفاء وهبي وحاتم العراقي يكرران نجاحهما مرة ثانية في سهرة رائعة

تكرر نجاح الليلة الأولى في حفلهما الثاني، وهو أمر استدعى أن يتلقى فريق شركة «آي إيفنتس» الكثير من تهاني المسؤولين في الحكومة العراقية والحكومة المحلية لإقليم كردستان العراق. لقد حقق الحفلان نجاحا جماهيريا كبيرا، ونجاحا من حيث التنظيم لم تشهده أربيل في الحفلات السابقة. وقد أجمع المشرفون الأمنيون على تنظيم هذا الحفل أن ما حصل في الليلتين المتتاليتين، إنما هو حدث لافت، لم يشهده أي حفل في السابق. وقد أثنى كل من حضر على هذا التنظيم وهذا السخاء في كل ما قدمته شركة «آي إيفنتس» لإنجاح هذا الحدث الفني السياحي الكبير بالمدينة الجميلة أربيل. وقد غنت الفنانة هيفاء وهبي أحلى أغانيها، بل وسعت لائحة الأغاني وغنت بناء على طلب الجمهور أغنية «عندي بغبغان» ثم أغنية «حرمت أحبك» ونالت الكثير من التصفيق والإعجاب من الحاضرين في الحفل الذي أحيته مع حاتم العراقي في باحة المسبح بفندق «أربيل روتانا» الفخم، وحضره جمهور غفير.

هيفاء وهبي في حفلتها الثانية بأربيل

حاتم العراقي يطرب الجمهور الغفير

بعدها أطل حاتم العراقي فأصابت الحضور هيستيريا عند لقائهم بفنانهم الذي انتظروه لسنوات قبل أن يطل عليهم من جديد في مدينة أربيل في الحفلين الكبيرين، وقد غنى حاتم عشرات المواويل وعشرات الأغاني ولم يشبع الجمهور منه ولا من أغانيه التي تثير الشجن والعاطفة والحب.

إيمان البحر درويش: حلمي بكر خذلني

ايمان البحر درويش

تعجب الفنان المصري إيمان البحر درويش من موقف الملحن حلمي بكر مما حدث في انتخابات الموسيقيين مؤخرا، ووصف موقفه بالمخزي والمؤسف.

درويش قال إن الجميع يعلم احترامه وتقديره للموسيقار حلمي بكر كفنان وإنسان، لكنه شعر بالصدمة بموقفه المتخاذل، حينما قام بمباركة فوز مصطفى كامل بمنصب النقيب.

نقيب الموسيقيين السابق أضاف: «لقد تعبت في تلك القضية لأنه لا يوجد من يساندني وهذا المنصب متعب بما فيه الكفاية لكنني اخترته لأنه أمانة في عنقي وأقسم بالله انني لا أطمع في أي مناصب».