

متخصصون: ضرورة التكامل بين وسائل الإعلام ومراكز الطوارئ وقت الأزمات أو الكوارث للعمل على احتوائها والحد من أثارها السلبية

في اختتام أعمال مؤتمر الكويت الثاني للإدارة الإعلامية للأزمات والطوارئ والذي نظمته شركة بروميديا برعاية وزير الإعلام

إبراه، ودورا سلبيا يجب تلافيه حيث أشار إلى أن الدور الإيجابي يكون من خلال التفاعل مع الأزمة واحتوائها والحد من تبعاتها، أما الدور السلبي فيكون من خلال التضليل وتغييب الرأي العام.

وتابع قائلا: انتظار وقوع الأزمة، والسعي لمنع حدوث الكوارث ومحاصرة الأزمات التي ترتقي إلى كوارث، واعتبار الإعلام شريكا رئيسيا للطيران له أهمية كبرى، فهو يربط مؤسسات إدارة الأزمات والكوارث والطوارئ بالجمهور.



(متمين غوزال)



د. عادل عبدالغفار ملقيا محاضراته



الكابيتن علي حسين مع إحدى المشاركات

اختتم مؤتمر الكويت الثاني للإدارة الإعلامية للأزمات والطوارئ والذي عقد برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود وتنظيمه شركة بروميديا بفندق راديسون بلو أعماله أمس.

وشهد اليوم الأخير ندوتين، شدد المشاركون فيهما على ضرورة التكامل بين وسائل الإعلام ومراكز الطوارئ وقت الأزمات أو الكوارث للعمل على احتوائها والحد من أثارها السلبية. وفي الندوة الأولى استعرض أستاذ الإعلام

والسراي العام في جامعة القاهرة والمستشار والخبير الإعلامي ومدير مركز الصفة للإعلام د. عادل عبدالغفار «مهارات التعامل مع الإعلام في وقت الأزمات»، حيث أكد أن الأزمة تعد نقطة تحول في موقف مفاجئ يؤدي إلى أوضاع غير مستقرة بما يهدد المصالح والبنية الأساسية وتحدث عنها نتائج غير مرغوب فيها مشيرا إلى أن كل ذلك قد يجري في وقت قصير يلزم معه اتخاذ قرار محدد للمواجهة تكون فيه الأطراف المعنية غير مستعدة أو قادرة على المواجهة.

وأكد أن الأزمة تظهر عندما تخرج المشكلات عن نطاق السيطرة، وتتلاقى الأحداث، وتتشابك الأسباب بالنتائج ويفقد معها متخذ القرار قدرته على السيطرة على المؤسسة وعلى اتجاهاتها المستقبلية.

وأشار إلى أن أهداف الإعلام في إدارة الأزمات تقوم على سرعة مواجهة الأزمات والحد من الخسائر والآثار السلبية المترتبة على الأزمات وبتث الطمانينة في نفوس الجمهور

والتفاعل مع وسائل الإعلام وتفعيل المشاركة المجتمعية النشطة والتطوعية في مواجهة الأزمات.

عبد الغفار: مصادقية المعلومات ودقتها

أقرب الطرق لكسب احترام الجمهور

وكسب تعاطفه وقت الأزمات

حسين: أهمية توافر المعلومات خلال الأزمات والكوارث

وعمليات الطوارئ لتفادي الارتجال

واللجوء إلى المصادر الخطأ وبالتالي ظهور الشائعات والبلبله

الأزمة، وتصير الرأي العام بالإجراءات المستقبلية لمنع تكرار الأزمة.

نماذج تطبيقية

واستعرض د.عبد الغفار عددا من النماذج التطبيقية للأزمات التي حدثت في مصر كنموذج للتعامل مع الأزمات ومنها أزمات سياسية مثل حرق المجمع العلمي وحادث سنادابورسعيد، وأزمات بيئية مثل هجوم أسماك القرش والسيول وأزمات صحية مثل أزمة انفلونزا الطيور وأزمة انفلونزا الخنازير.

وشدد على أن المصادقية والذقة فيما يقدم من معلومات حول الأزمة أقرب الطرق لكسب احترام الجمهور وكسب تعاطفه في إدارة الأزمة وعدم التهويل أو التهمين في الخطاب الإعلامي القديم حول الأزمة، والتقييم الدقيق والموضوعي لجهود وأنشطة إدارة الإعلام للأزمة.

وشدد على أن المصادقية والذقة فيما يقدم من معلومات حول الأزمة أقرب الطرق لكسب احترام الجمهور وكسب تعاطفه في إدارة الأزمة وعدم التهويل أو التهمين في الخطاب الإعلامي القديم حول الأزمة، والتقييم الدقيق والموضوعي لجهود وأنشطة إدارة الإعلام للأزمة.

وشدد على أن المصادقية والذقة فيما يقدم من معلومات حول الأزمة أقرب الطرق لكسب احترام الجمهور وكسب تعاطفه في إدارة الأزمة وعدم التهويل أو التهمين في الخطاب الإعلامي القديم حول الأزمة، والتقييم الدقيق والموضوعي لجهود وأنشطة إدارة الإعلام للأزمة.

وشدد على أن المصادقية والذقة فيما يقدم من معلومات حول الأزمة أقرب الطرق لكسب احترام الجمهور وكسب تعاطفه في إدارة الأزمة وعدم التهويل أو التهمين في الخطاب الإعلامي القديم حول الأزمة، والتقييم الدقيق والموضوعي لجهود وأنشطة إدارة الإعلام للأزمة.

رؤية حكومية

وشدد على أهمية دور مراكز الطوارئ والمراكز الإعلامية التابعة لها وجاهزتها العالية للتكامل مع عمل المؤسسات الإعلامية الأخرى في الدولة في الاستعداد للأزمات والكوارث وعمليات الطوارئ واتباع سياسة موحدة تحددها رؤية الحكومة.

ودعا إلى أهمية الاستفادة من المتخصصين وذوي الخبرة في مجال حوادث الطائرات وعمليات الطوارئ وإعداد وحدة إعلام متحركة، لتساعد الإعلاميين في نقل الحدث من موقع حدوثه والتواصل مع منظماتهم ومؤسساتهم، بالإضافة إلى غرفة عمليات شاملة تابعة لمركز الطوارئ.

ولفت إلى ضرورة التكامل بين وسائل الإعلام ومراكز الطوارئ في تحقيق المنع والاستعداد وليس في الاستجابة فقط، وإيجاد برامج مشتركة بين مراكز الطوارئ ووسائل الإعلام لإبصال ثقافة التعامل مع الأزمات والكوارث في مجال الطيران السلي للجمهور، وضرورة تكثيف الجهود للتدقيق بين الإعلام الحكومي والخاص في الكويت.

ولفت إلى ضرورة معرفة الإعلام بدور مؤسسات إدارة الأزمات والكوارث والطوارئ لتحقيق فهم مشترك لمبادئ المنع والاستعداد ومعالجة جوانب القصور في تعامل وسائل الإعلام مع الأزمات والكوارث وعمليات الطوارئ.

وأشار إلى أن لوسائل الإعلام دورا إيجابيا يجب

وقال حسين: أشارك في هذا المؤتمر بتقديم ورقة عمل بعنوان «الشراكة بين الإعلام والطيران أثناء الأزمات والكوارث»، وأتمنى من الجميع الاستفادة منها قدر الإمكان، خاصة أننا نطبق سياسة السماء المفتوحة والتي تؤدي إلى ثقافة حركة الطائرات، مما يلزمنا بتحديث الخطط الإعلامية أثناء الأزمات والكوارث وعمليات الطوارئ بمنظومة الملاحة الجوية بمطاراتنا وشركات الطيران الناقلة.

وقال حسين: أشارك في هذا المؤتمر بتقديم ورقة عمل بعنوان «الشراكة بين الإعلام والطيران أثناء الأزمات والكوارث»، وأتمنى من الجميع الاستفادة منها قدر الإمكان، خاصة أننا نطبق سياسة السماء المفتوحة والتي تؤدي إلى ثقافة حركة الطائرات، مما يلزمنا بتحديث الخطط الإعلامية أثناء الأزمات والكوارث وعمليات الطوارئ بمنظومة الملاحة الجوية بمطاراتنا وشركات الطيران الناقلة.

وقال حسين: أشارك في هذا المؤتمر بتقديم ورقة عمل بعنوان «الشراكة بين الإعلام والطيران أثناء الأزمات والكوارث»، وأتمنى من الجميع الاستفادة منها قدر الإمكان، خاصة أننا نطبق سياسة السماء المفتوحة والتي تؤدي إلى ثقافة حركة الطائرات، مما يلزمنا بتحديث الخطط الإعلامية أثناء الأزمات والكوارث وعمليات الطوارئ بمنظومة الملاحة الجوية بمطاراتنا وشركات الطيران الناقلة.

وقال حسين: أشارك في هذا المؤتمر بتقديم ورقة عمل بعنوان «الشراكة بين الإعلام والطيران أثناء الأزمات والكوارث»، وأتمنى من الجميع الاستفادة منها قدر الإمكان، خاصة أننا نطبق سياسة السماء المفتوحة والتي تؤدي إلى ثقافة حركة الطائرات، مما يلزمنا بتحديث الخطط الإعلامية أثناء الأزمات والكوارث وعمليات الطوارئ بمنظومة الملاحة الجوية بمطاراتنا وشركات الطيران الناقلة.

وقال حسين: أشارك في هذا المؤتمر بتقديم ورقة عمل بعنوان «الشراكة بين الإعلام والطيران أثناء الأزمات والكوارث»، وأتمنى من الجميع الاستفادة منها قدر الإمكان، خاصة أننا نطبق سياسة السماء المفتوحة والتي تؤدي إلى ثقافة حركة الطائرات، مما يلزمنا بتحديث الخطط الإعلامية أثناء الأزمات والكوارث وعمليات الطوارئ بمنظومة الملاحة الجوية بمطاراتنا وشركات الطيران الناقلة.

وقال حسين: أشارك في هذا المؤتمر بتقديم ورقة عمل بعنوان «الشراكة بين الإعلام والطيران أثناء الأزمات والكوارث»، وأتمنى من الجميع الاستفادة منها قدر الإمكان، خاصة أننا نطبق سياسة السماء المفتوحة والتي تؤدي إلى ثقافة حركة الطائرات، مما يلزمنا بتحديث الخطط الإعلامية أثناء الأزمات والكوارث وعمليات الطوارئ بمنظومة الملاحة الجوية بمطاراتنا وشركات الطيران الناقلة.

أسامة أبو السعود

تكريم 75 شابا من أبناء الشركة المتزوجين حديثا البغلي خلال احتفال «الرائد» و«البحار» بعيد العمال: حريصون على توثيق الروابط بين موظفينا



... ومكرا احد الموظفين (انور الكندري)



إبراهيم البغلي ملقيا كلمته



شركة الجوثن تشرق في ليالي اليوسفور

شركة الجوثن تشرق في ليالي اليوسفور... وتقدم لهم الهدايا والجوائز. من جهته قال المستشار العمالي في السفارة المصرية في الكويت عادل صبحي إن السفارة حريصة على مساعدة جميع أبناء الجالية المصرية في الكويت من خلال التعاون مع الإداريين والعاملين في الشركات، وحل جميع مشاكلهم إن وجدت، مشيرا إلى دور جميع العاملين الذين ساعدوا في بناء البلد وخاصة العاملين في شركة الرائد للحراسة والخدمات العامة، مهنئا المتزوجين بعقد قرانهم.

أكد رئيس مجلس إدارة شركتي الرائد للحراسة والبحار للخدمات العامة إبراهيم طاهر البغلي أن الإدارة بأدرت خلال الأعمار السابقة بمشاركة أبناء الشركة فرحتهم وكرمت العديد من الموظفين ممن عقدوا قرانهم وتزوجوا، حيث بلغ عددهم 373 موظفا. وأضاف البغلي خلال احتفال الشركتين بعيد العمال مساء أول من أمس في فندق سفير انترناشيونال قاعة اللؤلؤ، أن الشركة حريصة على توثيق الروابط الاجتماعية والأسرية وياحفظها اليوم بالعرسان الجدد الذين عقدوا زواجهم وعددهم 75 شابا من



جانب من التكريم

تلفزيون المعالي

تشاهدون اليوم من برامجنا الجديدة

خطبة الجمعة
مشايخ الحرم المكّي

مذا تأويل رؤيائي
الشيخ / تامر العامر

الجمعة الساعة 21:00
الإعادة يوم السبت 02:45

خطاطون
خطاطو المصحف الشريف

الجمعة الساعة 14:00
الإعادة يوم الثلاثاء 02:30

مؤتمر الإصلاح والتغيير
عدة مشايخ

الجمعة الساعة 19:45
الإعادة يوم السبت 09:00

التردد على النايل سات 10757
www.m3ali.tv