

خلال حفلها الساهر الذي أحيته بـ «قاعة الراية» مساء أمس الأول

قيثارة الخليج لجمهورها: «مستحيل أنساك»



حمد العمري



قيثارة الخليج نوال .. «مغولة تنساني»



وكيل التلفزيون الشيخ فهد المبارك

عاش محبو صوت قيثارة الخليج ساعات مليئة بالرومانسية والإحساس الصادقة من خلال الأغاني التي قدمتها لهم مطربتهم «الراقية» نوال الكويتية التي شهدت قاعة «الراية» بفندق كورت يارد عودتها بقوة لأجواء الحفلات الغنائية بعد أن غابت عنها لسنوات ولتقدم أجمل ما غنت في مشوارها الغنائي الطويل لجمهورها الذي نظم هذا الحفل من أجله كان لسان حالها يقول «مستحيل أنساك».

ساعات جميلة ورائعة ودافئة بدفء أغاني قيثارة الخليج مرت على الجمهور الغفير الذي اكتظت به كراسي «قاعة الراية» تلك الساعات «مرت» كأنها «دقائق» لجمالية المشاعر التي كانت تكنها «ام حنين» لجمهورها الغالي الذي لم يخيب ظننا، بحضوره لأنه هذه الحفلة بمنزلة «نجد» لأنها تحت ادارتها وشرافها وبعيدة عن شركة «روتانا» وقد نجحت «ام حنين» في هذا التحدي والدليل الحضور الكبير الذي ظل جالساً في مكانه من العاشرة مساء حتى الثانية والنصف صباحاً وغنت فيه 22 أغنية من مختلف ألبيوماتها الغنائية التي طرحتها طوال مشوارها الغنائي.

انطلاقة الحفل

الاشتياق كبيراً بينها وبين جمهورها الذي منحته كل ما في جعبتها في هذه الليلة الغنائية المتميزة، عندما غنت «بسا فاهمني» بكل عذوبة ورومانسية، قطعت بعدها أحبال هذه الرومانسية لبدوي التفاعل مجدداً مع أغنية «صاقت عليك». واصلت نوال حضورها القوي لتغني «أنت طيب» وهي تعتبر من أعمالها الغنائية الجميلة في مشوارها الفني الطويل التي وجدت تفاعل كبير، وكان مسك ختام وصلتها أغنية «تهودني» التي أشعلت بها قاعة الحفل بالتصفيق الحار وترديد الحضور كلمات هذه الأغنية التي طرحتها عام 2000.

● **مفروح الشمري**

@MefrehS

الأولى، وأشعلت نوال قاعة الحفل عن بكرة أبيها، لتقدم جرة معنوية زادت مساحة التفاعل مع أغنية «خذاني الشوق» ثم أغنية «أنيك»، لكنها شعرته بأن الجمهور في حاجة لجرعة أخرى حتى يصحو ويتفاعل أكثر فغنت «مغولة تنساني» لتضرب موعداً من التصفيق ويردد الحضور هذه الأغنية، التي أعادت الفنانة نوال إلى أجواء الطرب الأصيل مجدداً وأرخت عذوبة مع صوتها الذي حلق في سماء قاعة الحفل، بعدها أشعلت الحفل مجدداً في أغنية «تفضل».

الفنانة نوال اتعبت وأنهكت الحضور الجماهيري العريض بالتنوع بين وصلاتها الغنائية، الذي لم يسترح من عناء التفاعل والتصفيق المستمر، كان

غنت «تبغي الصدق»، نوال غنت على التوالي «ذبحني الشوق»، «أنا بخير»، «مستحيل أنساك»، «أقسي كلامي»، «حالة حنان»، «طمن قلبك»، وكان الحضور يتفاعل مع أغانيها السريعة وتارة أخرى ينسجم طرباً مع أغانيها الرومانسية العذبة، حالة بعد حالة يعيش الحضور معها، حتى أتت لحظة أرادت أن تأخذ قسطاً من الراحة عندما غنت «شمس وقمر»، ليعلن مقدم الحفل سلمان النجادي للحضور فترة من الاستراحة القصيرة وكانت الساعة الواحدة وخمس عشرة دقيقة فجراً.

بعدها غنت نوال على التوالي «الشوق جابك»، «في غيابك»، عندما بدأ النعاس يتسلل إلى عيون بعض الحضور مع ساعات الفجر

والحنين والعودة لجمهورها، كان واضحاً على ملامحها، ولم تستطع نوال مواصلة التعبير لجمهورها بالكلام فغنت «يا شوق»، في مشهد غنائي نسجت فيه خيوط الرومانسية الحاملة، عازفة على أنغام الطرب الأصيل. استمرت نوال بحضورها القوي المتجدد ما بين أغاني ألبيوماتها الغنائية الأخرى وأغانيها القديمة، لتعطي دفعة من تفاعل وتصفيق حار من جمهورها فغنت «يا مصير الموعود»، بينما الحضور ينتظر المزيد من إبداعات «قيثارة الخليج» الفنانة نوال حتى أتته باغنية «خاطري» ذات الريم صوته الكلاسيكي، كان صوتها الساحر يعانق الأسماع ويدهش القلوب رسماً لوحة غنائية مفعمة بالإحساس الكلاسيكية العذبة عندما

التي تناسبها وطريقة التعامل مع الجمهور لكن وهبته هذه الفرصة أن يتعرف عليه الجمهور عن قرب خصوصاً أنه يمتلك قدرات صوتية جميلة.

ياشوق

المذيع سلمان النجادي في الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل سعد خشبة المسرح ليقدّم المايسترو وليد فايد وفرقة بمشاركة فرقة «تاكسم تريو» التركية، ومن ثم قدم «عروس» الحفل المطربة نوال، التي ما ان صعدت خشبة المسرح حتى تعالت الصيحات والهتافات والتصفيق، وكانت إطلالتها بهيئة زاهية وهي ترتدي فستاناً بلون «التركواز»، وأمهلته جمهورها ليعبر عن الترحيب والاستقبال لها، لأن حجم الاشتياق

إنك تحبني» وبعدها أغنية «ينادييني عل قريك»، واستمر العمري بكل ثقة فغنى على التوالي «دلني»، «خلاني»، «أنا مليست»، «وهران» من اللون المغربي.

وبما أنها المرة الأولى للحفلة، فقد وقع بالكثير من الأخطاء لقلّة الخبرة لديه بمثل هذه الحفلات الكبيرة خصوصاً في اختيار الأغاني

الحفل يعرض على تلفزيون الكويت في عيد الفطر

أكد الوكيل المساعد لشؤون قطاع التلفزيون الشيخ فهد المبارك الصباح لـ«الانباء» أن الحفل سيعرض على شاشة تلفزيون الكويت في سهرات عيد الفطر المقبل، مشدداً على أن العرض سيكون حصرياً للتلفزيون بعدما قام بتصويره مساء أمس الأول من خلال سيارة النقل الخارجي التي كانت متواجدة في موقع الحفل.

عبلة كامل: لا أكره الصحافة لكني لا أجيد فن الكلام والتصريحات

وأحمد منير، ومئة فضالي، وراندا الجبيري وضيء عبد الخالق، وعلى الرغم من تأليف مجدي صابر، وإنتاج أوسكار، وأخراج مصطفى الشال.

وتدور أحداث المسلسل حول امرأة صعيدية تفقد زوجها، بعدما يتعرض للقتل على يد عمدة البلدة التي تعيش فيها، وعلى الرغم من أنها تصبح امرأة أرملة ووحيدة، إلا أنها تقرر الانتقام بكل الوسائل المتاحة وغير المتاحة، في محاولة للانتقام والثأر لدم زوجها.

واستكملت كامل حديثها قائلة: «أن الصحافة لها فضل كبير على الفنانين وكل العاملين بالوسط الفني، حيث أنها تساهم بنسبة 40٪ في معرفة الجمهور به وانتشاره وسط مشاهديه ومحبيه».

على الجانب الآخر أكدت كامل أنه يتبقى لها ما يقرب من 10 أيام تصوير سيتم في مناطق متفرقة، وتنتهي تماماً من تصوير أحداث دورها بالعمل. ويشارك الفنانة بطولة العمل رياض الخولي، وعلا غانم، وأحمد سعيد عبدالغني،



عبلة كامل

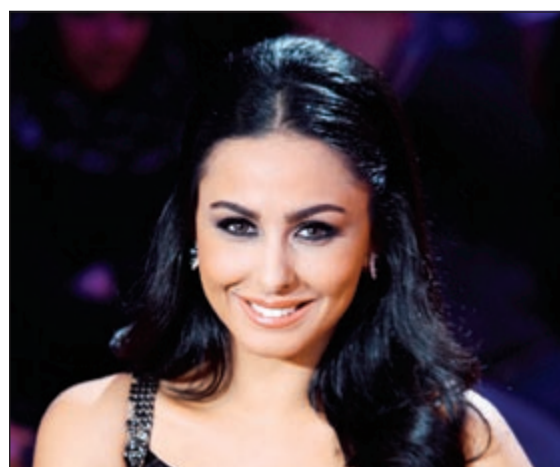
بإستقامة يملؤها الخجل، قالت النجمة عبلة كامل لـ«اليوم السابع» أنها تعتنز كثيراً بالصحافة المصرية وتواصل قرارتها بشكل مستمر وتتابع كل ما هو جديد على الساحة المصرية، سواء كانت أمور فنية أو سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو غيرها، لكنها لا تجيد مسألة الكلام أو التحدث للصحافة، مشيرة إلى أن هذا الأمر جعل كثيراً من الصحافيين يعتقدون أنها لا تحب التعامل معهم، وأنها تكره الصحافة وهذا ليس صحيحاً.

ميس: أحتاج من يشاركني حياتي.. وأتمنى أن أصبح أما

جعل البعض يعتقد أن الفنانة الشابة لا تريد الإنجاب، وهذا ما نفتته ميس تماماً، وأوضحت مقصدها قائلة: «بالعكس، أنا أتمنى أن أصبح أما، وتعلمنا من الجيل السابق ألا يمر العمر بنا من دون أن يكون لدينا أطفال. كما أن ابنة شقيقي مي جعلتني أعشق التعامل مع الأطفال، وتصريحي هذا المقصود به أنني لا أتحمّل التعامل مع الأطفال لساعات طويلة، خاصة إذا كانوا مشاغبين وأشقياء».

موجودة». الفنانة الأردنية شددت على أن كلامها لا يعني أنها تستطيع الاستغناء عن الرجل، وأضافت: «بالتأكيد أحتاج له، فالمرأة لا يمكن أن تستغني عن الرجل، ولكن هناك فرقاً بين الاعتماد والإتكال، فاعتمادنا على من يشاركنا حياتنا لا يعني أن القي بكل حملي عليه».

«لا أستطيع تحمل التعامل مع الأطفال».. تصريح سبق أن قالته ميس حمدان، الأمر الذي



ميس حمدان

أكدت الفنانة الأردنية ميس حمدان أن انفصال شقيقتها مي سليم عن زوجها لن يؤثر على قرارها فيما يتعلق بالزواج. ميس أوضحت وجهة نظرها قائلة: «الأمر لا يمكن أن يحسب، بهذه الطريقة، فالانفصال لا يعني نهاية الحياة، كما أنني تربيت على الاعتماد على نفسي، فقد توفي والدي وعمري عامان، والوالدي هي التي قامت بتربيتنا، لذا فإن فكرة الاعتماد الكامل على شريك العمر ليست

أدب

مطرب شاب بعد ما فصل عن أحد الملحنين يبي يرفع عليه قضية علشان يعلمه الأدب، مثل ما يقول.. الصلح خيراً!

أعمال

ممثلة تقول انه مبادئها تخليها عرض على تقديم أعمال هادئة علشان تفيد الساحة وتكون من المميزين فيها.. الله كريم!

حلف

ممثلة انتقدتها زميلتها بعد ما درت انها السبب في طردها من أحد الأعمال الدرامية اللي يصورونها الحين وحلفت انها توديتها وري الشمس..الله يستر!

"بوتس" تقدم طيفاً واسعاً من المنتجات الحصرية لربيع مفعم بالانتعاش والحيوية



مختلف أنواع البشرة، وللحصول على مظهر متكامل، يجب على المرء العناية بشعره ليكون في أفضل حالته، وهنا يأتي دور مجموعة Mark Hill الجديدة لتضمن ذلك، وهي تشمل على: Mark Hill! Big is Better! Conditioner بمكونات طبيعية مميزة وقوام سلس انسيابي تجعل من لطف الشعر الخفيف هذا الحل المثالي للحصول على شعر غزير حيوي، وخاصة في استخدامه بعد الغسل بـ Mark Hill! Big it up! Shampoo للحصول على نتيجة أفضل من حيث الغزارة، ومن ثم تجفيف الشعر بالماء ووضع المطف الرائع على كامل الشعر، ليتم غسله بعد تركه لمدة ثلاث دقائق فقط، فتحصل بعدها على شعر أكثر نعومة وقوة ولعناً! Mark Hill! Big blow! Volume Spray إنه الحلم بامتلاك المزيد من الكثافة والحيوية واللحمان، وما هو يتحقق مع هذا الرذاذ الفعال بالحرارة وغير اللاصق، حيث إنه يحسن ثخانة ونسيج كل شعرة عبر مجموعة من المكونات التي تقوي جذور الشعر وتمنحه مظهراً أخاذاً، أجل، لقد أصبح الأمر بسيطاً، فالحل معروف وسهل الاستخدام أيضاً، فما علينا سوى رش الرذاذ على الشعر الجاف حسب الحاجة، دون داع للقلق من تجمعه على الشعر أو التلاصق؛ والنتيجة هي بكل وضوح، شعور بغزارة الشعر مع كل استخدام، وإن كان المزيد منها مطلباً، فما علينا إلا رش الرذاذ على جذور الشعر ومن ثم تسريحه بفرشاة حتى يجف. Mark Hill! Stop Traffic! Colour shampoo لتبدأ الفقاعات بالتخلخل بين الشعيرات وحول الأضلاع التي تدلك فسرورة الرأس، يبدأ هذا الشامبو تأثيره وحمايته للون الشعر وترطيبه ويمنحه بريقاً رائعاً، لذا يكون الرضي باستخدامه مضافاً، فالشعر يكتسب مظهراً مميّزاً وبيروز جمال لونه في الوقت عينه، وفي ثلاث خطوات فقط: 1 تبديل الشعر بالماء، 2 وضع الشامبو على كامل الشعر مع التدليك، 3 غسل الشعر بالماء، أما كمية الشامبو المستخدمة فهي تختلف باختلاف طبيعة الشعر، فإن لم تكن الرغبة بالكثافة المرجوة عند الاستخدام الأول، يمكن معاودة الغسل بالشامبو مرة أخرى.

انقضى فصل الشتاء، وأطل علينا الربيع ممحلاً بروح السعادة والجمال مع إطلاق مجموعة جديدة من منتجات "Chamneys" و"Mark Hill" و"FCUK" المتوافرة حصرياً في متاجر "بوتس"، فما من وقت أفضل للانتعاش والخروج عن الروتين المعتاد من منتجات الجدد، وما من مكان أفضل لبدا الفصل الجديد من متاجر "بوتس" التي تقدم مجموعة استثنائية من المنتجات الحصرية الغنية بروح الانتعاش. وتنطوي مجموعة Chamneys Distant Shores Range الجديدة على مزيج لا يقاوم من الجريب فروت والليمون وقشر البرتقال وزيت خشب الأرز والمناجو المغذي والباذن فروت، فهي تعيد بعير الطبيعة وتضم مجموعة متكاملة من مستحضرات العناية بالجسم، بما فيها Body Butter و Bubble Heaven Body Scrub و Dry Body oil و Shower Mousse. ومن خلال خبرتها الممتدة لعقود في مجال المستحضرات الرياضية، ومستحضرات التعافي وإعادة التأهيل، ابتكرت Chamneys مجموعة Champneys Sports Therapy for Men الرياضية الحصرية عالية الأداء، وذلك لدعم من يتبعون الحميات الغذائية الأكثر طلباً.

وتتضمن مجموعة منتجات FCUK التي تقدمها متاجر "بوتس" في ربيع العام 2013 كلاً من: مزيل الرائحة المضاد للتعرق FCUK Anti-Perspirant Deodorant Stick Urban الذي يقدم الحماية للرجل في كافة المناسبات، فهو يمتاز برائحته المنعشة التي تترج بين الليمون والعنبر والمسك، مزيل الرائحة المضاد للتعرق FCUK Sport Anti-Perspirant Deodorant الذي يعيق باريج الليمون ونفحة من العرعر والتوابل فيمنح شعوراً بالانتعاش طوال اليوم. FCUK Sport Body Spray الذي يعتبر مزيل رائحة التعرق المثالي للرجل النشيط، فهو حمل برائحة الليمون اللطيفة التي تعطي الشعور بالنظافة على مدار الساعة. غسول FCUK Hair and Body Wash Sport الذي يترك الشعر والجسم والبشرة في حالة من الانتعاش والحيوية مع نغمتان من العطر، وقد تم اختياره علمياً من قبل إخصائيي البشرة ليكون مثالياً للاستخدام على



نيكول وجائزتها

نيكول سابا تفوز في «ميمو أوورد»

والشاعر أمير طعيمة. وخلال الاحتفال هنأت الفنانة أصالة نيكول سابا على حملها أثناء تسلمها جائزتها على المسرح، وكانت لفظة جميلة بهذه التهنية بين زميلتين. ومن ناحية أخرى تستعد نيكول سابا للإعلان عن خطوة عملية جديدة ستكون مفاجأة قريباً.

فازت الفنانة نيكول سابا بجائزة «ميمو أوورد»، كأفضل نجمة صاحبة موهبة للعام 2012، وشاركت بالحفلة التي أقيمت لتوزيع الجوائز على الفنانين الفائزين، حيث تالقت بفستان أزرق اللون أظهر جمال حملها مما لفت الأنظار إلى أناقتها. وجلست نيكول على الطاولة نفسها مع الفنان محمد حماقي الذي فاز بجائزتين