



هاني النصار محبياً الجمهور بعد نهاية المسرحية



سماء العجمي في المسرحية



الطفلة رناد الروضان تتقدم طلبة الفرقة الرابعة

بحضور عميد المعهد العالي للفنون المسرحية فهد السليم وإشراف هاني النصار

## طلبة الفرقة الرابعة قدموا «البؤساء» على خشبة «حمد الرجيب»

لهذا العرض الطلابي اكتشف الطفلة رناد الروضان التي كانت مفاجأة العرض لأدائها المتماثل والثقة الكبيرة التي تمتعت بها رغم صغر سنّها إضافة لنطقها السليم الذي كان بعيداً عن الإخفاء اللغوي في حوارها القصير الذي ذكرته على خشبة المسرح.

● مفرد الشمري  
@MefrehS

القانون، العدالة، الدين وطبيعة الرومانسية والحب العائلي. وقد استطاع الطلاب المشاركون في هذا العرض توصيل الفكرة الرئيسية لهذه الرواية المعروفة لدى الجميع على حسب الامكانيات المتوافرة لديهم، خصوصاً ان خشبة مسرح المعهد «حمد الرجيب» بحاجة للكثير من التقنيات الفنية لتقديم مثل هذه العروض العالمية والمشهورة. يحسب

عشر، ويصف وينتقد فيها الظلم الاجتماعي في فرنسا بين سقوط نابليون في 1815 والثورة الفاشلة ضد الملك لويس فيليب في 1832. وتوصف «البؤساء» حياة عدد من الشخصيات الفرنسية على طول القرن التاسع عشر الذي يتضمن حروب نابليون وتعرض الرواية لطبيعة الخير والشر والقانون في قصة أخاذة تظهر فيها معالم باريس، الأخلاق، الفلسفة،

بينما تصدى لتنفيذ الإضاءة عبدالله النصار والموسيقى عبدالعزيز القديري والديكور والأزياء والمكياج فهد المذن وريهام العوضي ومي الحساوي وساعد في الإخراج كل من حسن الشماسي ورناء الوارث.

ومسرحية البؤساء أو «البائسون» هي رواية للفيلسوف والأديب الفرنسي فيكتور هوجو وتعد من أشهر روايات القرن التاسع

شارك في هذه المسرحية كل من حسن الشماسي ومحمد فايق وأحمد الاحمد وحسين العوض ومحمد اصفهاني وزيد الهاشمي ومحمد اكبر ومحمد السليم ومشاري العباسي وسماء العجمي وموسى بهمن ومصطفى محمود ومحمد عبدالرزاق وحسين الفودري ومهدي برويز وسعيد السعدون وعقيل نجف ومهند محسن والطفلة رناد الروضان،



عميد المعهد د.فهد السليم

بحضور عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم وأعضاء الهيئة التدريسية بجمع الإقسام الفنية في المعهد قدم طلبة الفرقة الرابعة مسرحية «البؤساء» ضمن مادة مشروع تخرجهم، وذلك على خشبة مسرح حمد الرجيب بالمعهد العالي للفنون المسرحية تحت إشراف أستاذ قسم التمثيل والإخراج هاني النصار، حيث

في مؤتمرها الصحافي في المغرب

## أحلام: لا أجد الكذب والتمثيل.. ولهذا السبب لا أغني بالمصري



.. ومع المايسترو هاني فرحات في البروفات



أحلام في المؤتمر الصحافي

أجيد اللهجة المصرية ولست متمكنة منها، ولذلك لن أغني باللهجة المصرية كي لا أسيء لها». ولفتت أحلام إلى أن عدد من المعجبين حضروا

أمام الكاميرات والاستوديو كما أتعامل مع أهلي في بيتي». وأجابت أحلام عن سؤال حول عدم تقديمها أي أغنية باللهجة المصرية قائلة: «لا

أجيد اللهجة المصرية ولست متمكنة منها، ولذلك لن أغني باللهجة المصرية كي لا أسيء لها». ولفتت أحلام إلى أن عدد من المعجبين حضروا

أم.بي.سي.نت: عقدت الفنانة الإماراتية أحلام، عضو لجنة تحكيم Arab Idol، مؤتمراً صحافياً أمس الأول على هامش مشاركتها في الدورة الثانية عشرة من مهرجان موازين إيقاعات العالم في المغرب، بدايةً تحدثت أحلام عن المفاجآت التي تحضرها للجمهور المغربي، ألا وهي 4 أغنيات باللهجة المغربية، ثلاث من التراث وواحدة وطنية تهديها إلى جمهورها هناك الذي تلقتي به بعد غياب. وتطرق إلى موضوع مشاركتها في Arab Idol معتبرة إياه أهم برنامج للمواهب، وأن شخصيتها في البرنامج هي نفسها في حياتها الطبيعية من دون أقنعة. وأضافت: «أنا لا أجد الكذب ولا التمثيل، وأتعامل

## زفاف دنيا سمير غانم 13 الجاري

غانم وحرمة لحفل الزفاف، فيما ذيلت بالأمنيات بنوم هداى للأطفال في إشارة إلى عدم رغبة العروسين في احضار المعازيم للأطفال خلال الحفل.

المقرر عرضه خلال شهر رمضان، حيث من المتوقع أن تتبقى لها أيام قليلة تعود لاستكمالها قبل بداية عرض المسلسل. وستكون دعوة العروسين على شكل كارت مربع حمل على غلافه «دنيا ورامي» في إشارة لأسماء العروسين، ويتضمن دعوة رجل الأعمال علاء رضوان وحرمة وسمير

القاهرة: لم يكن التاريخ الذي نشر سابقاً عن موعد زفاف دنيا سمير غانم وخطيبها الإعلامي رامي رضوان دقيقاً، فالزفاف تحدد موعده أخيراً، فيما يستمر العروسان بتجهيزات عش الزوجية للحاق بموعد الزفاف قبل منتصف الشهر بأيام قليلة. حفل الزفاف سيكون يوم الخميس الموافق 13 الجاري في فندق جي دبليو ماريوت فيما سيكون الدخول لحاملي دعوات الحفل فقط، والتي بدأ العروسان في توزيعها على الأقارب والأصدقاء، فيما من المقترض ان يمنع التصوير داخل الحفل حرصاً على خصوصيتهما حسب ما ذكره موقع «إيلاف».

كما أنهما طلبا من المقربين منهما عدم الإفصاح عن أي معلومات حول الحفل رغبةً منهما في الاحتفال بعيداً عن عدسات وملاحقات المصورين، فيما سيحصل العريس رامي رضوان على إجازة من قناة «أون تي في» لقضاء شهر العسل، كذلك ستحصل دنيا على إجازة مماثلة من تصوير الجزء الثالث من مسلسل «الكبير قوي» مع أحمد مكي



دنيا مع خطيبها رامي

## الامتحانات تعطل كندة علوش

متشابكة، وهذا ما يزيد العمل حادياً وصعباً، وصرحت بأنها برغم الضغط الشديد والتعب إلا أنها مستمتعة جداً بالعمل مع فريق المسلسل، وبشخصية نهال التي تؤديها.

نظراً إلى تطلبه تصوير بعض المشاهد في إحدى المدارس، اضطرت الفنانة السورية كندة علوش إلى تأجيل استئناف تصوير فيلمها «لا مؤاذة» بسبب الامتحانات حسب ما ذكره موقع «سيدتي نت».

وكانت كندة قد أنهت تصوير الجزء الأول من مشاهدتها في فيلم «لا مؤاذة» الذي يكتبه ويخرجه عمرو سلامة وينتجه محمد حفظي.

على الجانب الآخر، تواصل كندة تصوير مشاهدتها في مسلسل «نيران صديقة» الذي ينتجه طارق الجنايني، ويكتبه محمد أمين راضي، ويخرجه خالد مرعي، ويجمعهما بمئة شلبي وعمرو يوسف ورائيا يوسف ومحمد شاهين وظافر زين العابدين، بالإضافة إلى سلوى خطاب وصبري فواز وباسل الخطيب.

كندة التي أكدت أن التصوير هذا العام صعب جداً، ويشغل كل وقتها، ويتطلب وجود الشخصيات الأساسية طوال الوقت، فخطوط الشخصيات

## صبا مبارك: أقدم دوراً مختلفاً عن كل ما قدمته في «حكايات بنات»



صبا مبارك في حكايات بنات

الموایل، وتنتهي كل حلقة بإرسالها رسالة نصية تختزل تجربة معينة مرت بها خلال فترة زمنية محددة، بحيث تقوم بإرسالها للمشتركين على شكل كلمة اليوم». الجدير ذكره أن الدراما

الاجتماعية «حكايات بنات» ترصد تطور حياة 4 فتيات خلال عام من الزمن، مركزة على التفاصيل اليومية الصغيرة، ومشاكل بنات هذا الجيل وأحلامهن، وعلاقتهن بالأهل، وظروف وعلاقات

الموایل، وتنتهي كل حلقة بإرسالها رسالة نصية تختزل تجربة معينة مرت بها خلال فترة زمنية محددة، بحيث تقوم بإرسالها للمشتركين على شكل كلمة اليوم». الجدير ذكره أن الدراما

دبي: في دراما اجتماعية معاصرة بنكهة نسائية خاصة، تعرض MBC4 مسلسل «حكايات بنات» بحلقاته المنفصلة - المتصلة، من تأليف د.باهر دويدار، وإخراج حسن شوكت، وبطولة صبا مبارك وحورية فرغلي، ودينا الشربيني، وريهام أحمد وآخرين.

وفيما تمثل كل حلقة من حلقات العمل وحدة درامية مستقلة وقائمة بذاتها، تتصاعد الحكمة الدرامية للمسلسل برمته على نحو مواز ضمن وتيرة متصلة وعبر شخصيات العمل الرئيسية وخطوطه الدرامية العريضة.

وفي هذا السياق، أكدت الفنانة صبا مبارك أن شخصية «أحلام» التي قدمتها في المسلسل تتمتع بقدرة من الجمالية والخصوصية، ما يجعلها تختلف عن كل ما سبق وقدمته خلال مسيرتها الفنية. وحول طبيعة الشخصية التي تجسدها مبارك، قالت: «تعمل أحلام كموظفة في شركة



نجوى كرم ووليد ووعاصي في الطائرة

## نجوى كرم ووليد توفيق ووعاصي الحلاني زملاء حتى في الجو

ترافق كل من الفنانين شمس الأغنية نجوى كرم والنجم العربي وليد توفيق وفارس الغناء عاصي الحلاني ذلك على متن طائرة الخطوط المغربية وهم في طريق عودتهم من احياء الحفلات ضمن مهرجان موازين في المغرب. وقد نشر الفنانون على صفحاتهم على «تويتر» صوراً تجمعهم وتظهر الصداقة بينهم.



كندة علوش