

## استضافته ديوانية الحاج حسين أكبر في ختام نشاطها الثقافي الإعلامي تقي: بعض وسائل الإعلام كان لها دور في تأجيج الاحتقان السياسي وحلقة «بين السطور» مع السنوسي نقطة تحول في مشواري



زيارة ميدانية لأحدى الوحدات

### الحرس الوطني استضاف اجتماع لجنة الطوارئ النووية الحسيني: تنفيذ خطة متكاملة لتجنب البلاد مخاطر التلوث الإشعاعي



شرح لبعض الاجراءات المتبعة

استضاف الحرس الوطني اجتماع فريق عمل الجهات الحكومية المشاركة في لجنة الاشراف على تنفيذ خطة الطوارئ الإشعاعية والنووية، وذلك في وحدة الدفاع الكيماوي بمعسكر التحرير لمناقشة ودراسة خطط الجهات المشاركة باللجنة لمواجهة مخاطر الإشعاعات.

وتضمن اللجنة ممثلين عن وزارة الصحة، والإدارة العامة للدفاع المدني والإدارة العامة للأطفاء، ووزارة الدفاع، ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، ووزارة الكهرباء والماء والإدارة العامة للتجارة، والهيئة العامة للطيران المدني ووزارة التجارة والصناعة، والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، وبلدية الكويت، ووزارة النفط. ورحب أمر الاسناد القتالي العقيد الركن صالح الحسيني بفريق عمل اللجنة، مؤكدا أهمية هذه الاجتماعات في تنفيذ خطة متكاملة بالتعاون كافة الجهات ذات العلاقة لتجنب البلاد مخاطر التلوث الإشعاعي، وفتح رئيس اللجنة العقيد عادل الحبيب من الإدارة العامة للدفاع المدني باب النقاش، حيث استعرضت كل جهة الامكانيات المتاحة لديها في مجال مكافحة الإشعاع والإجراءات

### «السكنية» تستدعي أصحاب قسائم صباح الأحمد

دعت المؤسسة العامة للرعاية السكنية المواطنين المخصص لهم القسائم الحكومية الموزعة على المخططات قطاع (D1/D4) بمدينة صباح الأحمد، في ضرورة مراجعة إدارة خدمة المواطنين بالدور الأرضي اعتبارا من الأحد المقبل 2013/6/2 لتسليم المستندات الخاصة بالقسائم

### العنزي: فتنشنا 4000 مخيم الموسم الماضي وأزلنا 1500

أكد المشاركون في ورشة عمل «تنظيم المخيمات الربيعية» أن مبادرة جمعية المهندسين بشأن موسم التخيم تحظى بالإهتمام المطلوب من الجهات المعنية، داعين إلى وضع آلية للتنفيذ والتطوير لهذه المبادرة مع الاستعدادات المبكرة والبداية في تنفيذ جميع المتطلبات بشكل منسجم لحد من الحسائر البشرية والمالية واستنزاف الموارد البيئية قدر الإمكان.

عرضت المبادرة في ورشة عمل أقامتها الجمعية مساء أمس الأول وشارك فيها ممثلون عن وزارة الداخلية والهيئة العامة للبيئة، والإدارة العامة للأطفاء، والمجلس البلدي، في حين وجه لوما وانتقادا شديدين لبلدية الكويت التي لم يحضر أي ممثل لها وتجاهلها للمبادرات هدفها دعم عمل المؤسسات الحكومية. في بداية الورشة عرض م.سالم العجمي أهداف المبادرة المرجو تحقيقها، موضحا أن هذه الأهداف تتمثل في تحقيق الالتزام بالابتعاد عن المناطق الخطرة، وحث المواطنين على الالتزام بالشروط البيئية، وسرعة الاستجابة في حالات الطوارئ التي تقع بالمخيمات. من جانبه، قدم مدير العلاقات العامة ودخل العنزي عرضا عن جهود ودور الهيئة الرقابية خلال الموسم الماضي للحد من استنزاف البيئة المحلية، موضحا أن عدد المخيمات التي



خالد العنزي متحدثا خلال الورشة

ان احصى مواد قانون المرئي والمسموع تحمل المذيع ومخرج البرنامج ومدير القناة ومسؤولية كلام وآراء المذيع وهو الامر الذي يقيد من حرية المذيع ويجعله اسير هذا القانون ولا يساعده على الابداع والتطوير وإخراج افضل ما لدى ضيفه.

#### قناة الكوت

وقال تقي انه في خضم كل هذه المعوقات والمخاطر التي تشوب الاعلام الكويتي والكم الكبير من وسائل الاعلام، استطاعت قناة الكوت أن تجد لها موطئ قدم بخطى ثابتة ومتميزة، ونجحت في أن تقدم مدرسة اعلامية مختلفة تواكب التطور الاعلامي والتكنولوجي وتحافظ على قيم المجتمع والوحدة بين ابناءه وتتعد عن كل اساليب الانارة الاعلامية الرخيصة والاسفاف والابتذال في تقديم البرامج.

وذكر انها بشهادة الجميع استطاعت تحقيق المعادلة الصعبة في الاعلام من خلال تقديم برامج حوارية جاذبة للجمهور ومثيرة وفيها جرأة في الطرح لكن بعيدا عن سياسية التجريح والاسفاف وضرب مكونات المجتمع انطلاقا من رسالتها النابعة من أهمية الارتقاء بمستوى الإعلام والهدف والموزون، مؤكدا انها استطاعت بوقت قصير تقديم مدرسة اعلامية ومهنية راقية ومحترفة تحافظ على قيم المجتمع والمواطنة من خلال تقديم نموذج اعلامي متميز.

وفي رده على اسئلة الجمهور بشأن نسبة مشاهدي قناة الكوت، أشار تقي إلى ارتفاع ملحوظ في نسبة المشاهدين لقناة الكوت في الأشهر الماضية ليس فقط على الصعيد الكويتي وإنما على صعيد العديد من دول الخليج والعراق بسبب نوعية البرامج التي تقدمها خصوصا في مجال تقديم الاخبار، لافتا إلى ان الكثير من الاشادات ترد للقناة من العديد من القنولات المحلية والعربية الزميلة التي تشيد بمهنية نشرة أخبار الكوت.

وأشار إلى أنه بسبب نجاح البرنامج في عامه الأول قررت إدارة القناة استمرار البرنامج للموسم الثاني.

#### تحديات ومحاذير

وعن التحديات والمحاذير في الاعلام الكويتي، قال تقي ان المشهد السياسي الكويتي في السنوات السابقة كان يعاني احتقانا شديدا بسبب التجاذبات السياسية والتي كان لبعض وسائل الاعلام دور بارز في تأجيجها وصب الزيت على نارها من خلال الاشارة الطائفية والقبلية التي اشتهرت بها بعض البرامج والقنوات.

#### ● بلقيس العلي



عمار تقي يتحدث خلال اللقاء

#### بدايتي كانت عبر قناة الكوت برنامج حوارية استضافت في «همزة وصل» شخصيات بارزة مثل اميل لحدوسليم الحص وإبراهيم الجعفري وفهمي هويدي وغسان بن جدو

بتناول جانب الذكريات في حياة الضيف وبرز المحطات في مسيرته. وذكر أن هذا البرنامج كان محفوقا بالمخاطر والتحديات نظرا لطبيعتها ولاضطراب الفريق أحيانا للوجود في مناطق خطيرة ومحفوفة بالمخاطر الامنية. وذكر تقي مثلا حادثة أثناء حلقة إبراهيم الجعفري حيث تزامن الضيف واصله والفريق لمطار بغداد مع عملية ارهابية بجانب المطار وكادت الحلقة المقر تصويرها مع الجعفري تلغى، وبعد وصول الفريق لبغداد، بسبب انشغال الضيف المفاجئ واجتماعات سياسية مع الكتل العراقية التي شهدت أزمة سياسية مفاجئة ومحتقة ولكن ورغم تلك المعوقات فقد جرى اللقاء في اليوم الاخير وفي الساعات الاخيرة قبل المغادرة.

ثم تناول تقي التحديات التي شهدتها حلقة فهمي هويدي وتحديدا في ميدان التحرير قبيل اسابيع من الاحتفال بالذكرى الاولى لانسداد الثورة المصرية حيث كان الميدان محفوقا بالمخاطر والتحديات وهو امر لم يتعوده رجل الاعلام الكويتي كثيرا إلا ان اللقاء تم بسلامة وأضاف رصيда مهما لخبراته ومهاراته الإعلامية للتغلب على أي ظروف قد يتعرض لها الفريق والعمل حتى تصل الحلقة للمشاهد.

#### تطوير المهارات

ويعد تجربة برنامج «همزة وصل» التي استمرت عاما كاملا، ذكر عمار تقي أنه قرر البدء في تطوير مهاراته الإعلامية، فما كان من إدارة القناة إلا أن قامت مشكورة بابتعائه إلى مركز قناة الجزيرة للتدريب في قطر لحضور دورة متخصصة في مجال التقديم التلفزيوني.

#### برنامج المنصة

وأضاف تقي أنه كان

#### بدايتي كانت عبر قناة الكوت برنامج حوارية استضافت في «همزة وصل» شخصيات بارزة مثل اميل لحدوسليم الحص وإبراهيم الجعفري وفهمي هويدي وغسان بن جدو

وتناول جانب الذكريات في حياة الضيف وبرز المحطات في مسيرته. وذكر أن هذا البرنامج كان محفوقا بالمخاطر والتحديات نظرا لطبيعتها ولاضطراب الفريق أحيانا للوجود في مناطق خطيرة ومحفوفة بالمخاطر الامنية. وذكر تقي مثلا حادثة أثناء حلقة إبراهيم الجعفري حيث تزامن الضيف واصله والفريق لمطار بغداد مع عملية ارهابية بجانب المطار وكادت الحلقة المقر تصويرها مع الجعفري تلغى، وبعد وصول الفريق لبغداد، بسبب انشغال الضيف المفاجئ واجتماعات سياسية مع الكتل العراقية التي شهدت أزمة سياسية مفاجئة ومحتقة ولكن ورغم تلك المعوقات فقد جرى اللقاء في اليوم الاخير وفي الساعات الاخيرة قبل المغادرة.

#### ثم تناول تقي التحديات التي شهدتها حلقة فهمي هويدي وتحديدا في ميدان التحرير قبيل اسابيع من الاحتفال بالذكرى الاولى لانسداد الثورة المصرية

حيث كان الميدان محفوقا بالمخاطر والتحديات وهو امر لم يتعوده رجل الاعلام الكويتي كثيرا إلا ان اللقاء تم بسلامة وأضاف رصيда مهما لخبراته ومهاراته الإعلامية للتغلب على أي ظروف قد يتعرض لها الفريق والعمل حتى تصل الحلقة للمشاهد.

#### تطوير المهارات

ويعد تجربة برنامج «همزة وصل» التي استمرت عاما كاملا، ذكر عمار تقي أنه قرر البدء في تطوير مهاراته الإعلامية، فما كان من إدارة القناة إلا أن قامت مشكورة بابتعائه إلى مركز قناة الجزيرة للتدريب في قطر لحضور دورة متخصصة في مجال التقديم التلفزيوني.

#### برنامج المنصة

وأضاف تقي أنه كان

#### بدايتي كانت عبر قناة الكوت برنامج حوارية استضافت في «همزة وصل» شخصيات بارزة مثل اميل لحدوسليم الحص وإبراهيم الجعفري وفهمي هويدي وغسان بن جدو

وتناول جانب الذكريات في حياة الضيف وبرز المحطات في مسيرته. وذكر أن هذا البرنامج كان محفوقا بالمخاطر والتحديات نظرا لطبيعتها ولاضطراب الفريق أحيانا للوجود في مناطق خطيرة ومحفوفة بالمخاطر الامنية. وذكر تقي مثلا حادثة أثناء حلقة إبراهيم الجعفري حيث تزامن الضيف واصله والفريق لمطار بغداد مع عملية ارهابية بجانب المطار وكادت الحلقة المقر تصويرها مع الجعفري تلغى، وبعد وصول الفريق لبغداد، بسبب انشغال الضيف المفاجئ واجتماعات سياسية مع الكتل العراقية التي شهدت أزمة سياسية مفاجئة ومحتقة ولكن ورغم تلك المعوقات فقد جرى اللقاء في اليوم الاخير وفي الساعات الاخيرة قبل المغادرة.

#### ثم تناول تقي التحديات التي شهدتها حلقة فهمي هويدي وتحديدا في ميدان التحرير قبيل اسابيع من الاحتفال بالذكرى الاولى لانسداد الثورة المصرية

حيث كان الميدان محفوقا بالمخاطر والتحديات وهو امر لم يتعوده رجل الاعلام الكويتي كثيرا إلا ان اللقاء تم بسلامة وأضاف رصيда مهما لخبراته ومهاراته الإعلامية للتغلب على أي ظروف قد يتعرض لها الفريق والعمل حتى تصل الحلقة للمشاهد.

#### تطوير المهارات

ويعد تجربة برنامج «همزة وصل» التي استمرت عاما كاملا، ذكر عمار تقي أنه قرر البدء في تطوير مهاراته الإعلامية، فما كان من إدارة القناة إلا أن قامت مشكورة بابتعائه إلى مركز قناة الجزيرة للتدريب في قطر لحضور دورة متخصصة في مجال التقديم التلفزيوني.

#### برنامج المنصة

وأضاف تقي أنه كان

استضافت ديوانية الحاج حسين أكبر في ختام نشاطها الثقافي، الإعلامي عمار تقي للحديث عن تجربته الإعلامية والمحاذير التي يعاني منها الاعلام الكويتي.

في البداية تطرق الإعلامي عمار تقي إلى تجربته في مجال التقديم التلفزيوني حيث أوضح انها تعود للعام 2008 عند بدء تأسيس قناة الكوت الفضائية، وقال ان القائمين على ادارة القناة عرضوا عليه تقديم برنامج حوارية تلفزيوني ولكنه حينها لم يتخوفا شديدا من خوض التجربة بسبب افتقاره لأي تجارب سابقة في مجال التقديم التلفزيوني، ولكن مع إصرار القائمين على القناة وتشجيعهم وافق على تقديم أول برنامج حوارية له وقال انه حصل على تشجيع كامل من ادارة القناة لتقديم البرنامج.

وأضاف ان بداية تجربته كانت صعبة بالنظر إلى مستوى وطبيعة الضيوف الذين استضافهم في بداية مشواره الاعلامي في «بين السطور» والذي استضاف فيه شخصيات ذات ثقل سياسي مثل رئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي، ووزير النفط الاسبق أحمد العبدالله وشخصيات سياسية أخرى.

#### نقطة تحول

وذكر تقي أنه مع التشجيع المستمر في تقديم برنامج «بين السطور» لمدة عامين تقريبا استضاف خلالها نخبة من ابرز الشخصيات السياسية المحلية حتى كانت الحلقة الأخيرة من البرنامج والتي وصفها تقي بانها نقطة تحول في مشواره وهي الحلقة التي استضاف فيها وزير الاعلام الاسبق محمد السنوسي وقد وصفها تقي بانها لم تكن حلقة عادلة بل أشبه بدورة اعلامية ميدانية مع شخصية ذات تاريخ عريق في هذا المجال مثل السنوسي وقد اشاد خلالها السنوسي كثيرا بمستوى البرنامج ومستوى المذيع.

#### ويعد برنامج «بين السطور» وحلقة السنوسي قرر عمار تقي الاستمرار في تقديم البرامج الحوارية، فقامت ادارة القناة بترشيحه لتقديم برنامج آخر حمل اسم «همزة وصل» وكان مختلفا تماما عن البرنامج السابق حيث لم يكن مقتصرا فقط على ابرز الشخصيات السياسية المحلية بل استضاف خلاله نخبة بارزة من الشخصيات العربية مثل رئيس الجمهورية اللبنانية السابق اميل لحدوسليم الحص، رئيس الوزراء العراقي الاسبق ابراهيم الجعفري، الكاتب المصري فهمي هويدي، الاعلامي غسان بن جدو وآخرين.

#### وتحدث تقي عن البرنامج وقال انه كان



جانب من الحضور يستمعون لتجربة عمار تقي الاعلامية