



المخطوطة القرآنية

مخطوطة قرآنية نادرة لزوجة «نابليون» بالمزاد

باريس - وكالات: يعرض مزاد فرنس في التاسع من يونيو المقبل، مخطوطة نادرة تحتوي على سورتين من القرآن، كانت قد أخذت من مصر أثناء الحملة الفرنسية، إلى جانب صندوق مجوهرات يعود للإمبراطورة جوزفين زوجة نابليون. وأفاد الموقع الإلكتروني لهيئة الإذاعة البريطانية بأن المزاد يأتي بعد شهرين من بيع خاتم خطوبة الإمبراطورة جوزفين مقابل 949 ألف يورو في مارس الماضي.

وقال مدير المزاد جان بيير إن شخصية جوزفين تغير اهتمام الكثيرين وذلك للأحداث المتنوعة التي عاشتها ما سيدفعهم لاقتناء صندوق مجوهراتها. يذكر أن المخطوطة القرآنية النادرة كانت قد أخذت من الجامع الأزهر خلال الحملة الفرنسية على مصر.

قيمة أسماك القرش في السياحة أكثر منها بالحساء



أوسلو - رويترز: أوضحت دراسة عالمية إن أسماك القرش التي تسبح بحرية في المحيطات ربما تصبح قريباً قيمتها كمناطق للجذب السياحي أكثر منها عند اصطيادها وتقليبها وتقديمها في الحساء. وحثت الدراسة على حماية أفضل لسماك القرش من استراليا إلى الكاريبي لتقليل صيد ما يقدر بنحو 38 مليون سمكة سنوياً يتم اصطيادها للوفاء بالطلب على حساء زعنفة القرش الذي يقدم بصورة رئيسية في الصين.

وقال مؤلف الدراسة الرئيسي اندريس سيسنيروس مونتيايور من جامعة كولومبيا البريطانية في كندا «نأمل أن يدرك الناس أن أسماك القرش ليست ذات قيمة فقط عند تقديمها على الأطباق».

وتذكر الدراسة التي نشرت في دورية أوريكس - الدورية الدولية للحفظ على البيئة أن سياحة مشاهدة أسماك القرش ينتج عنها نحو 314 مليون دولار سنوياً ومن المتوقع أن تتجاوز 780 مليون دولار في السنوات العشرين المقبلة.

والدراسة واحدة من العديد من الدراسات عن كيفية مساعدة مصائد الأسماك في العالم التي تضررت جراء التلوث والإفراط في الصيد.

وتقول الدراسة أن هذا النوع من السياحة يجذب 600 ألف سائح سنوياً لمشاهدة أسماك القرش من أسماك قرش المطرقة إلى أسماك القرش البيضاء الضخمة وتوفر 10 آلاف وظيفة في 25 دولة.

مقهى يحاسب زبائنه على الوقت بدلا من الطلبات



برلين - وكالات: قرر مقهى ألماني اتباع نظام جديد في محاسب زبائنه، فبدلاً من أن يدفع رواد المقهى فاتورة طلباتهم، سيدفعون على حسب الوقت الذي يمكثونه داخل المقهى.

وقد استقطب مقهى «سلو تايمز» في مدينة «فاسبان» الألمانية، أنظار وسائل الإعلام، بعد أن قررت صاحبته، أن تحول فاتورة الطلبات لزبائنها إلى فاتورة زمنية، وذلك في محاولة منها للترويج للمقهى وجذب المزيد من الزبائن، الذي بالفعل بدأوا إقبالا غير مسبوق على المقهى، نظراً لكونه أصبح الأرخص بالمدينة.

ويقوم العاملون في مقهى «سلو تايمز» بإعطاء الزبائن، لدى دخولهم، أسوارة مسجلاً عليها لحظة دخولهم، ويتم احتساب الدقيقة الواحدة بأقل من نصف سنت، حيث لا يتخطى سعر الساعة الكاملة بالمقهى 5,18 دولارات.



نائب مصري يصف «الباليه» بالفجور ونقابة الممثلين تتحرك

يلتحقون بها من أجل ممارسة هذا النوع من الفنون وهم في الخامسة من عمرهم. يذكر أن تلك التصريحات أتت غضب راقصي فرقة باليهه أوبرا القاهرة وعدد من المثقفين المصريين، وانتشرت ردود الفعل على مواقع التواصل الإجتماعية. كما انتشرت دعوات ترد على تلك المطالبات، عبر اعلان العديد من المصريين نيتهم الحق أطفالهم بدروس تعليم الباليه للتأكيد على أن أحدا لن يستطيع التعرض للفنون في مصر. وفي معرض شجبه لتلك الأوصاف «الظلامية» التي أطلقها النائب السلفي، قال

الراقص الأول في باليه القاهرة، هاني حسن، في تصريح لوكالة فرانس برس أن «هذه الدعوة تأتي ضمن دعوة ظلامية يسعى تيار الإسلام السياسي إلى زج المصريين في نفيها». وتساءل حسن «أين وزير الثقافة الذي وعد في لقاءاته بالدفاع عن الثقافة المصرية ولم ينفذ مشيئا من وعده؟»، منتقدا قرارات الأقالمة التي أصدرها الوزير بحق عدد من المسؤولين في قطاع الثقافة.

العربية.نت»، بل شذت الهمة وحضرت ملفاتها للدعاء أمام القضاء. وأشار عبدالغفور الي أن أول رد فعل لمجلس النقابة جاء في اجتماع الأول من أمس -الأربعاء- الذي اتفق خلاله الأعضاء على إصدار بيان يرفض تلك المطالبات، التي «لا تنم عن أي وعي يفن من أسمي الفنون الإبداعية الراقية».

كما اعتبر البيان أن هذه التصريحات من شأنها اهانة الفنون وأثاره جموع الفنانين والبدء مشاعرهم. وقد قرر مجلس النقابة أن يتجه إلى القضاء للجم مثل تلك الدعوات. وأوضح عبدالغفور أن آلية المحكمة سجددها المستشار القانوني للنقابة، خاصة أن مذكرات تحضر في الوقت الحالي من قبل كل أساتذة معهد الباليه في مصر، لرفعها للمستشار القانوني للنقابة من أجل التعامل مع الوضع.

إلى ذلك، أكد عبدالغفور أن فن الباليه يعبر عن ثقافة المصريين وحضارتهم، مشيراً إلى أن النائب الذي أطلق هذه التصريحات جاهل بهذا الفن، لأن هناك مدارس للصغار

النائب يؤكد:

الباليه ينقل

مفاهيم خاطئة

تحت مسمى

الثقافة



القاهرة - العربية: بعد تراجع الدور الريادي للفن في مصر عموماً، وتعرض الحريات الإعلامية كما الفنية، منها بعض المسلسلات، التي نوع من التضييق في ظل حكم الإخوان، بات الجميع ينتظرون قرارات منع وحظر جديدة. هذه المرة، جاء دور فن الباليه، بعد مطالبة النائب عن حزب النور السلفي، جمال حامد في مجلس الشورى، بالغائه باعتباره «فن العري، ويجرض على الفجور وينقل مفاهيم خاطئة تحت مسمى الثقافة»، غير أن موجة غضب عارمة قابلت تلك الدعوات التي تضرب بعرض الحائط فنون عريقة راقية، سجلت بصماتها في تاريخ الفن، على الرغم من أن تلك الدعوات لم تكن الأولى من نوعها، إذ طالت سابقاً أعمالاً درامية وأفلاماً عرضت على التلفزيون المصري، مؤدية إلى حذف بعض مشاهداتها.

في مقابل هذا الوصف «الجاهل» لمكونات الباليه، لم تقف نقابة المهن التمثيلية مكتوفة الأيدي، بحسب ما أكد أشرف عبدالغفور، نقيب الممثلين، في تصريحاته لـ

«الصحّة» السعودية تؤكد: الطفلة ريهام غير مصابة بالإيدز والمحمي ينفي



الطفلة ريهام

الرياض - العربية: في وقت أكدت فيه وزارة الصحة السعودية أن الفتاة ريهام الحكي، ليست مصابة بالإيدز وفق تقارير دولية، أشار محامي الفتاة إلى أنه يطالب بتعويض للفتاة وأهلها حتى لو كانت غير مصابة بالإيدز.

فقد كشف محامي ريهام الحكي، الطفلة التي نقل لها دم ملوث بالإيدز، إبراهيم الحكي عن تفاصيل المخاطبات التي تمت بينه وبين وزارة الصحة السعودية، منوها الأخيرة بمواصلته التهرب ورفض التعاون معه وعدم تزويده بأي تقارير حول وضعها، رغم أنه يمتلك وكالة شرعية ورسمية تحوله ذلك.

وتنشر «العربية.نت» ضمن هذا التقرير، المراسلات التي تمت بين محامي الطفلة ريهام الحكي، ووزارة الصحة السعودية وبعض المستشفيات، حيث يتضح منها أن الأمور ليست على ما يرام بينهم.

وكان رئيس الفريق الطبي، الدكتور سامي الحجار، الشرف على طفلة جازان ريهام الحكي، التي نقل لها دم من متبرع مصاب بفيروس نقص المناعة المكتسبة، أكد أن آخر الفحوص والتحليل المخبرية التي أجريت للطفلة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بالرياض، أكدت عدم وجود أي نشاط للفيروس في دم الطفلة. وقال في بيان مشترك مع وزارة



أميركي تبرع بـ 100 جالون دم في 36 عاماً

بالم بيتش - يوبي.أي: حقق رجل أميركي رقماً قياسياً جديداً، بعد أن تبرع بـ 100 غالون من الدم خلال 36 عاماً. ونشرت صحيفة «بالم بيتش بوست» الأمريكية أن هارولد ماندنيهول (84 عاماً) بدأ يتبرع بالدم في 7 يوليو 1977، وقد بلغ عدد غالونات الدم التي تبرع بها 100 الشهر الماضي. وأشارت إلى أن ماندنيهول بدأ يتبرع بالدم بعد تشخيص إصابة زوجته، فرانكي، بسرطان الثدي. وقال: إنه بعد وفاتها بعد صراع دام 7 سنوات مع المرض، شعر بالضياع، فتوقف في أحد الأيام عند بنك الدم لدى عودته من عمله وبدأ يتبرع بالدم. وقال إن تبرعه بالدم ساعده في التكيف مع وفاة زوجته، وفي وقت لاحق، في خسارته لابن. ولا يعد التكيف مع خسارة الأحباء الفائدة الوحيدة التي يعود بها التبرع بالدم، حيث يقدم بنك الدم هذا قسائم لوجبات مجانية في مطاعم محلية إلى كل متبرع.



مقود Helios

مقود Helios لتحويل أي دراجة إلى مركبة ذكية

وكالات: كشف موقع «كبيستارتر» الأميركي الشهير عن مقود دراجة جديد يطلق عليه اسم Helios قادر على جعل أي دراجة ذكية وجعلها أكثر أماناً. ويتميز المقود بإضاءة ساطعة، ألوان وامضة متغيرة، وجهاز تحديد المواقع GPS.

كما يضم الجهاز تقنية البلوتوث التي تتيح إمكانية الاتصال بالهاتف الذكي، كما يمكن تنسيق ألوان إضاءة الدراجة أيضاً من خلال الهاتف.

وعند تشغيل عداد السرعة تقوم المصابيح الخلفية بإضاءة الضوء الأحمر عن التحرك ببطء ثم تنتقل إلى الأصفر فالأخضر عند الإسراع، ثم الأزرق إذا تعدت الدراجة سرعة 35 ميلاً في الساعة.

قتل خطيبته بدم بارد!



الإمارات - وكالات: أصدرت محكمة العين الاستئنافية حكمها بتأييد حكم محكمة العين الابتدائية بإعدام المتهم «ت.ف.» البالغ من العمر 25 عاماً، لثبوت إقدامه على قتل خطيبته المغدورة، في يونيو من العام الماضي، ودفنها بدم بارد وسط لهيب كتيان منطقة صحراوية بالعين، وذلك انتقاماً منها إثر خلاف بسبب فسوخ خطوبتها منه.

وقد شغلت القضية على مدار أكثر من عام الرأي العام في مدينة العين، حيث طالب أولياء الدم بالقصاص من الجاني أحقا للحق، وقال والد الضحية حسب «البيان» الإماراتية إن العدالة أخذت مجراها وطبق حكم الله والشرع والقانون بحق المجرم الذي سولت له نفسه ازهاق روح ابنه، وذلك بعد سجال طويل بين أروقة المحكمة، وأشار والد المغدورة بصوت يعترضه الألم على فقدان ابنته في ريعان شبابها، إلى أنه كان يتق بعدالة القضاء، وأن ابنته التي احتسبها شبيدة عند الله سترقد الآن في قبرها وهي راضية مرضية، بعد حكم العدالة والقصاص من الجاني، الذي ازهق نفسها دون وجه حق، وهي ما تزال في ريعان شبابها.

وكان أولياء الدم قد ادوا القسم 50 مرة «القسامة» بان المتهم «ت» هو الجاني، بعد أن حاول إيهامهم وتضليل العدالة في البحث عن الجاني عليها معهم طيلة ثلاثة أيام على فقدانها، حيث تعود تفاصيل القضية إلى 17 يونيو من العام الماضي عندما تأخرت إيمان عيسى غير عادت بالعودة إلى منزل ذويها، حيث كانت تعمل في أحد المحلات التجارية، وبعد الاتصال بزميلاتها وأقاربها، التгал من عدة جهات وعدم الرد كونه مغلقة، ارتاب ذوو المغدورة بالأمس وتم الاتصال بزميلاتها وأقاربها، ولم يجدر لها على أثر، وتم تقديم بلاغ للشرطة، التي باشرت البحث والتحقيق، وتبين فيما بعد أن الجاني كان قد استدرجها في سيارته الخاصة التي كان قد استأجرها لتنفذ عملية الشغناء، واقتادها إلى منطقة صحراوية في أطراف مدينة العين مستغلاً براءتها، بحجة أنه يريد أن يتفاهم معها، وكانت قد سولت له نفسه بالتخطيط للمجريمة.

وبعد أن ايقن خلو الجو له، ارتكب جريمته وسط لهيب الرمال ودم بارد حيث قام بتقيدها ووضع كيس بلاستيكي على رأسها ولفه بشريط لاصق على رأسها، ووجها بالكامل، مما حال دون قدرتها على التنفس، ولفظت أنفاسها، وتاب بعد ذلك تنفيذ جريمته، بان دفنها وسط لهيب الرمال الحارقة في شهر يونيو، وعاد إلى منزله ليمارس حياته بشكل طبيعي، بل حاول أن يضلل أهلها ويشارك ذويها في البحث عنها، ولكن بقظة رجال الشرطة وشكوك الأهل التي حامت حوله أوقعت في شر عمله.

ثلاثيني يحرق نفسه في رفح المصرية



القاهرة - وكالات: لقي ثلاثيني يقطن بمنطقة «مصيح» قرب مفرق «موراج» شمال رفح، مصرعه بعد أن قام بسكب مادة قابلة للاشتعال على جسده ومن ثم أشعل النار بنفسه.

من جهة أكد الدكتور أشرف القدرة الناطق باسم وزارة الصحة بحكومة غزة في تصريحات صحافية وجود جثة شاب في العشرينيات متفحمة في مستشفى ابو يوسف النجار برفح وجار التعرف عليه من قبل المواطنين. وأكد شهود عيان أن سيارات الإسعاف هرعت إلى المكان لكن عند وصول المواقف للمستشفى فارق الحياة متأثراً بجروحها البالغة وهذا ولم تتضح بعد الأسباب والدوافع وراء اقدام الشاب على احراق نفسه.